

Integración de la Jornada de Jóvenes Investigadores en la Enseñanza de la Redacción Académica

Integration of the Young Researchers Symposium in the Teaching of Academic Writing

Memoria final presentada como requisito del Proyecto de Innovación Docente (PID) 2024 (Incorporación de nuevas formas de evaluación de la docencia)

Código: PID-2024-INNV044

Nour Adoumieh Coconas
Luisa Acosta Caba

Resumen

En el marco de la asignatura Redacción Académica y Profesional del Instituto Superior de Formación Docente “Salomé Ureña” se ha implementado una metodología innovadora que integra la realización de una Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura. Este proyecto, que lleva más de diez ediciones en funcionamiento, ha permitido a los estudiantes experimentar de manera práctica el proceso de investigación, escritura y divulgación científica. La jornada se ha convertido en la actividad final de la asignatura, donde los estudiantes no solo presentan sus ponencias, sino que también participan activamente en la organización del evento. La iniciativa ha demostrado ser un poderoso catalizador para el desarrollo de habilidades de investigación y escritura académica. A través de la participación activa en todas las fases de la jornada, desde la convocatoria hasta la evaluación de trabajos, los jóvenes investigadores adquieren competencias clave como la capacidad crítica, la argumentación sólida, la exposición clara de ideas y el uso de vocabulario especializado, fundamentales en su formación académica y profesional. El impacto del proyecto se ha reflejado en la mejora significativa de la calidad de los trabajos de investigación presentados, así como en el aumento de la confianza y motivación de los estudiantes. Esta actividad ha fomentado un ambiente de colaboración y ha establecido una comunidad de práctica que trasciende el aula, involucrando a estudiantes, docentes y expertos en un diálogo enriquecedor. El objetivo de este proyecto es sistematizar la experiencia y expandir esta metodología a otros contextos educativos. Metodológicamente, se centró en la investigación acción participativa, se presentó todo el proceso y se validaron las experiencias exitosas. Para llevar a cabo la enseñanza explícita se abordó la pedagogía del análisis del género discursivo; por lo tanto, la deconstrucción de ejemplares genéricos prototípicos a través de guías de reflexión por movidas y pasos retóricos, así como de marcadores metadiscursivos fungieron de pilares en el desarrollo de la competencia retórica. Los hallazgos de esta implementación potenciaron la investigación y la escritura académica como ejes transversales en la educación superior.

Palabras clave: Jornada, ponencia, enseñanza explícita, escritura académica e investigación.

Abstract

Within the framework of the Academic and Professional Writing course at the “Salomé Ureña” Higher Institute for Teacher Training, an innovative methodology has been implemented that includes the holding of a Young Researchers’ Conference in Language and Literature. This project, which has been running for more than ten editions, has allowed students to experience in a practical way the process of research, writing and scientific dissemination. The conference has become the final activity of the course, where students not only present their papers, but also actively participate in the organization of the event. The initiative has proven to be a powerful catalyst for the development of research and academic writing skills. Through active participation in all phases of the conference, from the call to the evaluation of works, young researchers acquire key skills such as critical capacity, solid argumentation, clear presentation of ideas and the use of specialized vocabulary, fundamental in their academic and professional training. The impact of the project has been reflected in the significant improvement in the quality of the research works presented, as well as in the increase in the confidence and motivation of the students. This activity has fostered an environment of collaboration and established a community of practice that transcends the classroom, involving students, teachers and experts in an enriching dialogue. The objective of this project is to systematize the experience and expand this methodology to other educational contexts. Methodologically, it focused on participatory action research, the entire process was presented and successful experiences were validated. To carry out explicit teaching, the pedagogy of discursive genre analysis was addressed; therefore, the deconstruction of prototypical generic examples through reflection guides by rhetorical moves and steps, as well as metadiscursive markers served as pillars in the development of rhetorical competence. The findings of this implementation strengthened research and academic writing as transversal axes in higher education.

Keywords: Symposium, presentation, explicit teaching, academic writing and research.

Introducción

La enseñanza de la redacción académica constituye un eje transversal en la formación universitaria, pues no solo facilita la apropiación de las prácticas discursivas propias de las disciplinas, potencia la construcción de conocimiento y el desarrollo de una identidad académica crítica y reflexiva. En este contexto, el presente informe de investigación documenta la implementación de un proyecto de innovación docente orientado a integrar la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura como estrategia metodológica en la asignatura Redacción Académica y Profesional del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU). Esta propuesta surge ante la necesidad de transformar los tradicionales enfoques de enseñanza de la

escritura, incorporando escenarios de comunicación auténtica que promuevan la escritura con propósito, audiencia real y sentido epistémico.

La sistematización de esta experiencia responde a un enfoque de investigación-acción participativa que busca mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes y ofrecer un modelo replicable en otros contextos educativos. A través de la organización, preparación y presentación de ponencias en la Jornada, los estudiantes enfrentan el desafío de investigar, escribir y divulgar sus hallazgos ante una comunidad académica, fortaleciendo habilidades retóricas, investigativas, organizacionales y tecnológicas. En este sentido, el proyecto de innovación docente representa una estrategia metodológica viable para establecer prácticas pedagógicas explícitas en torno a la alfabetización académica en el nivel superior. La literatura especializada en el tema apoya esta innovación en cuanto a sus bases teóricas y metodológicas centradas en una pedagogía de análisis de géneros discursivos. En este sentido, su ejecución aporta a la construcción de una cultura investigativa en la formación inicial docente para que sea capaz de interactuar en diversos contextos de divulgación científica de la investigación.

El presente informe expone de manera sistemática el proceso metodológico seguido, los resultados obtenidos, las prácticas exitosas identificadas, los desafíos enfrentados y las propuestas de mejora para futuras ediciones. Asimismo, se reflexiona sobre el impacto de la Jornada en el desarrollo de competencias de investigación y escritura académica de los estudiantes, reafirmando la importancia de estrategias pedagógicas que articulen la práctica situada, la reflexión crítica y la producción de conocimiento en la educación superior.

1.1 Alfabetización académica: Estudios sobre su abordaje

Los enfoques de la alfabetización académica, la escritura en las disciplinas y la escritura a través del currículum son conceptos que han cobrado gran relevancia en los últimos años y, en consecuencia, han sido muy estudiados. Estas investigaciones son concluyentes en cuanto a la necesidad de enseñar explícitamente las culturas escritas de las diferentes disciplinas y dejar de lado la idea de que los ingresantes a la universidad traen de la educación secundaria todas las herramientas que necesitan para ser exitosos en el nivel superior (Arciniegas & Arenas, 2019; Calderón & Tapia, 2016;

Navarro, 2019). Entre ellas, cabe mencionar el aporte de Carlino (2013) desde el contexto argentino, quien reflexiona en torno a la importancia de enseñar prácticas completas y situadas en contraposición a entrenar habilidades fragmentarias. Asimismo, plantea la necesidad de que se aborde en la universidad la enseñanza de la lectura y la escritura tomando en cuenta el contexto, el propósito y los destinatarios de estas actividades comunicativas.

En ese mismo tenor, Rico & Níkleva (2016), utilizando una metodología empírico-analítica, estudiaron muestras de escritura de estudiantes de Educación Primaria de nuevo ingreso en una universidad española con el objetivo de identificar y clasificar carencias lingüístico-discursivas en sus escritos. Encontraron debilidades gramaticales y bajo dominio de las convenciones lingüísticas y textuales, que relacionan con errores de las etapas educativas anteriores. Propusieron integrar prácticas discursivas en la formación de los futuros docentes desde una perspectiva interdisciplinar.

Una experiencia educativa relevante como punto de referencia para este proyecto de innovación es la que reportan García et al. (2020), titulada “Una revista académica como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias genéricas y específicas de docentes de Lengua en formación”. El trabajo se llevó a cabo en una universidad pública colombiana con estudiantes semilleristas. Consistió en un estudio cualitativo en el que se aplicaron “una encuesta semiabierta, una rejilla de realimentación de la escritura y diarios de campo, relacionados con la labor de búsqueda investigativa, redacción y publicación” (García et al., 2020, p. 329). La aplicación de la estrategia tuvo un impacto positivo en la integración y mejora de las competencias de los estudiantes de Lengua y quedó constituida como un referente para el uso en otros contextos.

Por su parte, Espino Datsira (2015) llevó a cabo un trabajo en una universidad de México con estudiantes de Pedagogía, cuyo propósito fue dotarlos de estrategias para producir textos científico-académicos, como artículos científicos y ponencias en congresos, de acuerdo con las convenciones establecidas por la comunidad discursiva. Como resultado, los estudiantes mejoraron tanto el proceso como el producto.

Otra propuesta de innovación para abordar la escritura académica en el nivel superior es el desarrollo de blogs, intervención desarrollada en una universidad privada de México por Reyes-Angona et al. (2013). Este trabajo tuvo como propósito fomentar

la colaboración entre docente y estudiantes en las tareas de búsqueda de información, lectura y escritura de un ensayo crítico. Los investigadores concluyeron que es necesario asumir un enfoque sociocultural para recuperar el sentido social, dialógico e indentitario de las prácticas de lectura y escritura en la universidad.

Un aspecto común en todas las propuestas revisadas es el hecho de escribir para una audiencia y con propósitos específicos en situaciones reales. En este sentido, la sistematización de la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura, como estrategia metodológica que fomenta la escritura para una situación de comunicación real e inmersiva, representa un aporte para la comunidad académica en cuanto a que brindará los lineamientos necesarios para su réplica. Es importante destacar que esta contribución no solo se refiere a la gestión de la jornada, sino también a las competencias que se irán desarrollando y los mecanismos que permitirán el desarrollo de la función epistémica de la lengua.

1.2 Objetivos

La finalidad de este proyecto de innovación docente se enmarca en mejorar la competencia comunicativa para situaciones académicas. Por consiguiente, se espera sistematizar la práctica desarrollada en el marco de la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura para proponerla como estrategia metodológica transferible a otras áreas. Este tipo de abordaje que se propone fomenta el desarrollo de competencias retóricas, informacionales, tecnológicas y organizacionales a través de reflexiones metalingüísticas. En este sentido, se presentará la sistematización desde la asignatura Redacción Académica y Profesional, extensible a otras asignaturas que busquen promover el valor epistémico de la lengua y de la investigación, no solo para el Instituto Superior de Formación Docente Ureña (ISFODOSU), sino para otras instancias académicas.

1.3. Metodología y plan de trabajo

Se trata de un proyecto de innovación docente, cuyo epicentro metodológico es la evaluación de la investigación acción participativa aplicada en las ediciones anteriores y que esa experiencia permita sistematizar las jornadas y proponerlas como estrategia metodológica transferible a otras áreas. En este sentido, la sistematización se desarrolló en las siguientes fases:

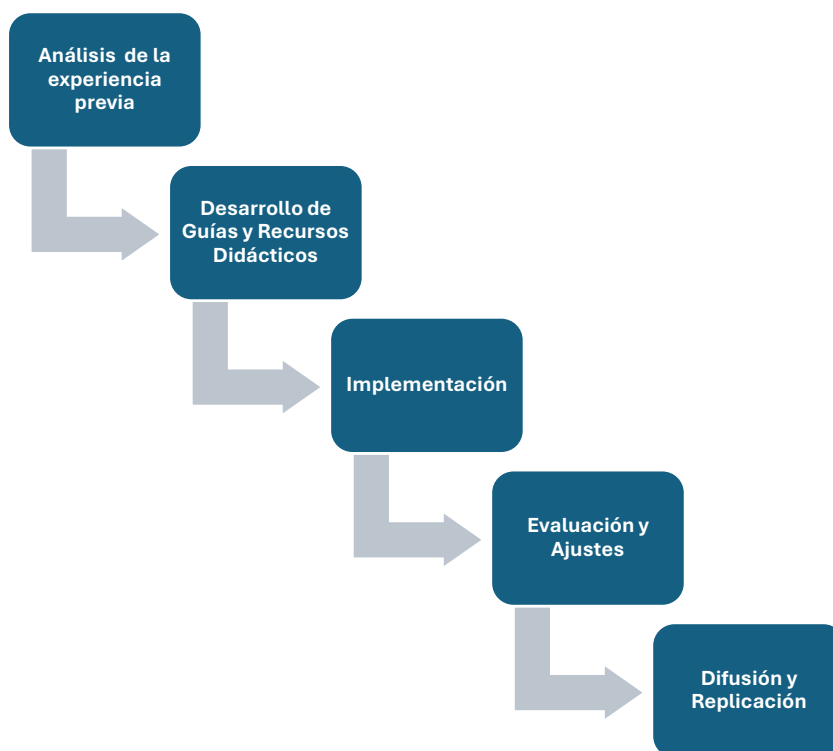


Figura 1. Fases de la sistematización de la experiencia.

Fase 1. Análisis de la experiencia previa:

- Revisión detallada de los procesos y resultados de las diez ediciones anteriores de la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura. Revisar en goo forms y sacar categorías.
- Identificación de las prácticas exitosas, los desafíos encontrados y las lecciones aprendidas.

Fase 2 Desarrollo de Guías y Recursos Didácticos:

- Diseño de guías detalladas para la planificación, ejecución y evaluación de la jornada, desde la convocatoria (consigna) hasta la evaluación de trabajos (rúbricas).
- Elaboración de materiales didácticos que apoyen el proceso de investigación, escritura y presentación de ponencias.

Fase 3 Implementación:

- Ejecución de talleres de capacitación para los estudiantes en técnicas de investigación, escritura académica y presentación oral.
- Desarrollo de actividades de seguimiento y apoyo durante la preparación de las ponencias. (Proceso de tutorías)

Fase 4 Evaluación y Ajustes:

- Análisis de los resultados obtenidos durante la implementación.
- Identificación de áreas de mejora y ajustes necesarios en la metodología.
- Incorporación de retroalimentación de los participantes para mejorar el proceso.

Fase 5 Difusión y Replicación:

- Elaboración de un modelo de formato de informe con el material promocional que documente la experiencia y los resultados del proyecto.
- Presentación de los hallazgos en eventos académicos y publicaciones especializadas.
- Promoción y difusión de la metodología desarrollada para su adopción en otras áreas del saber e instituciones educativas.

Para recabar algunos datos estadísticos y cualitativos, se consideraron cuatro instrumentos de tipo cuestionario con preguntas abiertas y cerradas aplicados al final de las jornadas a cursantes de la asignatura de Redacción Académica y Profesional del Recinto Félix Evaristo Mejía y del Recinto Emilio Prud'Homme. Los datos fueron sistematizados en el programa de MAXQDA bajo la categorización inductiva lo que permitió posteriormente aplicar la técnica de análisis de contenido.

1.4 Resultados obtenidos, con valoración y metaevaluación de estos (puntos fuertes y débiles, obstáculos encontrados, estrategias de resolución y propuestas de mejora)

Fase 1. Análisis de la experiencia previa:

Sobre el número de ponencias presentadas

La Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura desde enero 2021 hasta la fecha de diciembre de 2024 tuvo once ediciones. En esta actividad los estudiantes de los cursos de Redacción Académica y Profesional han podido desarrollar habilidades lingüísticas, blandas, informacionales, investigativas y retóricas. Actualmente, se está organizando la duodécima edición, la cual está prevista para abril del 2025.

Jornada	Número de ponencias presentadas
1	8

2	7
3	4
4	9
5	10
6	5
7	13
8	11
9	12
10	7
11	14
TOTAL	100

Tabla 1. Jornadas y número de ponencias

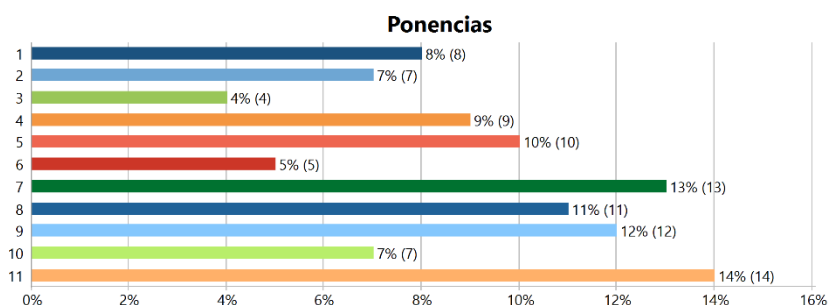


Gráfico 1. Jornadas y número de ponencias

Delimitación de las metodologías

A lo largo de las 11 ediciones de las Jornadas de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura, los estudiantes de los cursos de Redacción Académica y Profesional han desarrollado sus trabajos de investigación para presentar ponencias aplicando diversas metodologías, en función de los objetivos y enfoques de sus estudios.

Por un lado, algunos estudiantes optaron por la propuesta didáctica, en la que diseñaron y fundamentaron estrategias innovadoras para la enseñanza de la escritura y la investigación en distintos contextos educativos. Esta metodología les permitió integrar la teoría con la práctica, planteando soluciones pedagógicas basadas en evidencias.

Asimismo, algunos trabajos siguieron la metodología de revisión sistemática de la literatura, mediante la cual los estudiantes identificaron, analizaron y sintetizaron estudios previos sobre un tema específico, aplicando criterios rigurosos de selección y

clasificación de fuentes. Esta metodología permitió obtener una visión global del estado del conocimiento en diversas áreas de la lingüística, la literatura y la didáctica de la lectura y escritura.

Por otro lado, la investigación descriptiva de tipo empírico fue aplicada por aquellos que realizaron estudios basados en la observación y el análisis de datos obtenidos a partir de encuestas, entrevistas o corpus textuales. Este enfoque permitió describir fenómenos lingüísticos, discursivos y pedagógicos con base en datos concretos. Los estudiantes se enfocaron en observar y detallar las características de un determinado fenómeno de interés sin manipularlo ni establecer relaciones causales. Este tipo de estudio es útil para conocer la realidad de un tema en un momento específico.

En menor proporción, se orientaron a los estudios del discurso para analizar cómo el lenguaje se usa en diferentes contextos comunicativos, considerando aspectos lingüísticos, sociales y culturales cuyo epicentro se inclina por los significados, la estructura, la ideología o la interacción en el discurso oral o escrito. Por último, hubo un estudio comparativo.

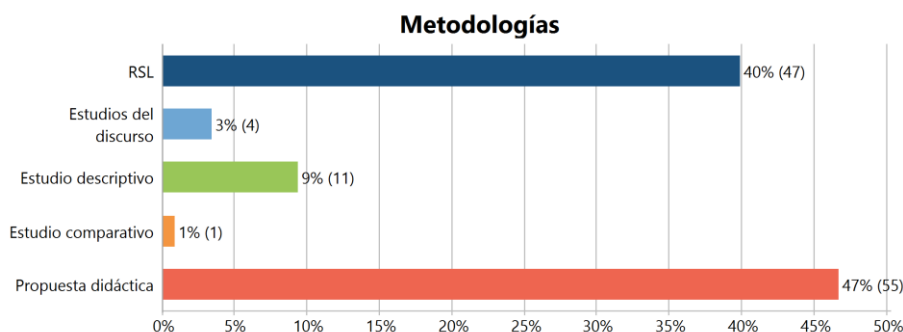


Gráfico 2. Metodologías empleadas en las ponencias

En conjunto, estas metodologías han enriquecido la formación de los estudiantes, brindándoles herramientas para abordar la investigación en escritura académica desde diversas aproximaciones y consolidando su desarrollo como jóvenes investigadores. Hyland (2012) destaca que en el contexto universitario se ha prestado poca atención a la construcción discursiva de la identidad, un aspecto fundamental en la formación de investigadores. La identidad académica se configura a través de la escritura y es a partir de los procesos investigativos y sus reportes que inicia la construcción de la voz como investigadores dentro de sus disciplinas. En este sentido, la producción escrita no solo es un medio de transmisión del conocimiento, sino

también un espacio donde los investigadores en formación consolidan su identidad a través del discurso para presentarlo ante comunidades discursivas.

Los temas han estado abordados en una multiplicidad de opciones alineadas a las metodologías. En la mayoría de los casos, en especial el de las propuestas didácticas, se perfilaron hacia el desarrollo de competencias específicas del área de Lengua Española del diseño curricular dominicano (Ministerio de Educación de la República Dominicana, 2016).

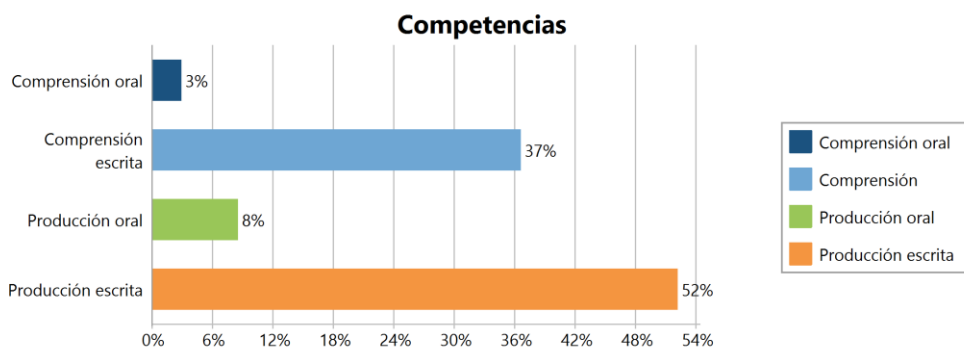


Gráfico 3. Competencias abordadas en las investigaciones

Esta realidad se contrasta con una investigación previa realizada en la misma institución, pero en educación primaria segundo ciclo, en la cual las preferencias de los diseños didácticos se inclinan hacia el desarrollo de la producción escrita en mayor proporción y menor hacia la comprensión oral (Adoumieh y Acosta, 2023). En cuanto a la parte de los géneros discursivos aplicados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se evidenció una preferencia por el texto expositivo:

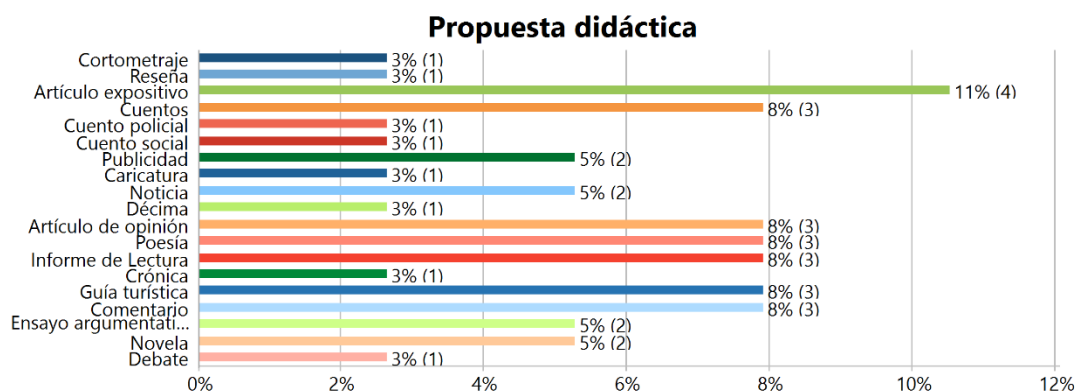


Gráfico 4. Metodología tipo propuesta didáctica por tipo de género

Es importante destacar que también hubo cinco propuestas didácticas que abordaron la narración como modo de organización textual. Asimismo, se visualizaron ponencias dirigidas, en mayor frecuencia, al desarrollo de competencia gramatical.

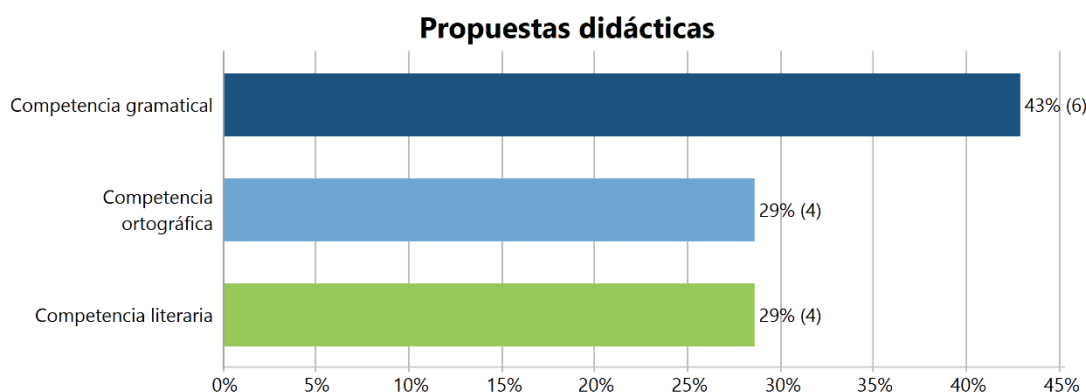


Grafico 5. Propuesta didácticas que abordan competencia gramatical, ortográfica y literaria

Otro aspecto sumamente importante es el destinado a los temas. Lo que quiere decir, que la escritura también ha cumplido con una función epistémica. La escritura con función epistémica se refiere a la capacidad de la escritura para generar conocimiento y estructurar el pensamiento. En este enfoque, escribir no es solo un medio de comunicación, sino también una herramienta cognitiva que permite a los individuos reflexionar, analizar y construir significados. Ya Bereiter y Scardamalia (1987) propusieron los dos modelos que diferencian a los distintos tipos de escritores y es justamente la capacidad de transformar lo que se sabe y aprender mientras se escribe lo que permite transformar el conocimiento, denominación formal del modelo. Los escritores competentes utilizan la escritura para reorganizar, profundizar y generar nuevas ideas, lo que implica un proceso cognitivo más complejo y es que todo este proceso de la presentación de una ponencia en una Jornada de Investigadores conlleva a pensar en una audiencia real. Seguidamente, se muestran los temas más recurrentes en las ponencias cuyas metodologías son distintas a la de propuesta didáctica:

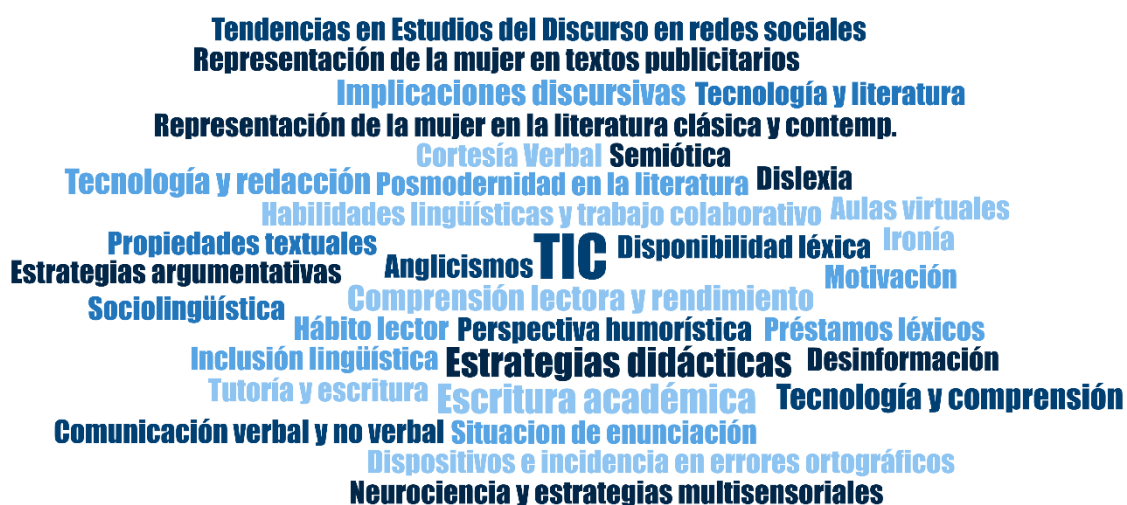


Figura 2. Nube de palabras por temas abordados en las ponencias con metodologías distintas a la propuesta didáctica

También ha permitido presentar una serie de conferencias en el marco del evento con representación de diversos autores de universidades nacionales e internacionales. Entre las instituciones participantes se encuentran: ISFODOSU, República Dominicana; Universidad del Norte, Colombia; Universidad de Los Andes, Chile; Universidad del Desarrollo, Chile; Universidad de Barcelona, España.

Disertaciones presentadas en el marco de la Jornada
Escritura Académica: Principios reguladores para su desarrollo
Panorama en la enseñanza del español
Escritura académica: edición y corrección
Principios reguladores en los procesos de alfabetización académica
El portafolio digital de evidencias: una técnica para evaluar los aprendizajes en la asignatura Redacción Académica y Profesional,
Centro de Escritura ECO
Reflexión sobre el impacto de la investigación en la práctica docente
El periódico estudiantil
Demandas judiciales escritas con y sin ChatGPT3.5: un análisis retórico del género a través de macromovidas y movidas
Presentación sobre géneros discursivos
La afectividad del escritor en la producción de textos escritos
Análisis retórico-discursivo de las guías docentes

Cuadro 1. Disertaciones presentadas en la Jornada por especialistas.

1. Prácticas exitosas

El proceso formativo en la redacción académica y la investigación se enriquece significativamente a través de la adopción de prácticas que promueven la reflexión crítica, el uso adecuado de herramientas tecnológicas y el trabajo colaborativo. En este apartado se describen las prácticas exitosas identificadas durante la experiencia de la integración de la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura, las cuales abarcan desde el manejo de gestores bibliográficos y la búsqueda sistemática de fuentes confiables, hasta la aplicación de estrategias de análisis de textos académicos y la estructuración de la producción de ponencias. Estas prácticas no solo han facilitado el aprendizaje autónomo, sino que también han permitido a los estudiantes consolidar habilidades esenciales para la construcción de conocimiento, tal como lo plantean teóricos del aprendizaje y la escritura académica (Flower & Hayes, 1981; Swales, 1990).

El presente análisis se organiza en categorías y subcategorías, lo que permite una visión integral de los métodos y recursos que han contribuido al éxito en la formación investigativa. Dichas prácticas se configuran como elementos clave para fomentar la autorregulación, la creatividad y la capacidad de trabajar en equipo,

consolidando un entorno de aprendizaje que responde a los desafíos del ámbito académico y profesional. En suma, las prácticas exitosas aquí presentadas reflejan un conjunto de estrategias pedagógicas que potencian tanto el desarrollo individual como el colectivo, fortaleciendo la calidad de la producción académica.

Cuadro resumen de prácticas exitosas en la producción académica

Categoría	Subcategorías	Descripción
Gestión de referencias y búsqueda de información	Uso de Zotero	Manejo del gestor bibliográfico para la organización de fuentes y citación en formato APA 7ma edición.
	Inventario de revistas académicas	Identificación de revistas científicas relevantes para la publicación de artículos.
	Estrategias de búsqueda en bases de datos	Desarrollo de estrategias de búsqueda en Dialnet, SciELO y Redalyc para obtener información confiable.
Análisis de textos académicos	Análisis de artículos científicos	Identificación de estructuras y estrategias retóricas en textos modélicos.
	Análisis de reseñas académicas	Evaluación de reseñas para comprender los movimientos retóricos y criterios de evaluación.
	Reseñas de artículos de investigación	Elaboración de reseñas críticas y analíticas basadas en artículos revisados.
Producción académica	Redacción porcesual de ponencia	Elaboración de textos científicos con rigor metodológico.
	Producción de ponencias	Planificación, elaboración de borradores y revisión de presentaciones académicas.
	Revisión y autorregulación	Uso de listas de cotejo y revisión por pares para mejorar la calidad del escrito.
Herramientas y recursos tecnológicos	Videotutorial de Zotero	Uso de tutoriales para facilitar el aprendizaje del gestor bibliográfico.
	Organizadores gráficos	Aplicación de mapas conceptuales e infografías para estructurar ideas.
	Portafolio digital de evidencias	Creación de portafolios para documentar el proceso de aprendizaje.
Trabajo colaborativo y formación académica	Trabajo en equipo	Desarrollo de investigaciones y ponencias en grupos colaborativos.
	Tutorías	Seguimiento y orientación personalizada en la producción académica.
	Seminarios y jornadas	Participación en eventos científicos como la Jornada de Jóvenes Investigadores.

Cuadro 2. Prácticas exitosas en la producción académica

Explicación Detallada de las Categorías y Subcategorías

1. Gestión de referencias y búsqueda de información

Esta categoría se centra en el desarrollo de competencias para la recopilación, organización y uso de fuentes bibliográficas confiables.

Uso de Zotero: La implementación del gestor bibliográfico Zotero ha permitido una mejor organización de referencias y citación en artículos académicos (Cassany,

2021). Su aprendizaje a través de videotutoriales facilita la automatización del proceso de citación.

Inventario de revistas académicas: Identificar revistas especializadas permite a los investigadores comprender los requisitos de publicación y seleccionar fuentes confiables (Montesi & Mackenzie, 2020).

Estrategias de búsqueda en bases de datos: El uso de bases de datos como Dialnet, SciELO y Redalyc ayuda a fortalecer la búsqueda de literatura científica mediante estrategias avanzadas (Gómez-Borrero, 2022).

2. Análisis de textos académicos

El análisis de modelos textuales facilita la comprensión de las estructuras discursivas en la producción científica.

Análisis de artículos científicos: La evaluación de textos modélicos permite identificar macromovimientos retóricos y estrategias argumentativas utilizadas en la redacción académica (Swales, 1990).

Análisis de reseñas académicas: Comprender la estructura de las reseñas críticas fortalece la capacidad de análisis y síntesis en la escritura científica.

Reseñas de artículos de investigación: Elaborar reseñas fomenta la lectura crítica y la evaluación de la pertinencia y fiabilidad de los estudios revisados (Hyland, 2004).

3. Producción académica

Incluye las prácticas necesarias para la elaboración de artículos y ponencias.

Redacción de artículos: Escribir textos con rigurosidad requiere la aplicación de normas metodológicas y discursivas específicas (Bazerman, 2019).

Producción de ponencias: Implica la planificación, redacción y presentación de investigaciones en foros académicos.

Revisión y autorregulación: Aplicar listas de cotejo y la revisión entre pares ayuda a mejorar la coherencia y cohesión textual (Flower & Hayes, 1981).

4. Herramientas y recursos tecnológicos

El uso de tecnologías optimiza el proceso de aprendizaje y producción académica.

Videotutorial de Zotero: Facilita el aprendizaje autónomo sobre la gestión de referencias.

Organizadores gráficos: Los mapas conceptuales y las infografías ayudan a estructurar la información de manera visual y comprensible (Novak & Cañas, 2006).

Portafolio digital de evidencias: Permite documentar el progreso en la producción académica y evaluar el desarrollo de competencias.

5. Trabajo colaborativo y formación académica

El aprendizaje en comunidad y la participación en eventos científicos refuerzan la formación investigativa.

Trabajo en equipo: La colaboración entre pares mejora la calidad de la producción escrita y fomenta la discusión académica (Vygotsky, 1978).

Tutorías: La guía de expertos facilita la revisión y mejora de los textos científicos.

Jornadas o seminarios: Participar en eventos como la Jornada de Jóvenes Investigadores fortalece la experiencia en comunicación académica y retroalimentación grupal.

Desafíos

El desarrollo de la competencia escrita en el ámbito académico es un proceso complejo que requiere la adquisición de habilidades discursivas, cognitivas y metacognitivas (Cassany, 2006; Carlino, 2005). En este acápite se analizan los testimonios de estudiantes que han cursado la asignatura Redacción Académica y Profesional, con el propósito de identificar logros, dificultades, emociones y estrategias de aprendizaje relacionadas con la producción de textos académicos.

2. Logros y Aprendizajes Clave

2.1. Mejora en la escritura académica

Los testimonios evidencian un progreso en la claridad, coherencia y cohesión textual. Esto concuerda con estudios previos que destacan la importancia de la instrucción explícita en redacción académica para el desarrollo de habilidades de escritura (Hyland, 2019). La adquisición de estrategias de planificación y revisión ha permitido a los estudiantes producir textos más estructurados y argumentativos.

2.2. Dominio de la estructura de textos académicos

Varios estudiantes mencionan que han aprendido a organizar sus textos de manera efectiva, comprendiendo la función de las diferentes secciones de un documento académico. Este hallazgo se alinea con investigaciones sobre géneros discursivos, que subrayan la relevancia de familiarizarse con convenciones textuales propias de cada comunidad discursiva (Swales, 1990).

2.3. Incremento en el pensamiento crítico

Se observa un avance en la capacidad de los estudiantes para analizar, argumentar y fundamentar sus ideas con base en evidencia. Según Carlino (2005), la escritura académica no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta epistémica que facilita la construcción del conocimiento.

3. Dificultades y Retos

3.1. Aplicación de normas de citación

Los estudiantes reportan dificultades con el uso de normas de citación como APA. Este problema ha sido ampliamente documentado en la literatura, ya que la integración de fuentes y la atribución adecuada de la información requieren habilidades intertextuales avanzadas (Pecorari, 2013).

3.2. Gestión del tiempo y carga cognitiva

Algunos testimonios reflejan que la cantidad de actividades y el nivel de exigencia de la asignatura representaron un desafío. Investigaciones en didáctica de la escritura han demostrado que los procesos de producción textual demandan un alto nivel de carga cognitiva, lo que puede afectar la percepción del esfuerzo requerido (Flower & Hayes, 1981).

3.3. Integración de ideas propias y ajenas

La articulación entre la voz del autor y la de los referentes teóricos fue identificada como un reto. Este fenómeno ha sido señalado en estudios sobre escritura académica, donde se evidencia que los estudiantes en formación suelen tener dificultades para posicionarse dentro de una comunidad discursiva sin caer en el plagio involuntario (Bazerman et al., 2017).

4. Emociones y Percepción de la Experiencia

4.1. Satisfacción y autoeficacia

La mayoría de los estudiantes expresan satisfacción con su progreso, lo que se relaciona con la teoría de la autoeficacia en la escritura (Bandura, 1997). A medida que mejoran sus habilidades, aumenta su confianza en la producción de textos académicos.

4.2. Frustración y adaptación

Inicialmente, algunos estudiantes manifestaron frustración ante la complejidad de las tareas. No obstante, esta percepción cambió conforme adquirieron estrategias para enfrentar los desafíos, lo que sugiere un proceso de aprendizaje autorregulado (Zimmerman, 2002).

5. Estrategias de Aprendizaje Valiosas

5.1. Retroalimentación y revisión

Los testimonios subrayan la importancia de la retroalimentación del docente y la revisión de los textos como mecanismos de mejora. Investigaciones en escritura académica han señalado que el feedback efectivo, especialmente cuando es formativo y específico, contribuye significativamente al desarrollo de la competencia escritural (Nicol & Macfarlane-Dick, 2006).

5.2. Escritura frecuente y modelado

La práctica constante y la exposición a textos académicos favorecen la adquisición de estructuras discursivas. Hyland (2004) enfatiza la relevancia de trabajar con modelos de escritura como estrategia para interiorizar las convenciones de cada género.

Los hallazgos evidencian que la integración de la Jornada a generado un impacto positivo en la formación de los estudiantes, facilitando el desarrollo de habilidades fundamentales para la escritura académica. No obstante, persisten dificultades en la integración de fuentes y la gestión del tiempo, lo que sugiere la necesidad de estrategias didácticas adicionales. Se recomienda: a) fortalecer la enseñanza de la citación y el parafraseo a través de ejercicios prácticos; b) fomentar la escritura guiada en clases para reducir la carga cognitiva inicial y c) aumentar la retroalimentación personalizada, favoreciendo procesos de reescritura y mejora continua. En conclusión, la enseñanza de la redacción académica debe considerar tanto los aspectos formales del discurso como las dimensiones cognitivas y emocionales del proceso de escritura, con el fin de favorecer un aprendizaje significativo y duradero.

La integración de estas prácticas exitosas en la formación académica promueve el desarrollo de competencias en investigación y escritura científica. Desde el manejo de herramientas digitales hasta la producción de textos, cada categoría aporta elementos clave para la formación de investigadores noveles. Su implementación sistemática fortalece la autonomía y la calidad de la producción académica.

Fase 2 Desarrollo de Guías y Recursos Didácticos:

El proceso de investigación, escritura y presentación de ponencias requiere una planificación rigurosa que garantice la coherencia y calidad de cada etapa. Para ello, es fundamental contar con guías detalladas que orienten desde la convocatoria inicial hasta la evaluación final de los trabajos. Estas guías no solo establecen criterios claros para la ejecución de las actividades, sino que también aseguran la transparencia y

objetividad en la valoración de los productos académicos a través de rúbricas bien estructuradas.

Asimismo, la elaboración de talleres específicos proporciona herramientas clave que fortalecen las competencias investigativas y comunicativas de los participantes. Diseñar estos talleres implica atender las necesidades de los investigadores y ponentes, brindándoles estrategias efectivas para desarrollar sus ideas, estructurar sus discursos y presentar sus hallazgos de manera clara y persuasiva. En este contexto, la presente guía ofrece un marco integral para acompañar cada fase del proceso, garantizando una experiencia formativa completa y enriquecedora. Iniciaremos esta presentación con la consigna e instrumentos, guías y luego con los talleres.

Consigna para la presentación de ponencias y instrumentos para su evaluación

Descripción de la consigna

La consigna está orientada a los estudiantes de la licenciatura en Lengua y Literatura, quienes serán invitados a presentar sus investigaciones en forma de ponencia oral y escrita para la *Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura*. Este evento tiene como objetivo permitir a los estudiantes compartir sus proyectos de investigación ante una audiencia académica conformada por sus compañeros, docentes y expertos invitados. La presentación oral debe sintetizar los hallazgos clave del estudio, mientras que el documento escrito deberá contener los detalles completos de la investigación, siguiendo los estándares académicos establecidos para la redacción de artículos científicos. Los estudiantes también deberán estar preparados para interactuar con la audiencia, respondiendo preguntas y defendiendo sus ideas de manera clara y coherente.

Este proceso no solo evalúa las habilidades investigativas de los estudiantes, sino también su capacidad para comunicar eficazmente sus ideas en un entorno formal y académico. La consigna fomenta la reflexión crítica y el desarrollo de habilidades de presentación, proporcionando una plataforma para que los estudiantes perfeccionen su capacidad de argumentación y exponer sus investigaciones de manera efectiva.

Escala de Estimación

La escala de estimación empleada para evaluar las presentaciones orales y escritas sigue una estructura de 4 niveles: 5 (Excelente), 3 (Bueno), 2 (Mejorable) y 1 (Insuficiente). Este sistema permite evaluar diversos aspectos de la ponencia,

incluyendo la calidad del contenido, la claridad de la exposición, el uso adecuado de recursos visuales, y la interacción con la audiencia. La escala ayuda a proporcionar una retroalimentación detallada sobre las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes, facilitando el proceso de autoevaluación y aprendizaje. Un nivel "5" indica un desempeño sobresaliente, mientras que un "0" refleja la necesidad de una revisión sustancial en la preparación y presentación.

Lista de Chequeo

La lista de chequeo es una herramienta de evaluación estructurada que orienta a los estudiantes en la preparación de su ponencia, asegurando que se cubran todos los aspectos necesarios para una presentación académica de calidad. Los criterios de la lista incluyen la claridad del contenido, la estructura del texto, la calidad de los recursos visuales, la fluidez en la exposición oral, y la interacción con la audiencia. Además, se incorporan criterios relacionados con el manejo del tiempo y el dominio del tema. La lista de chequeo permite a los estudiantes revisar su trabajo antes de la presentación final y corregir cualquier aspecto que pueda mejorar, garantizando una mejor preparación para el evento.

Guía de exploración primaria para comprender un artículo científico

Esta guía es una herramienta diseñada para ayudar a los estudiantes a desarrollar una lectura analítica y reflexiva de textos académicos. Dado que los artículos científicos suelen presentar un lenguaje técnico, estructuras complejas y referencias especializadas, esta guía proporciona una serie de preguntas estratégicas que permiten desglosar su contenido de manera organizada. Estas preguntas están divididas en dos categorías: guía y críticas. La primera categoría se centra en aspectos fundamentales del artículo, como la hipótesis, los objetivos, la metodología y los hallazgos principales. La segunda, en cambio, promueve una reflexión más profunda sobre la relevancia, la validez de los datos y la solidez argumentativa del texto. A través de este ejercicio, los estudiantes adquieren herramientas para evaluar la calidad de una investigación y comprender cómo se construye el conocimiento dentro de su disciplina.

Más allá de la mera comprensión, esta guía fomenta una actitud crítica hacia la lectura académica, incentivando a los estudiantes a cuestionar y contrastar las ideas presentadas en un artículo. La exploración de patrones argumentativos, posibles contradicciones y la revisión del uso de fuentes bibliográficas permite a los lectores formar sus propios juicios fundamentados sobre la investigación. Asimismo, esta guía

resulta fundamental para aquellos que desean iniciarse en la escritura académica, ya que proporciona un marco de referencia para estructurar sus propios textos con claridad y rigor. En este sentido, la exploración primaria no solo facilita la interacción con la literatura científica, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades de análisis y argumentación, esenciales en el ámbito universitario y profesional.

Organizador inicial

Para facilitar la preparación de los estudiantes en la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura, se les proporciona una guía con dos tablas organizativas fundamentales. La primera tabla estará destinada a la estructuración de los grupos, asegurando que cada equipo defina con claridad el título de su ponencia. Este título debe ser representativo de la investigación que desarrollarán y reflejar la coherencia temática dentro del evento. Además, cada grupo deberá seleccionar un artículo modelo, cuya metodología sea similar a la que emplearán en su propia ponencia. Este ejercicio permitirá que los estudiantes analicen trabajos previos dentro de su campo de estudio y comprendan cómo articular adecuadamente sus enfoques metodológicos en la exposición académica.

La segunda tabla se enfocará en la distribución de roles dentro de la jornada, asignando responsabilidades específicas a cada integrante del grupo. Entre estos roles pueden incluirse el expositor principal, el encargado de la moderación, el responsable de responder preguntas del público, el gestor del tiempo y el encargado de la elaboración del material de apoyo (diapositivas, resúmenes o documentos complementarios). Esta planificación garantizará que la ponencia sea fluida, bien estructurada y que cada estudiante tenga una participación activa dentro del evento. Además, deben cumplir otros roles, asegurando que cada participante asuma una responsabilidad específica para el éxito del evento. Los roles incluyen: Diagramador y tecnológico, encargado de elaborar el programa, generar el vínculo del encuentro y brindar apoyo técnico durante las ponencias; equipo de digitalización página, responsable de actualizar la plantilla digital del evento y crear un formulario de asistencia; diseñadores de afiche e invitación, quienes elaborarán el material gráfico de promoción; y Equipo de video promocional, cuya función será producir un contenido audiovisual que motive a otros estudiantes a participar. Esta organización permitirá que los estudiantes no solo afiancen sus habilidades investigativas, sino que también desarrollen competencias en gestión y divulgación académica, fortaleciendo su capacidad para participar en eventos científicos. De este modo, la guía no solo

facilitará la organización del contenido y la metodología de la ponencia, sino que también fomentará el trabajo colaborativo y la distribución equitativa de tareas dentro del equipo.

Guía 1. Análisis de textos académicos: Estrategia de deconstrucción primaria del género

La Guía 1 tiene como propósito desarrollar en los estudiantes habilidades de lectura analítica y escritura académica a través de la deconstrucción de textos científicos. Para ello, combina el análisis de metadatos con el examen detallado de la estructura discursiva de un artículo. Esta estrategia permite comprender los procesos cognitivos y discursivos empleados por los autores, favoreciendo la identificación de elementos clave como el título, el tipo de fuente, la filiación de los autores, la estructura del resumen, el uso de citas y la organización del contenido en secciones fundamentales como introducción, metodología, resultados, discusión y referencias.

El impacto de esta guía en la formación académica radica en que proporciona un modelo sistemático para aproximarse a la producción de textos científicos con mayor precisión y rigor. Al analizar cómo se construyen los artículos desde su estructura formal y discursiva, los estudiantes fortalecen su capacidad para redactar de manera clara, argumentativa y basada en evidencia. Además, la identificación de metadatos y el análisis de estrategias discursivas contribuyen a mejorar la citación, el uso adecuado de fuentes y la construcción de argumentos bien fundamentados, habilidades esenciales para la producción de textos académicos de alta calidad.

Guía 2. Configuración retórica de la revisión sistemática de la literatura (RSL).

La Guía 2 está diseñada como una herramienta complementaria a la Guía 1 y tiene como propósito profundizar en el análisis y comprensión de las *Movidas Retóricas* presentes en las secciones de la Revisión de la Literatura (RSL). El objetivo principal de esta guía es que los estudiantes sean capaces de identificar y comprender las estructuras y estrategias discursivas utilizadas en este tipo de texto académico. Al abordar preguntas clave como *¿Cuáles son las movidas retóricas de la sección de la RSL?* o *¿Qué función cumple cada sección del género?*, los estudiantes lograrán desentrañar la lógica interna y la organización del discurso científico. Además, se invita a realizar una comparación con otro artículo de naturaleza similar, lo cual

permitirá observar las diferencias y similitudes en la aplicación de las movidas retóricas en textos de la misma categoría.

El propósito de la guía es, por lo tanto, facilitar una reflexión crítica y una práctica activa en el análisis de los textos académicos, con el fin de que los estudiantes internalicen cómo se construye un argumento académico dentro de la Revisión de la Literatura. A través de la revisión minuciosa de las movidas, pasos y segmentos discursivos ejemplares, la guía proporciona a los estudiantes un enfoque práctico para aplicar sus conocimientos de manera autónoma. Esto, a su vez, les permitirá trazar su propio procedimiento para redactar sus futuras RSL, desarrollando una comprensión más profunda de los géneros discursivos y sus convenciones retóricas.

Guía 3. Identificación y análisis de los marcadores metadiscursivos

La Guía 3 se centra en la identificación y análisis de los *marcadores metadiscursivos* presentes en las diferentes secciones de un artículo académico, con el objetivo de profundizar en la estructura y la organización del discurso. Los marcadores metadiscursivos son elementos lingüísticos que ayudan a organizar el discurso, a orientar la atención del lector y a guiar la interpretación del texto. En esta guía, se invita a los estudiantes a identificar estos recursos en las diversas secciones de un artículo, comenzando por el *Resumen*. Preguntas como *¿Cuáles recursos metadiscursivos utilizó el autor para lograr las movidas retóricas del Resumen?* son esenciales para que los estudiantes comprendan cómo se emplean estos recursos para hacer que el texto sea más claro, accesible y coherente. Al identificar estos elementos, los estudiantes podrán ver cómo cada parte del artículo contribuye a la fluidez y la cohesión del discurso académico.

El propósito de esta guía es fomentar una comprensión detallada del rol que juegan los marcadores metadiscursivos en la construcción de un texto académico eficaz. Al identificar y analizar estos recursos, los estudiantes no solo mejorarán su capacidad para leer de manera crítica, sino que también podrán aplicarlos en sus propias redacciones académicas, mejorando la claridad y efectividad de sus escritos. La identificación de los marcadores metadiscursivos en cada sección del artículo les permitirá a los estudiantes comprender cómo se estructura un texto académico, qué funciones tienen los diferentes tipos de marcadores en la organización del discurso y cómo estos contribuyen a la persuasión y claridad del texto.

Guía 4: Análisis discursivo de una ponencia oral

La guía 4 “Análisis discursivo de una ponencia oral” está diseñada para examinar la estructura y los recursos retóricos empleados en una exposición académica, permitiendo comprender cómo los ponentes organizan su discurso para lograr sus objetivos comunicativos. Esta guía ayuda a los estudiantes a desglosar una ponencia en sus componentes esenciales, identificando las estrategias discursivas utilizadas para persuadir, informar y conectar con la audiencia. Al aplicar este análisis, los participantes desarrollan una mayor conciencia sobre la efectividad comunicativa de sus propias presentaciones, lo que les permite mejorar sus habilidades de exposición oral en contextos académicos y profesionales.

La guía se estructura en distintos niveles de análisis. Primero, se identifican datos básicos de la ponencia, como su título, autores, propósito comunicativo y audiencia potencial, lo que facilita el reconocimiento del contexto en el que se desarrolla la exposición. Luego, se desglosan las macromovidas o secciones de la ponencia, dividiéndolas en movidas retóricas, que representan las funciones comunicativas clave en cada parte del discurso. Estas movidas se analizan a través de pasos retóricos, los cuales describen acciones específicas de los expositores, acompañadas de segmentos discursivos modélicos, es decir, fragmentos textuales que evidencian cómo se articulan estas estrategias en la práctica. Finalmente, se identifican los marcadores metadiscursivos, elementos lingüísticos que estructuran el discurso y orientan a la audiencia en su comprensión. Al trabajar con esta guía, los estudiantes pueden evaluar el impacto de su discurso oral, identificar áreas de mejora y desarrollar estrategias más efectivas para futuras ponencias.

Formulario para reseñas de artículos a partir de modelos retóricos reales

La reseña académica es un género discursivo fundamental en la escritura académica, ya que permite evaluar, sintetizar y contextualizar el conocimiento disponible sobre un tema específico. Su importancia radica en su doble función: por un lado, facilita la explicación del estado del arte dentro de un campo de estudio, y por otro, permite que los investigadores profundicen en el objeto de estudio, identificando tendencias, vacíos teóricos y perspectivas emergentes.

El impacto de la reseña académica en la escritura académica es significativo, ya que no solo organiza y resume información relevante, sino que también proporciona un espacio para la reflexión crítica sobre las fuentes, permitiendo establecer un diálogo con los textos revisados. En este sentido, los modelos retóricos desempeñan un papel

crucial al ofrecer estructuras organizativas que facilitan la redacción de textos claros y lógicos.

Para esta actividad se les proporcionó un modelo retórico y se realizaron ejercicios de escritura procesual. Esta metodología fue de gran ayuda en la estructuración de reseñas académicas porque les permitió una organización clara y lógica del contenido y les facilitó la comprensión del estado del arte y la justificación de la investigación futura. Al aplicar este modelo retórico, se aseguró una estructura más sólida y una escritura más efectiva y coherente, dado que contaron con un formulario de entradillas con ejemplos.

Recursos didácticos

Exploración, conocimiento del género y análisis de ejemplares genéricos

En el contexto de una ponencia oral, es fundamental que los participantes exploren y comprendan el género discursivo al que se enfrentan. Este taller se estructura en tres fases clave: exploración, conocimiento del género y análisis de ejemplares genéricos. En la primera fase, se invita a los participantes a investigar y familiarizarse con las características principales de una ponencia académica: su propósito comunicativo, su estructura retórica y el papel de los recursos discursivos y paraverbales. A partir de esta exploración, se busca que los estudiantes identifiquen los elementos esenciales que diferencian una ponencia de otros géneros orales, como una clase magistral o una conferencia.

En la segunda fase, el conocimiento del género se refuerza mediante el análisis de ejemplares genéricos, es decir, ponencias previas que sirvan como modelos para comprender cómo los expositores organizan su discurso, qué estrategias utilizan para captar la atención de la audiencia y cómo estructuran la información para hacerla clara y persuasiva. Este análisis incluye el estudio de las movidas retóricas, los marcadores metadiscursivos y los recursos audiovisuales empleados. Finalmente, los participantes aplicarán estos conocimientos en la preparación y presentación de su propia ponencia, asegurando que su intervención cumpla con las convenciones del género y logre un impacto efectivo en su audiencia.

Presentación sobre el resumen y la introducción

Este taller tiene como objetivo fortalecer las habilidades de escritura académica de los participantes, centrándose en la elaboración del resumen y la introducción de un texto científico. La sesión se estructura en tres momentos clave: caracterización de la escritura académica, análisis de la estructura retórica y producción guiada. Es

importante destacar que se ha trabajado constantemente con la comunidad para que los estudiantes puedan presentar sus resúmenes en los congresos estudiantiles.

En la primera parte, se abordarán las características generales de la escritura académica, resaltando la claridad, precisión, coherencia y uso adecuado de la argumentación y la evidencia. Se explorarán aspectos como el uso de lenguaje formal, la estructura expositiva y la importancia de la citación adecuada. Luego, se analizará la estructura retórica del resumen y la introducción en los textos académicos. En el caso del resumen, se estudiarán sus principales funciones, como sintetizar el propósito, la metodología, los resultados y las conclusiones de la investigación. Se analizarán ejemplos para identificar patrones comunes y se discutirán estrategias para redactarlo de manera efectiva.

Por otro lado, en la introducción, se desglosarán las movidas retóricas que la componen, como la presentación del tema, la revisión de la literatura relevante, la identificación de una brecha en el conocimiento y la formulación del objetivo del estudio. Finalmente, los participantes aplicarán lo aprendido mediante una actividad de producción guiada, en la que redactarán un borrador de resumen e introducción a partir de un artículo modelo o de su propia investigación. Se realizarán ejercicios de revisión y retroalimentación para mejorar la calidad de los textos, asegurando que sigan las convenciones del discurso académico.

Taller sobre presentación oral

Este taller tiene como objetivo principal preparar a los participantes para la exposición efectiva de sus ponencias en eventos académicos, además de enseñarles a elaborar una relatoría que sintetice y analice las presentaciones de sus compañeros. A lo largo de la sesión, se trabajarán estrategias discursivas, expresivas y estructurales para mejorar la comunicación oral en contextos formales, así como técnicas para la toma de notas y la redacción de una relatoría académica.

El taller se divide en tres secciones. Primero, se analizarán las características de una ponencia académica, enfatizando la importancia de la estructura retórica del discurso, las movidas argumentativas y el uso de marcadores metadiscursivos para guiar a la audiencia. Luego, se abordarán los aspectos técnicos de la exposición oral, incluyendo la modulación de la voz, el ritmo, la postura y la interacción con el público. También se ofrecerán estrategias para gestionar el tiempo y el nerviosismo.

En la segunda parte, se introducirá la relatoría como género académico, explicando su propósito, estructura y técnicas para identificar ideas clave durante las

presentaciones. Se enseñará a los participantes a distinguir entre la información relevante y secundaria, a organizar sus notas de manera efectiva y a redactar un informe claro y analítico.

Finalmente, se realizará un conversatorio, donde los participantes experimentados presentan sus experiencias. La sesión concluirá con una retroalimentación sobre la claridad del discurso oral y la precisión de las relatorías, reforzando así la importancia de ambas habilidades para la participación en eventos académicos.

Fase 3 Implementación:

Ejecución de talleres

A lo largo del desarrollo de la asignatura, se implementaron talleres de capacitación dirigidos a los estudiantes, enfocados en la elaboración del resumen, técnicas de investigación, escritura académica y presentación oral. Estos talleres se integraron de manera transversal en el programa de la asignatura y también se ofrecieron externamente para apoyar a los estudiantes en la preparación y presentación de sus ponencias en congresos estudiantiles organizados por el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU) y el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT).

Integración transversal en la asignatura: Durante el curso, se programaron sesiones específicas dedicadas a la formación en técnicas de investigación y escritura académica. Estas sesiones incluyeron la enseñanza de metodologías de investigación, estrategias para la redacción de resúmenes de ponencias y el uso de herramientas tecnológicas, como gestores bibliográficos y software de análisis de datos. Además, se realizaron prácticas de presentación oral, donde los estudiantes recibieron retroalimentación para mejorar sus habilidades comunicativas.

Capacitación externa para congresos estudiantiles: Con el objetivo de fomentar la participación estudiantil en eventos académicos, se organizaron talleres adicionales orientados a la preparación de ponencias para congresos como el Congreso Estudiantil de Investigación Científica y Tecnológica (CEICYT) del MESCyT y el Congreso Estudiantil de Investigación Educativa del ISFODOSU. Estas capacitaciones abarcaron desde la selección y delimitación de temas de investigación hasta la elaboración de resúmenes, diseño de presentaciones y técnicas efectivas de exposición oral.

Resultados y logros obtenidos

La implementación de estos talleres ha contribuido significativamente al desarrollo de competencias investigativas y comunicativas en los estudiantes. Como resultado, se ha evidenciado una participación destacada en congresos estudiantiles, donde los estudiantes del ISFODOSU han obtenido reconocimientos por la calidad de sus trabajos. Por ejemplo, en el VIII Congreso Estudiantil de Investigación Científica y Tecnológica (CEICYT) 2023, organizado por el MESCyT, estudiantes del ISFODOSU estuvieron entre los 26 ganadores, demostrando la efectividad de las capacitaciones recibidas. En el Congreso del CEICYT 2024, en el área de Ciencias Humanísticas, los premiados fueron en la categoría de primer lugar: María Yamileth Vargas Mercedes y Santa Felicia García Zapata ambas participantes de la jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y literatura de ese mismo año.

En fin, esta fase de implementación a través de una serie de talleres transversales en la asignatura como en espacios externos, ha sido fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes. Estas iniciativas no solo han mejorado sus competencias académicas, sino que también han incrementado su participación y éxito en eventos científicos, contribuyendo al fortalecimiento de la cultura investigativa en el ISFODOSU y en el ámbito educativo nacional.

Desarrollo de actividades de seguimiento y apoyo durante la preparación de las ponencias (Proceso de tutorías)

El desarrollo de actividades de seguimiento y apoyo durante la preparación de las ponencias es esencial para garantizar la calidad y eficacia de las presentaciones académicas de los estudiantes. Dentro de estas actividades, el proceso de tutorías destaca como una estrategia fundamental que ofrece acompañamiento personalizado y orientación específica en cada etapa de la preparación. La sugerencia estriba en la asignación mandatoria de horas de tutorías al docente de la asignatura y a sus participoantes.

Proceso de tutorías en la preparación de ponencias

Planificación y organización: En esta fase inicial, el tutor colabora con el estudiante en la definición del tema de la ponencia, estableciendo objetivos claros y realistas. Juntos, diseñan un plan de trabajo que incluye cronogramas y metas parciales, lo que facilita una estructura organizada para el desarrollo del proyecto.

Desarrollo del contenido: Durante la elaboración del contenido, el tutor orienta al estudiante en la búsqueda y selección de fuentes bibliográficas pertinentes, promoviendo el uso de metodologías de investigación adecuadas. Además, se fomenta

la reflexión crítica y el análisis profundo del tema, aspectos esenciales para una ponencia sólida.

Revisión y retroalimentación: El tutor revisa los borradores de la ponencia, proporcionando comentarios constructivos que permiten al estudiante mejorar la coherencia, cohesión y profundidad del trabajo. Este proceso iterativo de retroalimentación es crucial para el perfeccionamiento del contenido y la argumentación. Es importante destacar, que estos procesos son inherentes a todos los estudiantes y que lo ideal es que escuchen las propuestas de sus compañeros y puedan retroalimentarlas.

Preparación de la presentación oral: Finalmente, el tutor asiste al estudiante en la estructuración de la presentación oral, ofreciendo consejos sobre técnicas de comunicación efectiva, manejo del tiempo y uso de recursos visuales. La realización de ensayos y simulaciones contribuye a aumentar la confianza y competencia del estudiante al momento de exponer. Asimismo, la guía de análisis retóricos de la presentación oral contribuye en gran medida en este proceso formativo.

La tutoría, entendida como una intervención docente intencionada, implica una atención personalizada que abarca aspectos cognitivos, afectivos, socioculturales y existenciales del estudiante. Este acompañamiento cercano facilita la construcción de aprendizajes significativos y el desarrollo integral del alumno. En investigaciones anteriores sobre el tema, se notó la sobrecarga emocional de los participantes (Adoumieh y otros, 2023). Además, la tutoría académica se considera una actividad fundamental para la formación, ya que apoya al alumnado en el fortalecimiento de su proceso de aprendizaje, promoviendo su autonomía, compromiso y responsabilidad con los estudios.

En este sentido, el proceso de tutorías en la preparación de ponencias académicas es una práctica esencial que contribuye al desarrollo de competencias investigativas y comunicativas en los estudiantes, asegurando la calidad y efectividad de sus presentaciones.

Fase 4 Evaluación y Ajustes:

- Análisis de los resultados obtenidos durante la implementación

La concepción de la escritura como proceso ha sido enriquecida por diversos modelos cognitivos que buscan explicar los mecanismos mentales involucrados en la producción textual. Uno de los modelos más destacados es el propuesto por Flower y Hayes (1981), que identifica tres procesos principales: planificación, redacción y

revisión. La planificación implica la generación y organización de ideas; la redacción se centra en la traducción de estas ideas en texto; y la revisión abarca la evaluación y modificación del contenido para mejorar su coherencia y claridad. Estos procesos no son lineales, sino recursivos, permitiendo al escritor alternar entre ellos según sea necesario (Flower & Hayes, 1981).

En este sentido, la concepción de la escritura de los participantes durante los preparativos para la jornada se orientó principalmente hacia una visión procesual, en la que la producción de un texto no se reduce a la redacción inmediata de un producto final, sino que implica un conjunto de etapas que incluyen planificación, organización de ideas, redacción, revisión y edición. Esta perspectiva se alinea con los modelos cognitivos de escritura, que enfatizan la naturaleza recursiva del proceso y la necesidad de estrategias metacognitivas para mejorar la calidad del texto (Flower & Hayes, 1981).

Desde esta óptica, los participantes reconocieron que la escritura es un proceso complejo que no se completa en un solo intento, sino que requiere reelaboración y ajustes continuos. La planificación inicial y la generación de ideas fueron identificadas como momentos clave en la producción del texto, mientras que la revisión y la edición fueron vistas como pasos indispensables para garantizar coherencia y precisión. En este sentido, la escritura no fue concebida como una actividad mecánica, sino como un ejercicio de reflexión y ajuste constante, en el que el escritor evalúa y modifica su producción según las necesidades del texto y del contexto comunicativo.

Además, los participantes destacaron que la escritura no solo involucra la construcción de contenido, sino también un proceso de formación en el que se desarrollan habilidades de autorregulación, revisión crítica y mejora progresiva del texto. Esta concepción concuerda con enfoques pedagógicos que promueven la enseñanza de la escritura desde una perspectiva estratégica y metacognitiva, en la que el escritor toma decisiones informadas y aplica herramientas para mejorar su desempeño en la producción textual (Bereiter & Scardamalia, 1987). En el siguiente cuadro, se puede evidenciar una síntesis de esta concepción procesada en MAXQDA con datos de los instrumentos aplicados al final de la jornada:

Concepto	Descripción
Escribir es un proceso	No solo se construye el texto al escribir, sino que implica un proceso formativo.

Proceso con producto final	La escritura es un proceso detallado que culmina en un producto.
Múltiples etapas	Involucra generación y organización de ideas, búsqueda de información, borradores, edición y revisión.
Revisión y ajustes	No basta con presentar un producto sin revisiones y correcciones pertinentes.
Epistemología	Más que un resultado, es un proceso de construcción con varias etapas que conforman un producto.
Serie de pasos	Incluye planificación, generación de ideas, organización y revisión hasta obtener el texto escrito.
Complejidad	Es un proceso complejo que requiere múltiples fases y ajustes.
Metacognición	Involucra reflexión y ajustes para llegar al producto final.
Etapas diversas	Conlleva lectura, análisis, revisiones y adaptaciones constantes.
Construcción progresiva	Nada está hecho de inmediato; todo se desarrolla a lo largo del proceso escritural.
Relación proceso-producto	No hay producto sin proceso; la escritura implica planificación, organización, redacción, revisión y edición.
Producto como resultado	El producto final solo se obtiene después de un proceso estructurado.

Cuadro 3. Síntesis de aspectos inherentes la concepción escritural.

Este cuadro sintetiza la concepción de la escritura como un proceso que requiere planificación, revisión y múltiples etapas hasta llegar a un producto final y presentarlo ante una comunidad discursiva.

A lo largo del proceso formativo, los participantes han desarrollado diversas competencias esenciales para la escritura y divulgación académica. La siguiente tabla sintetiza los principales aprendizajes obtenidos, organizados en distintas categorías que abarcan desde la mejora en la redacción y el uso de herramientas académicas hasta la aplicación correcta de normas de citación y el fortalecimiento de habilidades de investigación. Además, se destacan avances en la estructuración de la ponencia escrita basada en la estructura de artículos científicos, el trabajo colaborativo, el análisis crítico de fuentes y la comunicación oral. Estas evidencias reflejan el impacto del aprendizaje en la producción de textos académicos de calidad y en el fortalecimiento de habilidades investigativas y argumentativas.

Categoría	Descripción	Síntesis de evidencias
Mejora en la escritura académica	Desarrollo de habilidades de redacción académica, fluidez y organización.	"Mejoré habilidades de redacción para elaborar textos académicos como artículos y reseñas." / "Aprendí a mejorar la redacción de textos argumentativos." / "Aprendí a escribir mejor y con mayor coherencia."
Uso de herramientas académicas	Manejo de software para gestión de referencias y escritura académica.	"Aprendí a manejar Zotero y a utilizar Estilector." / "Ahora sé buscar información de forma más eficaz y ordenada."

Normativa y citación	Aplicación correcta de normas de citación, evitando abuso de citas.	"He mejorado significativamente en la aplicación correcta de las citas en formato APA 7ma edición." / "Aprendí a parafrasear adecuadamente y evitar el abuso de citas directas."
Procesos de investigación	Comprensión del proceso de investigación y publicación académica.	"Conocer las características y requisitos de publicación de una revista académica." / "Comprendí mejor la importancia del rigor académico en la investigación."
Estructura del artículo académico	Redacción y organización del artículo según estándares académicos.	"Desarrollar un artículo académico atendiendo a la verdadera estructura que este debe poseer." / "Aprendí a estructurar adecuadamente un artículo científico."
Trabajo en equipo y colaboración	Producción de artículos en equipo y mejora en la confianza al escribir.	"Producir un artículo académico en equipo." / "Aprendí a aceptar críticas y mejorar mis textos en base a ellas."
Habilidades de lectura y análisis	Meticulosidad en la selección y análisis de fuentes confiables.	"Aprendí a investigar profundamente para poder referenciar mi trabajo." / "Ahora sé diferenciar fuentes confiables de las que no lo son."
Oratoria y exposición	Desarrollo de confianza en presentaciones orales y divulgación académica.	"Elaborar una ponencia oral." / "Paciencia y control de nervios en presentaciones." / "Aprendí a hablar con seguridad y claridad en mis exposiciones."

Cuadro 4. Síntesis de evidencias sobre el impacto del aprendizaje de la producción de textos académicos.

También, se valoró la parte de sus concepciones con respecto a los resultados de aprendizaje de la asignatura en la que se implementó la Jornada. Estos insumos se tomaron de los instrumentos aplicados al final y se obtuvo que:

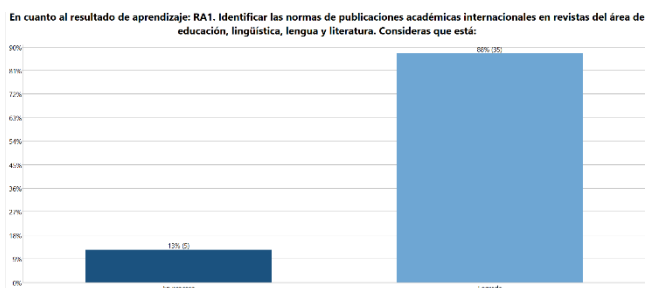


Grafico 6. Resultado de aprendizaje 1 de la asignatura Redacción Académica y Profesional

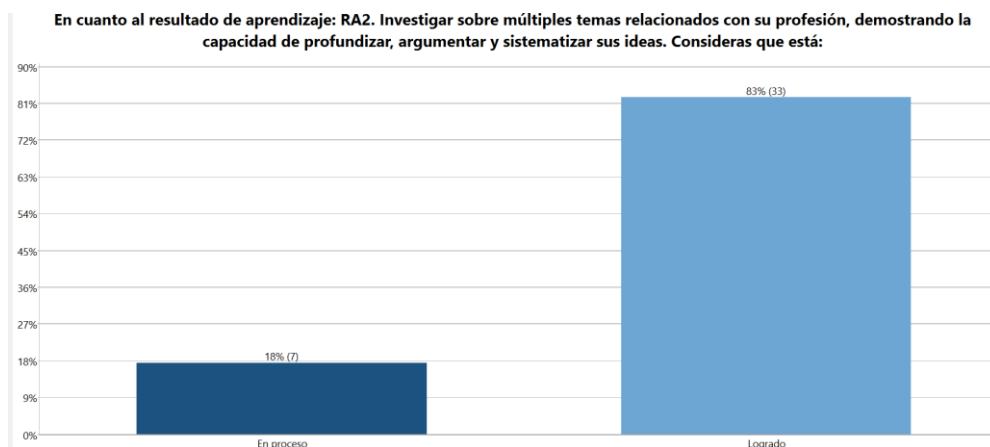


Grafico 7. Resultado de aprendizaje 2 de la asignatura Redacción Académica y Profesional

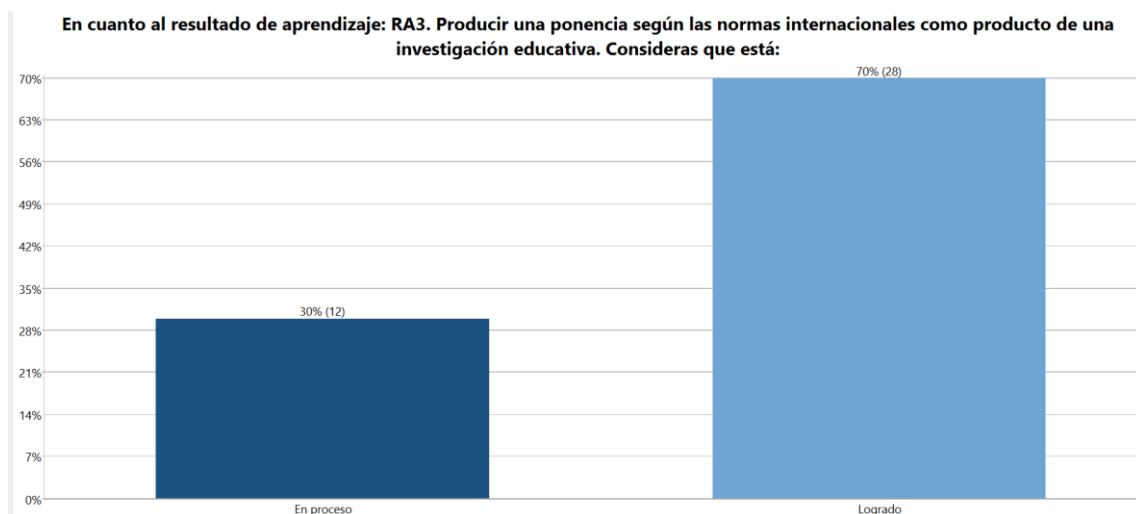


Grafico 8. Resultado de aprendizaje 3 de la asignatura Redacción Académica y Profesional

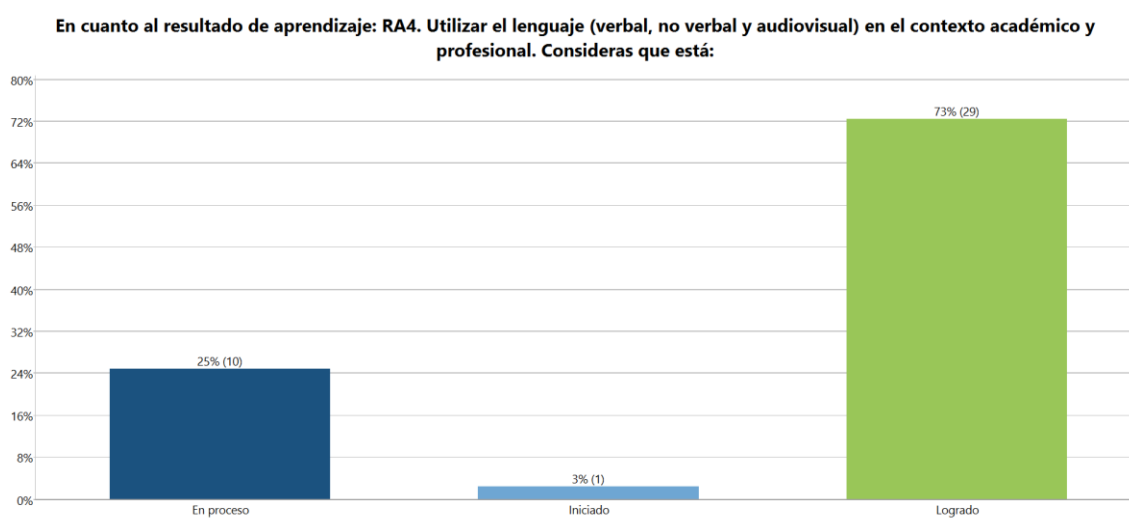


Grafico 9. Resultado de aprendizaje 4 de la asignatura Redacción Académica y Profesional

Identificación de áreas de mejora y ajustes necesarios en la metodología

Limitaciones

La situación en la que cuatro grupos de estudiantes no lograron presentar sus ponencias durante las distintas ediciones de la jornada, debido a la falta de finalización oportuna es un fenómeno que merece un análisis detallado. Este retraso puede atribuirse a una combinación de factores que afectan el desempeño y la gestión del tiempo de los estudiantes.

Posibles causas del retraso en la finalización de ponencias

Problemas Personales: Los estudiantes pueden enfrentar situaciones personales que impactan negativamente en su rendimiento académico, como problemas de salud, dificultades familiares o estrés emocional. Estos factores pueden limitar su capacidad para cumplir con los plazos establecidos.

Carga académica y laboral: Estudiantes que compaginan sus estudios con responsabilidades laborales experimentaron dificultades para gestionar eficazmente su tiempo, lo que condujo a retrasos en la finalización de sus trabajos académicos.

Deficiencias en la planificación y organización: La falta de habilidades en la gestión del tiempo y la planificación de tareas pudieron resultar en una mala organización del trabajo, provocando retrasos en la culminación de las ponencias.

Dificultades en el trabajo en equipo: La coordinación ineficaz entre los miembros del grupo, conflictos internos o falta de comunicación obstaculizaron el avance adecuado del proyecto, llevando a incumplimientos en los plazos establecidos.

Retroalimentación de los participantes para mejorar el proceso

Algunas estrategias para mitigar retrasos en la presentación de las ponencias se pueden asociar a la implementación de tutorías personalizadas; desarrollo de habilidades de gestión del tiempo, ofrecer talleres y capacitaciones que enseñen técnicas de organización y planificación efectiva del tiempo, ayudando a los estudiantes a equilibrar sus responsabilidades académicas y personales; promover dinámicas de grupo que faciliten la comunicación abierta, la asignación equitativa de tareas y la resolución constructiva de conflictos, mejorando la eficiencia en el trabajo en equipo.

Abordar estas áreas podría contribuir significativamente a la reducción de retrasos en la finalización de sus proyectos y mejorar la experiencia académica de los estudiantes, asegurando su participación efectiva en la jornada y en distintos congresos académicos.

Fase 5 Difusión y Replicación

Elaboración de un modelo de formato de informe con el material promocional que documente la experiencia y los resultados del proyecto

Para documentar la experiencia y los resultados del proyecto, se desarrolló una reseña que presenta el proceso y los logros alcanzados en la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura. Este texto funciona como un testimonio detallado del evento, permitiendo registrar su impacto en la formación académica e

investigativa de los participantes. Además, se empleará como material promocional que visibilice la relevancia de la jornada y fomente su continuidad en futuras ediciones.

El propósito central de esta reseña es dejar constancia del desarrollo de la jornada, desde la preparación de los participantes hasta la culminación de sus proyectos. En ella se describirán las actividades realizadas, las temáticas abordadas y la metodología empleada para fortalecer las habilidades investigativas. Asimismo, se documenta el acompañamiento recibido y el uso de herramientas tecnológicas y metodológicas que facilitaron el proceso de aprendizaje (ver anexo titulado Reseña).

Otro aspecto clave será la visibilización de los logros alcanzados por los participantes. La reseña destacará las mejoras en la escritura académica, el uso de gestores bibliográficos como Zotero, la correcta aplicación de normas de citación y el desarrollo del pensamiento crítico para el análisis de fuentes. También se resaltarán la capacidad de los jóvenes para exponer sus investigaciones de manera estructurada y argumentativa, lo que evidencia el impacto formativo del evento.

Además de ser un documento de registro y evaluación, la reseña será enviada para su publicación en una revista académica, con el objetivo de difundir los resultados y aprendizajes obtenidos en la jornada. De esta manera, se busca que la experiencia no solo quede documentada, sino que también sirva de referencia para otras instituciones y programas interesados en fortalecer la investigación en formación dentro del área de Lengua y Literatura.

Finalmente, esta reseña actuará como material promocional para futuras ediciones del evento. Al compartir la experiencia y sus beneficios, se espera motivar a nuevas cohortes de jóvenes investigadores a participar y potenciar sus habilidades en el ámbito académico. Con ello, se refuerza el compromiso con la investigación y se promueve una cultura de aprendizaje continuo en la disciplina.

Documentación de la experiencia

Este proyecto de innovación docente tiene como propósitos:

- a. Mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes en situaciones académicas.
- b. Proponer la integración de la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura como una estrategia metodológica transferible a otras áreas.

A continuación, se documentan las experiencias y los resultados del proyecto que dan cuenta del cumplimiento de estos objetivos.

Una vez definidos los títulos de las ponencias en el marco de la asignatura Redacción Académica y Profesional (durante la unidad 4 del programa), se establecieron acuerdos para conformar [equipos de trabajo](#) para hacer posible el montaje y la realización de la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura. Estos equipos se distribuyeron las tareas de gestión de las salas virtuales, regulación del tiempo de las ponencias, moderación del evento, elaboración del programa y relatoría de la jornada, las cuales fueron asumidas por los estudiantes con alto sentido de responsabilidad.

Como parte de las actividades promocionales para atraer la participación de miembros de la comunidad educativa interna y externa en calidad de oyentes se solicitó la [colaboración al departamento de Artes Institucionales](#) para el diseño de [afiches de promoción](#). Asimismo, se establecieron vínculos con especialistas de otras instituciones académicas nacionales e internacionales que participaron en las jornadas en calidad de [conferencistas invitados](#). Dentro del programa de las jornadas, las [conferencias](#) se colocaban como actividad de apertura o de cierre.

El [programa](#) de cada jornada era elaborado por participantes de la asignatura Redacción Académica y Profesional que se ofrecían para asumir esta responsabilidad en equipo. El mismo era validado por las docentes para unir las ponencias de los dos recintos participantes (Félix Evaristo Mejía y Emilio Prud'Homme) y conformar las distintas mesas. De este modo, se era posible garantizar cualquier ajuste, en caso de que fuera necesario, antes de su divulgación.

Tanto el afiche como el programa eran posteriormente [difundidos](#) a través del correo institucional y de las redes sociales, tanto del ISFODOSU como de los involucrados de la jornada. Esto permitió captar la atención de miembros de la comunidad educativa interesados en conocer y apoyar la iniciativa, de manera que se contaba con la participación no solo de los estudiantes que estaban cursando la asignatura. La presencia de invitados internos y externos hizo posible que los ponentes expusieran el resultado de sus trabajos a una audiencia real ([ver grabación de la VI JJILL](#)). Esta oportunidad generaba un intercambio enriquecedor en los momentos en que se abrían los ciclos de preguntas y respuestas, a la vez que se apuntalaba el potencial argumentativo, la autoconfianza y la motivación de los expositores al comunicarse con sus interlocutores.

Las ponencias orales se desarrollaban utilizando [presentaciones en Power Point](#) como apoyo visual, las cuales eran construidas en el proceso de las clases presenciales, bajo el acompañamiento de la docente guía. Como guía para este diseño, los estudiantes contaban con una plantilla y un texto modélico que ilustraba las diferentes movidas retóricas de la ponencia oral. Cada equipo debía prepararse para presentar su ponencia en un tiempo de 15 minutos, atendiendo a los criterios de evaluación que se detallan a continuación:

1. Se evidencia una presentación e introducción que sirve para contextualizar a la audiencia.
2. Explican el marco teórico que sustenta el trabajo.
3. Presentan con claridad el marco metodológico / diseño de la secuencia.
4. Demuestran capacidad de análisis al exponer los resultados / implicaciones pedagógicas.
5. Presentan sus conclusiones en coherencia con el tema y el objetivo planteado.
6. Apoyan su discurso en un material visual que facilita la comprensión.
7. Muestran dominio de los elementos verbales (vocabulario técnico), paraverbales (entonación, pausas, intensidad) y no verbales (gestos, mirada, movimientos corporales).
8. Se evidencia una participación equitativa entre los integrantes del equipo.
9. Se ajustan al tiempo estipulado para la ponencia (15 minutos).
10. Exhiben una presentación personal acorde con el contexto académico.

Estos criterios fueron socializados con los estudiantes semanas antes de la jornada, con el fin de que tuvieran oportunidad de prepararse adecuadamente para responder a las exigencias del contexto académico y tener un desempeño acorde con lo que se espera de su comunidad disciplinar.

Finalizada la jornada, los diversos equipos que se conformaron para llevar adelante la logística, enviaban los insumos requeridos: [relatoría de las mesas](#), [autoevaluación colectiva del equipo](#), informe de las actividades realizadas, etc. Posteriormente, habiendo tenido la oportunidad de ajustar sus trabajos escritos a partir de la retroalimentación recibida durante las ponencias orales, los estudiantes se

dispusieron a entregar el [artículo académico](#), el cual constituyó el producto final de la asignatura. La [producción escrita](#) de los estudiantes fue evaluada tomando en cuenta los criterios que se detallan a continuación:

1. Ajuste de la versión final de la ponencia escrita a la estructura (macromovidas o secciones) correspondiente al tipo de investigación realizada.
2. Idoneidad del resumen y palabras clave.
3. Articulación de la introducción, metodología/diseño de la secuencia y marco conceptual.
4. Adecuada incorporación de elementos paratextuales para apoyar el contenido del artículo.
5. Capacidad argumentativa y reflexiva al momento de presentar las discusiones y conclusiones.
6. Capacidad de construcción del conocimiento (a partir del uso de citas de autoridad, de la relación de diferentes fuentes, de la interpretación y la paráfrasis).
7. Respeto de la norma APA 7ma. edición para citar voces ajenas en el artículo y colocar las referencias bibliográficas.
8. Presentación organizada de los anexos. En el caso de los artículos de revisión de la literatura, se solicita anexar los vínculos de los artículos objeto de análisis, después de las referencias.
9. Ajuste de los aspectos de formato de acuerdo con lo establecido por la norma APA 7ma. edición: márgenes, interlineado, identificación de las tablas y citación de sus fuentes, paginación del documento, tamaño de letras.
10. Redacción coherente, cohesiva, adecuada y acorde con la normativa de la lengua española.
11. Entrega de todos los productos solicitados (versión final de la ponencia, reflexión y contrato) en el plazo de tiempo establecido.

Por otro lado, las profesoras responsables de impartir la asignatura se dispusieron a gestionar con la Dirección de Investigación del ISFODOSU los [certificados de participación](#) de los ponentes, conferencistas y organizadores. Este fue

un aspecto especialmente atractivo para los cursantes de la asignatura, pues se convirtió en una evidencia que marcaba el inicio o que sumaba a su trayectoria académica y de investigación como docentes de Lengua y Literatura.

Sin duda, la experiencia de la jornada, como actividad evaluativa que brindó un escenario propicio para que los estudiantes demostraran sus competencias comunicativas en el ámbito académico, se convirtió en un aspecto altamente motivador para los estudiantes, hasta el punto de que todos los equipos hicieron el esfuerzo de no quedarse fuera y de que en general las expectativas propuestas en el programa de la asignatura quedaran superadas con creces. Los estudiantes comentaron que, si bien es cierto que la realización de la jornada implicó mucho empeño en términos de horas de dedicación para lograr un producto presentable, quedaron muy satisfechos con el nivel de dominio alcanzado en las competencias de investigación y redacción académica en su área disciplinar.

Dado que todas las disciplinas, en su inevitable tendencia a transformar y producir nuevos conocimientos, están atravesadas por la investigación y la comunicación en el contexto académico, proponemos la integración de las jornadas como una estrategia metodológica transferible a otras áreas del saber. Al presentar la documentación que sustenta las actividades descritas, proporcionamos un modelo para que los docentes formadores de otras áreas disciplinares que decidan implementar esta estrategia realicen las adaptaciones pertinentes. En fin, las jornadas de jóvenes investigadores posicionan a los estudiantes, no como simples consumidores de conocimiento, sino como sujetos críticos desde su etapa de formación inicial para el posterior ejercicio de su carrera.

Presentación de los hallazgos en eventos académicos y publicaciones especializadas

Este proyecto de innovación docente busca documentar y analizar la experiencia de la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura y también contempla la divulgación de sus hallazgos en eventos académicos y publicaciones especializadas. Esto permitirá compartir los resultados obtenidos con la comunidad académica y generar reflexiones en torno a la formación investigativa en el ámbito de la Lengua y la Literatura.

En este sentido, se tiene prevista la presentación de los hallazgos en el III Seminario de Proyectos de Innovación Docente, un espacio donde se socializan

experiencias innovadoras en la enseñanza y el aprendizaje. La participación en este evento permitirá exponer la metodología aplicada en la jornada, los avances en el desarrollo de competencias investigativas de los participantes y el impacto del acompañamiento docente en la consolidación de sus proyectos.

Asimismo, el proyecto será presentado en el XVIII Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura “*Lectura y escritura: transformando prácticas, inspirando futuro*” (CONLES 2025), un congreso internacional especializado en la enseñanza de la lengua y la literatura. Este evento ofrecerá una plataforma ideal para visibilizar el enfoque metodológico de la jornada, compartir buenas prácticas y establecer un diálogo con investigadores y docentes interesados en estrategias efectivas para fortalecer la formación en investigación en estos campos.

Además de las presentaciones en eventos, se contempla la publicación de los hallazgos en revistas académicas, con el objetivo de contribuir a la literatura especializada sobre innovación educativa en la enseñanza de la investigación en Lengua y Literatura. Con estas acciones, el proyecto busca trascender el ámbito local y aportar conocimientos que puedan ser replicados o adaptados en otros contextos educativos.

Promoción y difusión de la metodología desarrollada para su adopción en otras áreas del saber e instituciones educativas

En el desarrollo de este proyecto de innovación se diseñó una presentación, con el fin de promover y difundir la metodología implementada con el objetivo de facilitar su adopción en otras áreas del saber y centros educativos. Para ello, se hizo uso de una plantilla de presentación, la cual permitió sistematizar y comunicar de manera clara los hallazgos, estrategias y beneficios obtenidos a partir de la Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura.

Dicha plantilla sirve como un recurso visual y estructurado para compartir la metodología aplicada, destacando su impacto en el desarrollo de habilidades investigativas y de escritura en el ámbito académico.

Conclusiones y posibilidades de generalización de la experiencia

Con la sistematización de las experiencias de las Jornadas de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura y su constitución como propuesta metodológica replicable en otras áreas, se contribuye a la motivación para desarrollar y fortalecer las competencias de investigación y de escritura académica de los estudiantes

universitarios en las diversas disciplinas y que puedan transferir esta experiencia de aprendizaje basado en proyecto a distintas esferas de estudios. Esta metodología, al requerir la capacidad de adaptación a las características de la comunidad discursiva en la que se inscribe la tarea de escritura (Venegas et al., 2016; Sologuren & Venegas, 2022) y su posterior difusión a través de ponencias orales, posibilita un andamiaje de competencias troncales y transversales. El proyecto da respuesta a la necesidad de incorporar prácticas discursivas orales y escritas en la formación inicial de los futuros docentes y profesionales de otras áreas, las cuales deben configurarse como parte de su quehacer profesional y académico (Sánchez et al., 2013; Torres & Calle, 2019; Kloss & Muñoz, 2022) .

Transferir las jornadas a otras áreas del saber contribuye a que los estudiantes inicien un proceso de construcción de aportes y voz autorial con el posicionamiento dentro de su comunidad disciplinar, incorporando el manejo de competencias tecnológicas (Márquez & Gómez-Zermeño, 2018), gestión de numerosas fuentes bibliográficas y de un gran volumen de información (Castelló et al., 2011), uso de un vocabulario especializado y de un registro acorde con el contexto académico (Franco, 2016). Con la aplicación se pudo evidenciar que efectivamente, los jóvenes iniciaron sus procesos de escribir con un propósito real, para una audiencia concreta y en una circunstancia donde pueden asumir su propia voz, reconocer los aportes de sus antecesores y donde también sus propuestas pueden ser validadas, cuestionadas y enriquecidas.

Además del fortalecimiento de la función epistémica de la escritura y del pensamiento crítico (Ávila, 2021), el montaje de este proyecto implicó el desarrollo de competencias blandas en el logro de metas comunes, tales como el trabajo colaborativo y la capacidad de negociación ya que, tanto estudiantes como docentes, se comprometen con el éxito de las jornadas, asumen tareas compartidas, desarrollan un proceso previo riguroso de preparación de sus ponencias, gestionan los diferentes espacios de discusión y crean vínculos con otros miembros de la comunidad académica. Otro de los grandes beneficios de las jornadas es el potencial que ofrecen de visibilización y expansión de los conocimientos, ya que los participantes tienen la posibilidad de interactuar no solo con sus pares, sino con expertos de su área disciplinar del contexto nacional e internacional (Reyes-Angona & Fernández-Cárdenas, 2015). De este modo, se genera una ampliación de sus perspectivas de

abordaje temático y se colocan en situación de adecuar su discurso a las exigencias retóricas.

Cabe destacar que estas jornadas poseen un margen de adaptación a las realidades de cada disciplina, de cada momento y de cada grupo en particular. La redacción académica y profesional es compleja; no obstante, las jornadas despiertan el interés de los participantes por dar lo mejor de sí mismos, por integrar la investigación en su quehacer profesional, por aprender a autorregularse (Ávila, 2021; Valenzuela, 2018) y vencer todo tipo de desafíos, incluyendo aquellos que afectan las emociones del sujeto que investiga y escribe (Franco, 2016).

En conclusión, las diez ediciones de las Jornadas de Jóvenes Investigadores celebradas hasta el momento constituyen una práctica que ha demostrado ser efectiva, que puede prolongarse en el tiempo y ser transferida a otros contextos como una oportunidad para propiciar la incorporación de la cultura investigativa desde la formación inicial (estudios de Grado), así como la evaluación en situaciones motivadoras y desafiantes. Entendemos que implementar esta estrategia permite a estudiantes y docentes dar respuesta a los resultados de aprendizaje de la asignatura con un valor añadido: el de la posibilidad real y auténtica de intercambiar ideas con una audiencia específica. Dicho intercambio se materializa en ponencias orales y escritas las cuales, a su vez, son la evidencia del proceso de investigación y de construcción del conocimiento que se ha llevado a cabo.

Referencias

- Adoumieh-Coconas, N., & Acosta-Caba, L. M. (2023). Didáctica de la lengua: Concepciones y perspectivas de los maestros en formación. *Saber, Ciencia y Libertad*, 18(1), 343–359. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2023v18n1.10115>
- Adoumieh-Coconas, N., Nin, R., & Báez, Y. (2023). Percepciones de estudiantes de magisterio sobre la escritura académica. *Ciencia y Educación*, 7(2), 37–56. <https://doi.org/10.22206/cyed.2023.v7i2.pp37-56>
- Arciniegas Lagos, E., & Arenas Hernández, K. A. (2019). Metodología de un programa de formación docente para incluir la lectura y la escritura en las disciplinas. *Lenguaje*, 47(2), 306-333. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v47i2.6588>
- Ávila Rodríguez, M. (2021). Recursos didácticos para la estimulación de procesos metacognitivos en la escritura académica. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(23). <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.836>
- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. W. H. Freeman.
- Bazerman, C. (2019). A developmental path to text quality? *Journal of Literacy Research*, 51(3), 381–387. <https://doi.org/10.1177/1086296X19858152>

- Bazerman, C., Bonini, A., & Figueiredo, D. (2017). *Genre in a changing world*. Parlor Press.
- Bereiter, C., & Scardamalia, M. (1987). *The psychology of written composition*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates
- Calderón Arévalo, E., & Tapia Ladino, M. (2016). Sistemas para el apoyo, seguimiento y evaluación de las competencias comunicativas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 411-435.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 355-381.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase (según un lingüista)*. Editorial Anagrama.
- Castelló, M., Bañales Faz, G., & Vega López, N. A. (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la universidad: O cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Pro-Posições*, 22, 97-114. <https://doi.org/10.1590/S0103-73072011000100009>
- Espino Datsira, S. (2015). La enseñanza de estrategias de escritura y comunicación de textos científicos y académicos a estudiantes de posgrado. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(66), 959-976.
- Flower, L., & Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College Composition and Communication*, 32(4), 365-387.
- Franco, J. (2016). Experiencia de intervención educativa para mejorar la calidad de escritura académica de los estudiantes de posgrado. *CPU-e. Revista de Investigación Educativa*, 22, 151-175.
- García Chamorro, M. C., Rolong-Gamboa, M. T., & Villar Guerra, L. M. (2020). Una revista académica como estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias genéricas y específicas de profesores de lenguas en formación. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 329-351. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v25n02a14>
- Hyland, K. (2004). *Genre and second language writing*. University of Michigan Press.
- Hyland, K. (2019). *Second language writing*. Cambridge University Press.
- Hyland, K. (2012). *Disciplinary identities: Individuality and community in academic discourse*. Cambridge University Press
- Kloss, S., & Muñoz, B. (2022). Escritura en educación superior: Hacia una propuesta de producción escrita para enseñar en la disciplina*. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, 22, 754-773. <https://doi.org/10.1590/1984-6398202217944>
- Márquez Guzmán, S., & Gómez-Zermeño, M. G. (2018). Grupo virtual de escritura académica. Una e-innovación para impulsar la publicación científica. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(76), 203-227.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016). *Diseño curricular: Nivel secundario, primer ciclo (1ro., 2do. y 3ro.)*. Santo Domingo, D.N.: Autor.
- Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *DELTA: Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada*, 35, e2019350201. <https://doi.org/10.1590/1678-460X2019350201>

- Nicol, D., & Macfarlane-Dick, D. (2006). Formative assessment and self-regulated learning: A model and seven principles of good feedback practice. *Studies in Higher Education, 31*(2), 199-218
- Pecorari, D. (2013). *Teaching to avoid plagiarism: How to promote good source use*. McGraw-Hill Education.
- Reyes Angona, S., Fernández-Cárdenas, J. M., & Martínez Martínez, R. (2013). Comunidades de blogs para la escritura académica en la enseñanza superior: Un caso de innovación educativa en México. *Revista mexicana de investigación educativa, 18*(57), 507-535.
- Reyes-Angona, S., & Fernández-Cárdenas, J. M. (2015). La escritura académica en la formación en línea de docentes de escuelas públicas mexicanas. *Revista electrónica de investigación educativa, 17*(2), 01-15.
- Rico Martín, A. M., & Níkleva, D. (2016). Análisis de la competencia lingüístico-discursiva escrita de los alumnos de nuevo ingreso del Grado de Maestro en Educación Primaria. *Revista signos, 49*(90), 48-70. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342016000100003>
- Sánchez Upegui, A. A., Sánchez Ceballos, L. M., Méndez Rendón, J. C., & Puerta Gil, C. A. (2013). Alfabetización académico-investigativa: Citar, argumentar y leer en la red. *Revista Lasallista de Investigación, 10*(2), 151-163.
- Sologuren, E., & Venegas, R. (2022). Marcadores epistémicos en el género trabajo final de grado en español: Variación disciplinar en la escritura de formación académica. *Literatura y lingüística, 45*, 235-258. <https://doi.org/10.29344/0717621x.45.2200>
- Swales, J. (1990). *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge University Press.
- Valenzuela, Á. (2018). La metacognición en los procesos de lectura y escritura académica: ¿qué nos dice la literatura? *Lenguaje, 46*(1), 69-93. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v46i1.6197>
- Venegas, R., Zamora, S., & Galdames, A. (2016). Hacia un modelo retórico-discursivo del macrogénero Trabajo Final de Grado en Licenciatura. *Revista signos, 49*, 247-279. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342016000400012>
- Zimmerman, B. J. (2002). Becoming a self-regulated learner: An overview. *Theory into Practice, 41*(2), 64-70.

Guías y recursos



Guía de exploración primaria para comprender un artículo científico

Cuando nos enfrentamos a un artículo científico por primera vez, es natural sentir que la experiencia es abrumadora. Esto se debe a varios factores, como el estilo técnico del autor, la complejidad del contenido y la presencia de referencias que no siempre son claras. Sin embargo, aprender a abordar y desentrañar estos textos es esencial si buscamos mantenernos actualizados en nuestra disciplina y, más aún, si tenemos la intención de producir nuestras propias investigaciones. Para facilitar este proceso, la Dra. Villalón (2008) propone una serie de preguntas que guiarán nuestra lectura crítica y activa, ayudándonos no solo a comprender el contenido del artículo, sino también a desarrollar una postura crítica sobre lo que leemos. Estas preguntas, divididas en dos categorías (guía y críticas), están diseñadas para permitir una reflexión profunda sobre los elementos clave de la investigación, desde los objetivos hasta las conclusiones, y su relevancia para el campo de estudio.

Preguntas Guía:

1. ¿Cuál es la hipótesis que se intenta comprobar con este estudio? ¿Cuáles son las preguntas de investigación?
2. ¿Cuáles son los objetivos del artículo?
3. ¿Qué investigaciones se habían hecho antes sobre el tema?
4. ¿Cómo contribuye este estudio a la disciplina?

5. ¿Cuáles son las fuentes de información utilizadas en este artículo?
6. ¿Cuáles fueron los métodos utilizados en la investigación?
7. ¿Cuáles son los datos presentados como evidencia en este artículo?
8. ¿Cuáles son las conclusiones principales del artículo?

Preguntas Críticas:

1. ¿Cuál es la relevancia de la investigación?
2. ¿Estás de acuerdo con la forma en que el autor abordó la investigación?
3. ¿Cuán apropiados son los procedimientos y técnicas de investigación utilizados por el autor?
4. ¿Hasta qué punto la evidencia presentada fundamenta los argumentos del autor?
5. ¿Se presentó la suficiente evidencia como para juzgar los resultados de la investigación por uno mismo?
6. Los hallazgos presentados, ¿se pueden aplicar a otras observaciones (propias o de otros autores)?
7. ¿Pudiste detectar algunos patrones o contradicciones en los datos que el autor no mencionó?
8. Si se estudiaron humanos, ¿las conclusiones representan adecuadamente a la población bajo estudio?
9. ¿Estás de acuerdo con las conclusiones?
10. ¿Las conclusiones generalizan demasiado o son lo suficientemente cuidadosas?
11. Las interpretaciones y conceptos utilizados, ¿parecen responder a algún interés o agenda particular del autor?
12. A tu mejor entender, ¿los datos presentados son sólidos y reconocidos por los pares?
13. ¿Logra el artículo cumplir con los objetivos que planteó en un principio?
14. Revisa alguna bibliografía sobre el tema del artículo. ¿Consideras que el autor ha citado los trabajos más importantes sobre el tema?
15. ¿Cómo afecta este artículo las impresiones que tenías antes sobre el tema?
16. ¿Consideras que el artículo está claro y bien escrito?

Adoumieh-Coconas, N. y Acosta-Caba, L. (2025). *Integración de la Jornada de Jóvenes Investigadores en la Enseñanza de la Redacción Académica. Guía de exploración primaria para comprender un artículo científico*

Esta exploración primaria no solo facilita una lectura crítica, sino que también ayuda a identificar las fortalezas y limitaciones de un artículo científico, permitiendo un análisis exhaustivo de su relevancia y calidad en el contexto académico.



Guía 1. Análisis de textos académicos: Estrategia de deconstrucción primaria del género

Una de las estrategias más efectivas para mejorar la escritura académica es la **deconstrucción del género**, un proceso que permite analizar las unidades semántico-discursivas, la estructura argumentativa, patrones léxico gramaticales y estrategias lingüísticas utilizadas por el autor. A través de este ejercicio, los estudiantes podrán identificar los mecanismos que hacen que un texto académico sea coherente, persuasivo y efectivo.

Para ello, les invitamos a leer el artículo “**Actitudes docentes frente al estudiantado con discapacidad**”, <https://doi.org/10.22206/cyed.2022.v6i1.pp83-94> . Mientras lo leen, analicen la organización del texto y los recursos discursivos que emplea el autor, guiándose por las siguientes preguntas.

I. Generalidades del Texto

Antes de profundizar en el análisis discursivo, es importante comprender el contexto del artículo:

1. Metadatos

- ✓ ¿Cuál es el título completo de la investigación? ¿Refleja el tema central del estudio? ¿Es informativo y específico? ¿Tiene menos de 20 palabras?
- ✓ ¿En qué medio o revista fue publicado y en qué año?
- ✓ ¿Qué tipo de fuente es? (Artículo de revista, capítulo de libro, ponencia, etc.)
- ✓ ¿Quiénes son los autores?
- ✓ ¿A qué instituciones están afiliados?
- ✓ ¿Tienen publicaciones previas en el área?
- ✓ ¿Cuáles son las palabras clave asignadas? ¿Cómo reflejan el contenido del artículo?
- ✓ Nombre de la revista o congreso en el que fue publicado.
- ✓ ¿Es una revista indexada? (Scopus, WoS, Latindex, etc.)
- ✓ Factor de impacto o relevancia de la revista.
- ✓ ¿Es un artículo reciente o pertenece a una discusión ya consolidada?
- ✓ ¿Es relevante para las tendencias actuales en la disciplina?

2. Naturaleza de la investigación

- ✓ ¿A qué paradigma pertenece? (Cuantitativo, cualitativo)
- ✓ ¿De qué tipo de investigación se trata? (investigación acción, propuesta didáctica, revisión reflexiva, revisión sistemática de la literatura, estudio descriptivo, estudio mixto, estudio de caso, etc.)
- ✓ ¿Cuál es el objetivo principal del estudio?
- ✓ ¿A qué audiencia está dirigido el artículo? (Investigadores, docentes, responsables de políticas educativas, etc.)

II. Análisis de las secciones del artículo

1. Resumen

- ✓ ¿Cuál es la función principal del resumen en este artículo?
- ✓ ¿Cómo está estructurado? (Objetivo, metodología, resultados, conclusiones)
- ✓ ¿Qué **marcas discursivas** usa el autor para indicar cada una de estas partes? (Ejemplo: *Este estudio tiene como objetivo...*, *Los resultados muestran que...*)

✦ Ejemplo de respuesta esperada:

"El autor utiliza verbos en presente como 'analiza' y 'examina' para presentar el propósito del estudio, mientras que en la sección de resultados emplea verbos en pasado como 'encontró' y 'determinó', lo que indica un cambio de foco del propósito a los hallazgos."

2. Introducción

- ✓ ¿Cómo introduce el tema el autor? ¿Usa datos, citas, ejemplos, preguntas retóricas?
- ✓ ¿Qué estrategias utiliza para justificar la relevancia del estudio?
- ✓ ¿Qué tipo de citas predominan? (Directas, indirectas, paráfrasis)
- ✓ **Análisis discursivo:** ¿Cómo usa conectores para organizar la introducción? (Ejemplo: *Sin embargo, debido a esta problemática, se hace necesario...*)

✦ Ejemplo de análisis:

"El autor inicia con una afirmación general seguida de datos estadísticos, lo que da credibilidad a su argumento. Luego, usa conectores como 'por lo tanto' y 'en este contexto' para introducir el problema central del estudio."

3. Revisión de la Literatura

- ¿Cómo estructura el autor la revisión de la literatura? (Temática, cronológica, metodológica)
- ¿Qué tipos de fuentes predominan? (Teóricos clásicos, estudios recientes, estudios de caso)
- **Análisis discursivo:** ¿Cómo introduce, compara y contrasta las fuentes? (Ejemplo: *Mientras que Smith (2020) sostiene que..., Pérez (2022) argumenta que...*)

✦ Ejemplo de observación:

"El autor usa verbos de reporte como 'afirma', 'propone' y 'refuta' para diferenciar las posturas de distintos investigadores, lo que le permite construir su propia argumentación."

4. Metodología

- ¿Cómo presenta el autor el diseño de la investigación?
- ¿Cómo describe la población y la muestra?
- ¿Cómo emplea el paratexto en esta sección? (Tablas, esquemas, diagramas)
- **Análisis discursivo:** ¿Qué recursos usa para justificar sus elecciones metodológicas? (Ejemplo: *Siguiendo el enfoque de Creswell (2014), se optó por...*)

✦ Ejemplo de observación:

"El autor refuerza la validez del estudio citando metodólogos reconocidos, lo que le da mayor respaldo a sus decisiones investigativas."

5. Resultados

- ¿Cómo organiza el autor los hallazgos? (Por hipótesis, variables, categorías)
- ¿Qué estrategias utiliza para destacar los datos más relevantes? (Uso de negritas, gráficos, títulos llamativos)
- **Análisis discursivo:** ¿Cómo introduce, enfatiza e interpreta los resultados?

✦ Ejemplo de observación:

"El autor usa conectores como "se observa que" y "es importante destacar que" para guiar la interpretación de los datos."

6. Discusión y Conclusiones

- ¿Cómo relaciona el autor los resultados con la literatura revisada?
- ¿Cómo argumenta la relevancia de los hallazgos?
- **Análisis discursivo:** ¿Qué estrategias utiliza para reforzar su postura? (Ejemplo: *Estos resultados coinciden con los hallazgos de López (2019), lo que sugiere que...*)

✦ Ejemplo de observación:

El autor emplea conectores de causa como "esto se debe a que" para explicar por qué sus resultados tienen sentido dentro del marco teórico.

III. Referencias

1. ¿Cuántas fuentes se citan en el apartado de referencias?
2. ¿Qué tipo de fuentes predominan? (Libros, artículos, informes, tesis)
3. ¿Cómo se relacionan las referencias con la argumentación del texto?
4. ¿Siguen las normas APA séptima edición u otra normativa de citación?
5. Explica los tipos de cita que incluyen.

✦ Ejemplo de observación:

"El artículo cita estudios recientes (últimos 5 años), lo que muestra que el autor se apoya en evidencia actualizada."

Indicaciones Finales

- Argumenten sus respuestas con ejemplos extraídos del texto.
- Analicen no solo el contenido, sino **cómo** se construye el discurso académico.
- Reflexionen sobre cómo aplicar estas estrategias en sus propios escritos.



Recorrido de macromovidas

Guía 2. Buscando ejemplares genéricos



En la Guía 1, se practicó el análisis de la situación de comunicación de la RSL y se detectaron algunas pistas metadiscursivas. Ahora, te invitamos a reflexionar en cuanto a:

1. ¿Cuáles son las movidas retóricas de sección de la RSL?
2. ¿Has leído otra RSL para contrastar sus movidas retóricas? Si la respuesta es no, te invitamos a explorar otro artículo de ese tipo.
3. ¿Qué función cumple cada sección del género?
4. Revisa minuciosamente las movidas con sus pasos y segmentos discursivos ejemplares. Luego, realiza algunos ejercicios para trazar tu propio procedimiento.

Configuración retórica de la Revisión Sistemática de la Literatura: Modelo para la estructura de la ponencia escrita o de artículo

Configuración retórica modélica del artículo de Tello, J. Actitudes docentes frente al estudiantado con discapacidad: una revisión de literatura. *Ciencia y Educación*, 6(1), 83–94. <https://doi.org/10.22206/cyed.2022.v6i1.pp83-94>

Macromovidas o secciones	Movidas retóricas	Pasos retóricos con	Segmentos discursivos modélicos
Título	1. Título del artículo.	1.1 Presentar el título de manera atractiva y vinculando el tema con la metodología empleada.	Actitudes docentes frente al estudiantado con discapacidad: una revisión de literatura
		1.2 Presentar el título en inglés.	Teaching attitudes towards students with disabilities: A literature review
Autor (es)	2. Datos de autoría del estudio.	2.1 Indicar los datos del autor (es) (nombre y apellido) y su ORCID.	Jefferson Telloa ORCID: 0000-0002-3054-4290
		2.2 Proveer la manera de citar el artículo.	Cómo citar: Tello, J. Actitudes docentes frente al estudiantado con discapacidad: una revisión de literatura. <i>Ciencia y Educación</i> , 6(1), 83–94. https://doi.org/10.22206/cyed.2022.v6i1.pp83-94
		2.3 Incluir un pie de página con la afiliación institucional y el correo electrónico.	Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia. Correo-e: jefferson.tello@upb.edu.co

		2.4 Presentar el contexto que motivó la realización del estudio.	Este trabajo forma parte de las revisiones preliminares para establecer el estado del arte de la tesis doctoral “Actitudes de docentes oficiales de básica primaria frente a la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula”. Desarrollado como parte del Doctorado en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana sede Medellín.
Resumen	3. Presentación del estudio.	3.1 Presentar una introducción del tema y su contexto (opcional).	No posee.
	4. Propósito.	4.1 Indicar el objetivo, nombrando primero el tipo de metodología, y delimita el rango de tiempo seleccionado para el estudio.	Esta revisión de literatura tiene el objetivo de analizar investigaciones relacionadas con las actitudes de los docentes sobre la inclusión de estudiantes con discapacidad, publicadas entre los años 2010 y 2021.
		3.3 Justificar el estudio a través de una generalización.	La postura de los docentes con respecto a la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula regular se convierte en una de las condiciones fundamentales para alcanzar resultados exitosos en este proceso.
	4. Método aplicado.	4.1 Enumerar las bases de datos consultadas.	Para esto se consultaron las bases de datos SciElo, Redalyc y Dialnet y el portal ResearchGate...
		4.2 Enunciar el número de artículos que conforman el corpus de análisis.	... realizando un proceso de selección tras el cual se obtuvieron 20 artículos para su estudio.
		4.3 Explicar la técnica de análisis para el procesamiento de los datos recabados (opcional).	No posee.
	5. Resultados.	5.1 Presentar los principales hallazgos obtenidos a partir de la investigación.	Los resultados muestran que las actitudes de los docentes son positivas en su mayoría, siendo más favorables en los docentes más jóvenes

	6. Conclusión.	6.1 Interpretar los resultados hallados y establecer inferencias.	Algunas de las causas de las actitudes negativas se basan en la formación de los docentes, su poca experiencia en la atención a la diversidad y la falta de apoyo en sus instituciones
	7. Palabras clave.	7.1 Incluir entre tres y cinco palabras clave del estudio realizado.	Palabras clave: Educación inclusiva, discapacidad, actitudes docentes, inclusión, docentes.
Introducción	8. Contextualización del estudio.	8.1 Presentar el tema a través de una generalización y con evidencias científicas.	La educación inclusiva es uno de los ideales de los sistemas educativos alrededor del mundo en la actualidad (Soto, 2007; Angenscheidt & Navarrete, 2017; Beltrán et al., 2015; Amor et al., 2021), pues existe un consenso de que uno de los mecanismos más eficientes para desarrollar una sociedad justa y equitativa se origina en procesos educativos en el marco de una escuela inclusiva, diversa y de calidad (UNESCO, 1994, Sánchez-Gómez et al., 2020).
	9. Establecimiento de las implicaciones.	9.1 Incluir las implicaciones del objeto de estudio.	Dentro de este panorama, educar en la diversidad implica reconocer las características individuales de cada sujeto, considerando que la inclusión no alude únicamente a la discapacidad, sino a todas las particularidades de los seres humanos, incluyendo factores culturales, económicos, sociales y religiosos (Bravo, 2013).
	10. Definición del nicho.	10.1 Definir o conceptualizar el objeto de estudio e indicar su sustento teórico.	Así pues, la educación inclusiva se refiere al derecho de las personas a recibir una educación de calidad que respete la diversidad y las diferencias individuales (Ministerio de Educación Nacional, 2007; González & Triana, 2018; Latorre, 2013; Acosta & Arráez, 2014).
		10.2 Exhibir una relación de causa-efecto.	En este sentido, los docentes y sus actitudes con respecto a la inclusión juegan un papel determinante en el desarrollo de procesos educativos exitosos, pues múltiples investigaciones han demostrado que las actitudes del profesorado repercuten directamente en la forma en que estos asumen su rol y su responsabilidad acerca de los estudiantes con discapacidad, aspecto que afecta notablemente el acceso, la permanencia y

			el rendimiento académico de esta población (Sanhueza et al., 2012; Polo & Aparicio, 2018).
		10.3 Después de un conector de conformidad, presentar la relevancia del estudio.	En consonancia con lo anterior, analizar las actitudes del colectivo docente frente a los procesos de educación de estudiantes con discapacidad resulta importante...
		10.4 Introducir la causal usando una estrategia de modalización y ofrecer evidencias científicas de respaldo.	... pues las actitudes de los maestros pueden ser el principal apoyo o la mayor barrera para la implementación de prácticas educativas inclusivas (Blanco, 2006; Viquez et al., 2020; Molinar & Cervantes, 2021; Morales, 2017).
Metodología	11. Propósito.	11.1 Indicar el objetivo, nombrando primero el tipo de metodología, y delimita el rango de tiempo seleccionado para el estudio.	El objetivo de este trabajo es revisar publicaciones especializadas que abordan los factores que influyen en las actitudes de los docentes hacia la inclusión de estudiantes con discapacidad, presentadas entre los años 2010 y 2021.
	12. Estrategia de la búsqueda.	11.2 Presentar las palabras clave elegidas como estrategias de búsqueda.	Para la selección de los artículos objeto de revisión se utilizaron los términos de búsqueda “actitudes docentes”, “actitudes docentes y discapacidad”, “actitudes docentes e inclusión” y “actitudes docentes y educación inclusiva”...
		12.3 Indicar el tesauro empleado para la selección de las palabras clave.	...derivados de los resultados arrojados por la plataforma Tesauros de la UNESCO.
	13. Búsqueda bibliográfica.	12.4 Enumerar las bases de datos consultadas para la búsqueda de la literatura especializada.	Luego, se realizó una búsqueda en las bases de datos SciElo, Redalyc y Dialnet y el portal ResearchGate.
		12.5 Justificar la selección de las bases de datos.	Se seleccionaron estas bases de datos pues, por su naturaleza abierta, permiten el acceso de un alto número de autores y lectores, sin las restricciones que las plataformas de pago generan, contribuyendo a la democratización del conocimiento científico.
14. Criterios de selección.	14. 1 Anunciar la aplicación de los criterios básicos.	Para cumplir con el objetivo de esta revisión, se plantearon unos criterios básicos para realizar la selección de los artículos y su análisis.	

		14.2 Indicar cada uno de los criterios de inclusión.	Dentro de los criterios de inclusión se tomaron todos los artículos escritos en idioma español, producto de investigaciones realizadas en el contexto iberoamericano y que fueron publicadas entre los años 2010 y 2021, aplicando los filtros de idioma (español) y año de publicación (2010-2021). Los criterios de inclusión para los estudios son:
		14.3 Enumera los criterios específicos.	Tema: que aborden las actitudes de los docentes con relación a la inclusión de estudiantes con discapacidad en todos los niveles escolares. b) Participantes: estudios realizados con maestros en diferentes niveles escolares. c) Idioma: estudios redactados en idioma español. d) Rango temporal: estudios realizados entre 2010 y 2021. e) Tipo de artículo: artículos completos
		14.4 Enunciar el número de artículos que conforman el corpus de análisis inicial.	En una búsqueda inicial se presentaron 143 resultados...
		14.5 Explicar el procedimiento de selección del corpus de análisis final.	...de los cuales se realizó una lectura de los títulos, las palabras clave y los resúmenes, para seleccionar los que se adaptaban a los criterios de inclusión, al tiempo que se eliminaban los textos repetidos (19). Finalmente, 20 artículos cumplieron con todos los criterios establecidos. Entre ellos, 8 provienen de Redalyc, 5 de Scielo, 4 de ResearchGate y 3 de Dialnet.
		14.6 Anunciar la figura que resume el proceso de búsqueda.	En la Figura 1 se resume el proceso de búsqueda, la selección de artículos y el posterior análisis de estos
		14.7 Inserta la figura con su respectivo título.	Figura 1 Etapas de la búsqueda de datos

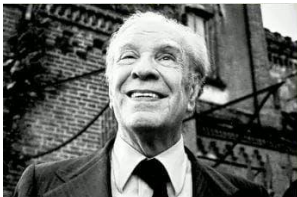
			<p>Etapa 1 Búsqueda en bases de datos (Redalyc, Scielo, ResearchGate y Dialnet). Descriptores (actitudes docentes, actitudes docentes y discapacidad, actitudes docentes e inclusión y actitudes docentes y educación inclusiva). n=143</p> <p>Etapa 2 Cumplimiento de criterios de inclusión y coincidencia con los objetivos de la revisión, eliminación duplicaciones. n=46</p> <p>Etapa 3 Lectura y análisis de la información. Selección final y registro en la tabla 1. n=20</p>
Resultados	15. Presentación de resultados por categorías. Nota: las revisiones sistemáticas de la literatura no poseen unas categorías	15.1 Realizar un prefacio para anunciar las categorías de análisis.	A continuación, se detallan los resultados obtenidos tras la revisión bibliográfica realizada. En primer lugar, se presentan los trabajos con relación a su metodología, el tipo de instrumento utilizado para la recolección de información y la muestra.
		15.2 Anunciar la figura que resume la organización de los resultados.	Esta información se presenta en la Tabla 1.

	<p>específicas para el análisis, dado que dependerán del objetivo propuesto y las preguntas del estudio. Generalmente, se abarca: autor, tema, problema abordado, tipo de estudio (empírico, teórico o revisión) y procedimiento metodológico, herramientas usadas, país, localidad O región en el cual se realizó el estudio, nivel en el que se aplicó el estudio. Lo importante es observar las coincidencias y divergencias.</p>	<p>15.3 Inserta la figura con su respectivo título.</p>	<p>Tabla 1 <i>Organización de resultados</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Autor/Año</th> <th>País</th> <th>Objetivo</th> <th>Tipo de estudio/ Muestra</th> <th>Medición</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Díaz & Franco (2010)</td> <td>Colombia</td> <td>Caracterizar e interpretar las actitudes y percepciones hacia la inclusión educativa de los docentes de instituciones educativas integradoras del municipio de Soledad (Atlántico).</td> <td>Cuanti n=23</td> <td>Escala de actitudes (EAPROF)</td> </tr> <tr> <td>Sanhueza, Granada & Bravo (2012)</td> <td>Chile</td> <td>Identificar las medidas que favorecen la educación inclusiva en ambos colectivos de profesorado.</td> <td>Cuanti n=218</td> <td>Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)</td> </tr> <tr> <td>Acosta & Arráez (2014)</td> <td>Venezuela</td> <td>Determinar las actitudes del docente de educación inicial y primaria que favorecen o limitan la inclusión escolar de la persona con DM.</td> <td>Cuali n=10</td> <td>Observación participante Entrevista semi estructurada</td> </tr> <tr> <td>Montánchez (2014)</td> <td>Ecuador</td> <td>Saber cuáles son las actitudes, los conocimientos y las prácticas ante la inclusión educativa de los docentes.</td> <td>Cuanti n=321</td> <td>Cuestionario de elaboración del autor</td> </tr> <tr> <td>Abellán (2015)</td> <td>España</td> <td>Estudiar las actitudes hacia la discapacidad de los futuros maestros de educación física.</td> <td>Cuanti n=76</td> <td>Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)</td> </tr> <tr> <td>Novo-Corti., Muñoz-Cantero & Calvo-Babio (2015)</td> <td>España</td> <td>Identificar los factores que determinan la actitud favorable y la predisposición a ayudar de los estudiantes universitarios hacia sus compañeros con discapacidad.</td> <td>Cuanti n=621</td> <td>Encuesta elaboración de los autores</td> </tr> <tr> <td>Pegalajar & Colmenero (2017)</td> <td>España</td> <td>Identificar cuáles son las actitudes y el conocimiento que poseen los docentes de Educación Secundaria sobre la educación inclusiva.</td> <td>Cuanti n=407</td> <td>Cuestionario descriptivo elaboración de los autores</td> </tr> <tr> <td>Angerscheidt & Navarrete (2017)</td> <td>Uruguay</td> <td>Describir las actitudes de los docentes de enseñanza inicial y primaria en un colegio privado de Montevideo sobre la educación inclusiva.</td> <td>Cuanti n=44</td> <td>Escala de Opinión acerca de la Educación Inclusiva</td> </tr> <tr> <td>Fernández-Rivas & Espada-Mateos (2017)</td> <td>España</td> <td>Profundizar en la actitud del profesorado hacia la integración de los ACNEEs.</td> <td>Cuanti n=40</td> <td>Cuestionario</td> </tr> <tr> <td>Polo & Aparicio (2018)</td> <td>España</td> <td>Analizar las actitudes que tienen los docentes de educación infantil de Granada acerca de los estudiantes con necesidades educativas especiales.</td> <td>Cuanti n=78</td> <td>Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)</td> </tr> <tr> <td>González Rojas & Triana-Fierro (2018)</td> <td>Colombia</td> <td>Revisar publicaciones especializadas que abordan los factores influyentes en las actitudes de los docentes hacia la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales.</td> <td>Artículo revisión</td> <td>N/A</td> </tr> <tr> <td>Sevilla, Martín & Jenaro (2018)</td> <td>México</td> <td>Analizar la actitud de los docentes hacia la educación inclusiva.</td> <td>Cuanti n=388</td> <td>Cuestionario de tipo cerrado</td> </tr> <tr> <td>Tárraga, Vélez, Pastor & Fernández (2020)</td> <td>Ecuador</td> <td>Analizar las actitudes hacia la inclusión educativa en una muestra de 66 docentes de 15 centros educativos de la ciudad de Cuenca (Ecuador).</td> <td>Cuanti n=66</td> <td>Adaptación de la escala ORI: Opinions Relative to Integration of Students with Disabilities Scale</td> </tr> <tr> <td>Solis & Borja (2020)</td> <td>Colombia</td> <td>Analizar de manera sistemática las publicaciones concernientes a la actitud hacia la discapacidad del profesorado de EF.</td> <td>Artículo Revisión</td> <td>N/A</td> </tr> </tbody> </table>	Autor/Año	País	Objetivo	Tipo de estudio/ Muestra	Medición	Díaz & Franco (2010)	Colombia	Caracterizar e interpretar las actitudes y percepciones hacia la inclusión educativa de los docentes de instituciones educativas integradoras del municipio de Soledad (Atlántico).	Cuanti n=23	Escala de actitudes (EAPROF)	Sanhueza, Granada & Bravo (2012)	Chile	Identificar las medidas que favorecen la educación inclusiva en ambos colectivos de profesorado.	Cuanti n=218	Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)	Acosta & Arráez (2014)	Venezuela	Determinar las actitudes del docente de educación inicial y primaria que favorecen o limitan la inclusión escolar de la persona con DM.	Cuali n=10	Observación participante Entrevista semi estructurada	Montánchez (2014)	Ecuador	Saber cuáles son las actitudes, los conocimientos y las prácticas ante la inclusión educativa de los docentes.	Cuanti n=321	Cuestionario de elaboración del autor	Abellán (2015)	España	Estudiar las actitudes hacia la discapacidad de los futuros maestros de educación física.	Cuanti n=76	Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)	Novo-Corti., Muñoz-Cantero & Calvo-Babio (2015)	España	Identificar los factores que determinan la actitud favorable y la predisposición a ayudar de los estudiantes universitarios hacia sus compañeros con discapacidad.	Cuanti n=621	Encuesta elaboración de los autores	Pegalajar & Colmenero (2017)	España	Identificar cuáles son las actitudes y el conocimiento que poseen los docentes de Educación Secundaria sobre la educación inclusiva.	Cuanti n=407	Cuestionario descriptivo elaboración de los autores	Angerscheidt & Navarrete (2017)	Uruguay	Describir las actitudes de los docentes de enseñanza inicial y primaria en un colegio privado de Montevideo sobre la educación inclusiva.	Cuanti n=44	Escala de Opinión acerca de la Educación Inclusiva	Fernández-Rivas & Espada-Mateos (2017)	España	Profundizar en la actitud del profesorado hacia la integración de los ACNEEs.	Cuanti n=40	Cuestionario	Polo & Aparicio (2018)	España	Analizar las actitudes que tienen los docentes de educación infantil de Granada acerca de los estudiantes con necesidades educativas especiales.	Cuanti n=78	Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)	González Rojas & Triana-Fierro (2018)	Colombia	Revisar publicaciones especializadas que abordan los factores influyentes en las actitudes de los docentes hacia la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales.	Artículo revisión	N/A	Sevilla, Martín & Jenaro (2018)	México	Analizar la actitud de los docentes hacia la educación inclusiva.	Cuanti n=388	Cuestionario de tipo cerrado	Tárraga, Vélez, Pastor & Fernández (2020)	Ecuador	Analizar las actitudes hacia la inclusión educativa en una muestra de 66 docentes de 15 centros educativos de la ciudad de Cuenca (Ecuador).	Cuanti n=66	Adaptación de la escala ORI: Opinions Relative to Integration of Students with Disabilities Scale	Solis & Borja (2020)	Colombia	Analizar de manera sistemática las publicaciones concernientes a la actitud hacia la discapacidad del profesorado de EF.	Artículo Revisión	N/A
Autor/Año	País	Objetivo	Tipo de estudio/ Muestra	Medición																																																																										
Díaz & Franco (2010)	Colombia	Caracterizar e interpretar las actitudes y percepciones hacia la inclusión educativa de los docentes de instituciones educativas integradoras del municipio de Soledad (Atlántico).	Cuanti n=23	Escala de actitudes (EAPROF)																																																																										
Sanhueza, Granada & Bravo (2012)	Chile	Identificar las medidas que favorecen la educación inclusiva en ambos colectivos de profesorado.	Cuanti n=218	Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)																																																																										
Acosta & Arráez (2014)	Venezuela	Determinar las actitudes del docente de educación inicial y primaria que favorecen o limitan la inclusión escolar de la persona con DM.	Cuali n=10	Observación participante Entrevista semi estructurada																																																																										
Montánchez (2014)	Ecuador	Saber cuáles son las actitudes, los conocimientos y las prácticas ante la inclusión educativa de los docentes.	Cuanti n=321	Cuestionario de elaboración del autor																																																																										
Abellán (2015)	España	Estudiar las actitudes hacia la discapacidad de los futuros maestros de educación física.	Cuanti n=76	Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)																																																																										
Novo-Corti., Muñoz-Cantero & Calvo-Babio (2015)	España	Identificar los factores que determinan la actitud favorable y la predisposición a ayudar de los estudiantes universitarios hacia sus compañeros con discapacidad.	Cuanti n=621	Encuesta elaboración de los autores																																																																										
Pegalajar & Colmenero (2017)	España	Identificar cuáles son las actitudes y el conocimiento que poseen los docentes de Educación Secundaria sobre la educación inclusiva.	Cuanti n=407	Cuestionario descriptivo elaboración de los autores																																																																										
Angerscheidt & Navarrete (2017)	Uruguay	Describir las actitudes de los docentes de enseñanza inicial y primaria en un colegio privado de Montevideo sobre la educación inclusiva.	Cuanti n=44	Escala de Opinión acerca de la Educación Inclusiva																																																																										
Fernández-Rivas & Espada-Mateos (2017)	España	Profundizar en la actitud del profesorado hacia la integración de los ACNEEs.	Cuanti n=40	Cuestionario																																																																										
Polo & Aparicio (2018)	España	Analizar las actitudes que tienen los docentes de educación infantil de Granada acerca de los estudiantes con necesidades educativas especiales.	Cuanti n=78	Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)																																																																										
González Rojas & Triana-Fierro (2018)	Colombia	Revisar publicaciones especializadas que abordan los factores influyentes en las actitudes de los docentes hacia la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales.	Artículo revisión	N/A																																																																										
Sevilla, Martín & Jenaro (2018)	México	Analizar la actitud de los docentes hacia la educación inclusiva.	Cuanti n=388	Cuestionario de tipo cerrado																																																																										
Tárraga, Vélez, Pastor & Fernández (2020)	Ecuador	Analizar las actitudes hacia la inclusión educativa en una muestra de 66 docentes de 15 centros educativos de la ciudad de Cuenca (Ecuador).	Cuanti n=66	Adaptación de la escala ORI: Opinions Relative to Integration of Students with Disabilities Scale																																																																										
Solis & Borja (2020)	Colombia	Analizar de manera sistemática las publicaciones concernientes a la actitud hacia la discapacidad del profesorado de EF.	Artículo Revisión	N/A																																																																										
		<p>15.4 Indicar datos estadísticos porcentuales para cada categoría con evidencias a través de citas.</p>	<p>En cuanto a la metodología utilizada, el 70% de los trabajos revisados hace uso de técnicas cuantitativas, caracterizadas por la aplicación de adaptaciones de escalas de medición sobre las actitudes de profesionales hacia la inclusión o atención de estudiantes con discapacidad, a partir de una escala tipo Likert (Bermúdez & Navarrete, 2020; Molinar & Cervantes, 2020; Sanhueza et al., 2012; Polo y Aparicio,</p>																																																																											

			2018;Viquez et al., 2020; Tárraga et al., 2020; Abellán, 2015; Angenscheidt & Navarrete, 2017).
		15.5 Incluir generalizaciones para cada categoría con evidencias a través de citas.	Las muestras son variadas, atendiendo a diferentes tipos de población, como docentes de básica primaria (Molinar & Cervantes, 2020; Hernández & Marchesi, 2021; Angenscheidt & Navarrete, 2017; Bermúdez & Navarrete, 2020), secundaria (Cariaga & Grandon, 2021; Díaz & Franco, 2010; Montánchez, 2014; Tárraga et al., 2020; Molinar & Cervantes, 2021; Pegalajar & Colmenero, 2017), preescolar (Polo & Aparicio, 2018; Acosta & Arráez, 2014), docentes universitarios (Novo-Corti et al., 2015), docentes de diferentes niveles escolares (Fernández-Rivas & Espada-Mateos, 2017; Sevilla et al., 2018; Sanhueza et al., 2012; Viquez et al., 2020) y docentes en formación (Abellán, 2015).
Discusión y conclusiones	16. Aproximación analítica.	16.1 Anunciar la conclusión con un conector de cierre y presentar las implicaciones de los hallazgos encontrados.	En conclusión, las publicaciones académicas sobre las actitudes de los docentes frente a los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad han venido aumentando en los últimos años; aun así, la literatura disponible es escasa (Solís & Borja, 2020), lo que implica que este es un campo de estudio que requiere de la implementación de investigaciones encaminadas al reconocimiento del tipo de actitud de los docentes, sus causas y los comportamientos que generan, sumado a las posibles estrategias para modificar las actitudes menos favorables, lo cual redundará de forma directa en el beneficio de los estudiantes con discapacidad y en los procesos educativos de toda la población estudiantil.
		16.2 Recapitular los hallazgos para establecer comparaciones.	En suma, los resultados obtenidos en esta revisión ofrecen conclusiones interesantes que permiten establecer líneas de investigación relevantes para profundizar en este campo de estudio. Entre ellas, se encuentran posibles comparaciones entre los procesos de formación a nivel universitario actuales y los que se llevaban a cabo hace algunas décadas, puesto que, como se pudo observar, la formación y la capacitación de los docentes influye de manera directa en sus actitudes


			frente a la educación inclusiva y a la atención a los estudiantes con discapacidad
		16.3 Establecer inferencias a través de premisas.	Partiendo de lo anterior, los procesos de formación y capacitación docente podrían fortalecer las líneas de trabajo relacionadas con el estudio de la normatividad nacional e internacional vigente respecto de la atención al estudiantado con discapacidad, toda vez que estos lineamientos representan la base sobre la cual se establecen las diversas prácticas pedagógicas, tanto en las instituciones privadas como en las de naturaleza pública.
		16.4 Presentar las necesidades detectadas y justificar los resultados.	Por otra parte, los docentes en ejercicio requieren de jornadas de actualización conceptual y metodológica al respecto, ya que la educación inclusiva se constituye como un campo dinámico y en constante evolución, lo que genera que algunas de las concepciones sobre la atención de los estudiantes con discapacidad en las aulas regulares hayan cambiado sustancialmente en los últimos años, haciendo que los docentes con más años de egreso de las facultades desconozcan esos cambios.
		16.5 Realiza un cierre temático a modo de resumen.	En resumen, los docentes desempeñan un rol fundamental en los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad; además, son ellos los encargados de materializar las políticas, los acuerdos e iniciativas de las entidades gubernamentales y de poner en contexto las propuestas de organizaciones internacionales en materia de inclusión y atención a la diversidad
Referencias	17. Lista de referencias	17.1 Presenta las fuentes citadas en el interior de la revisión según las Normas APA séptima edición.	Abellán, J. (2015). Actitudes hacia la discapacidad mostradas por los futuros maestros de Educación Física. <i>Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity</i> , 1(3), 207-219. https://doi.org/10.17979/sportis.2015.1.3.1414 Acosta, A. & Arráez, T. (2014). Actitud del docente de educación inicial y primaria ante la inclusión escolar de las personas con discapacidad motora. <i>Revista de Investigación</i> , 83(38), 135-154. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324729

Agradecimientos	18 Agradecimientos por el apoyo recibido.	18.1 Agradece a los entes que apoyaron el proceso, tanto desde la perspectiva formativa y/o financiera.	No posee.
-----------------	---	---	-----------



Jorge Luis Borges
[1899–1986]

“Yo he tratado más de releer que de leer. Creo que releer es más importante que leer, salvo que para releer, se necesita haber leído”.



Análisis de una revisión sistemática de la literatura

Objetivo:

Analizar el modelo retórico utilizado en una revisión sistemática de la literatura, identificando sus componentes clave y evaluando su eficacia comunicativa.

Pasos:

1. **Selección del texto:** Elige una revisión sistemática de la literatura que te parezca relevante y bien escrita.
2. **Lectura atenta:** Lee la revisión sistemática con detenimiento, prestando atención a la estructura, el contenido y el uso del lenguaje.
3. **Identificación de componentes:** Identifica los componentes clave del modelo retórico, incluyendo:
 - ✓ **Introducción:** Captación de atención, presentación del tema, tesis.
 - ✓ **Desarrollo:** Contexto del estudio, metodología de búsqueda, análisis de resultados, discusión de hallazgos.
 - ✓ **Conclusión:** Resumen de los hallazgos, implicaciones, recomendaciones para futuras investigaciones.
4. **Análisis de cada componente:** Evalúa cada componente del modelo retórico en base a los siguientes criterios:
 - ✓ **Claridad:** ¿Se explica el tema de manera clara y concisa?
 - ✓ **Coherencia:** ¿Las ideas están bien organizadas y conectadas entre sí?
 - ✓ **Argumentación:** ¿Los argumentos son lógicos y convincentes?
 - ✓ **Precisión:** ¿La información es precisa y confiable?
 - ✓ **Complejidad:** ¿Se abordan todos los aspectos relevantes del tema?
 - ✓ **Uso del lenguaje:** ¿El lenguaje es claro, preciso y apropiado para el público objetivo?
5. **Evaluación general:** Evalúa la eficacia comunicativa general del modelo retórico, considerando si logra transmitir el mensaje de manera efectiva y persuasiva.

Rúbrica:

Criterio	Excelente (5 puntos)	Bueno (4 puntos)	Satisfactorio (3 puntos)	Necesita mejorar (2 puntos)	Insuficiente (1 punto)
Claridad	El tema se explica de manera clara, concisa y fácil de entender.	El tema se explica de manera clara, pero puede haber algunos puntos que no sean completamente claros.	El tema se explica de manera general, pero hay algunos puntos que son confusos o difíciles de entender.	El tema se explica de manera poco clara y confusa.	El tema no se explica de manera clara ni concisa.
Coherencia	Las ideas están bien organizadas y conectadas entre sí de manera lógica.	Las ideas están organizadas de manera general, pero hay algunas conexiones que no son claras.	Las ideas están desorganizadas y hay muchas conexiones que faltan o que son confusas.	Las ideas están muy desorganizadas y es difícil seguir el hilo conductor del texto.	Las ideas no están organizadas en absoluto.
Argumentación	Los argumentos son lógicos, convincentes y se basan en evidencia sólida.	Los argumentos son generalmente lógicos y convincentes, pero pueden faltar algunas pruebas o ejemplos.	Los argumentos son poco lógicos y convincentes, y no se basan en suficiente evidencia.	Los argumentos son muy poco lógicos y convincentes, y no se basan en ninguna evidencia.	No hay argumentos en el texto.
Precisión	La información es precisa, confiable y actualizada.	La información es generalmente precisa y confiable, pero puede haber algunos errores o información desactualizada.	La información es poco precisa y confiable, y hay muchos errores o información desactualizada.	La información es muy poco precisa y confiable, y hay muchos errores o información desactualizada.	La información no es precisa ni confiable.
Complejidad	Se abordan todos los aspectos relevantes del tema.	Se abordan la mayoría de los aspectos relevantes del tema, pero puede faltar alguna información importante.	Se abordan algunos aspectos relevantes del tema, pero falta mucha información importante.	Se abordan muy pocos aspectos relevantes del tema, y falta mucha información importante.	No se abordan los aspectos relevantes del tema.

Uso del lenguaje	El lenguaje es claro, preciso y apropiado para el público objetivo.	El lenguaje es generalmente claro y preciso, pero puede haber algunos términos o expresiones que no sean apropiados para el público objetivo.	El lenguaje es poco claro y preciso, y hay muchos términos o expresiones que no son apropiados para el público objetivo.	El lenguaje es muy poco claro y preciso, y hay muchos términos o expresiones que no son apropiados para el público objetivo.	El lenguaje no es claro ni preciso, y no es apropiado para el público objetivo.
Eficacia comunicativa	El modelo retórico logra transmitir el mensaje de manera efectiva y persuasiva.	El modelo retórico generalmente logra transmitir el mensaje, pero puede haber algunos aspectos que no sean completamente efectivos o persuasivos.			



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

Guía 3.

Identificando marcadores metadiscursivos en un artículo de RSL

Prof. Luisa Acosta

Junio 2022



Marcadores
de
encuadre

Conectores
de
finalidad

Resumen

Esta revisión de literatura tiene el objetivo de analizar investigaciones relacionadas con las actitudes de los docentes sobre la inclusión de estudiantes con discapacidad, publicadas entre los años 2010 y 2021. La postura de los docentes con respecto a la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula regular se convierte en una de las condiciones fundamentales para alcanzar resultados exitosos en este proceso. Para esto se consultaron las bases de datos SciElo, Redalyc y Dialnet y el portal ResearchGate, realizando un proceso de selección tras el cual se obtuvieron 20 artículos para su estudio. Los resultados muestran que las actitudes de los docentes son positivas en su mayoría, siendo más favorables en los docentes más jóvenes. Algunas de las causas de las actitudes negativas se basan en la formación de los docentes, su poca experiencia en la atención a la diversidad y la falta de apoyo en sus instituciones^b.

¿Cuáles recursos
metadiscursivos utilizó el
autor para lograr las
movidas retóricas del
Resumen?

Aseveraciones en
presente de
indicativo

(justificar, indicar
certeza de hechos)

Introducción

La educación inclusiva es uno de los ideales de los sistemas educativos alrededor del mundo en la actualidad (Soto, 2007; Angenscheidt & Navarrete, 2017; Beltrán et al., 2015; Amor et al., 2021), pues existe un consenso de que uno de los mecanismos más eficientes para desarrollar una sociedad justa y equitativa se origina en procesos educativos en el marco de una escuela inclusiva, diversa y de calidad (UNESCO, 1994, Sánchez-Gómez et al., 2020). En esta medida, organismos internacionales y gobiernos de varios países plantean acuerdos, leyes y decretos que propenden por el establecimiento de prácticas educativas inclusivas acordes a los derechos de todas las personas (Soto, 2007; Novo-Corti et al., 2015; Mora et al., 2020; Baez & D' Ottavio, 2020). En este marco, la situación de las personas con discapacidad ha cambiado debido a la resignificación de su rol en la sociedad, posibilitando así su participación en múltiples contextos (Soto, 2007; Sanhueza et al., 2012; Polo & Aparicio, 2018; Beltrán et al., 2015; Verdugo et al., 2020; Mora et al., 2020; Córdoba-Andrade et al., 2021). Dentro de este panorama, educar en la diversidad implica reconocer las características individuales de cada sujeto, considerando que la inclusión no alude únicamente a la discapacidad, sino a todas las particularidades de los seres humanos, incluyendo factores culturales, económicos, sociales y religiosos (Bravo, 2013; Darretxe et al., 2020). Así pues, la educación inclusiva se refiere al derecho de las personas a recibir una educación de calidad que respete la diversidad y las diferencias individuales (Ministerio de Educación Nacional, 2007; González & Triana, 2018; Latorre, 2013; Acosta & Arráez, 2014).

¿Cuáles recursos metadiscursivos utilizó el autor para lograr las movidas retóricas de la **Introducción**?

Referentes para contextualizar el tema

Conectores causativos

Conectores progresivos

Marcadores evidenciales

Citas parentéticas y parafraseadas de múltiples autores

¿Cuáles recursos metadiscursivos utilizó el autor para lograr las movidas retóricas de la **Introducción**?

Ahora bien, la materialización de las iniciativas gubernamentales con relación a los procesos de educación inclusiva, tanto nacionales como globales, recaen de forma directa sobre las instituciones educativas y sobre los docentes de manera particular, pues son ellos los encargados de acompañar a todos los estudiantes, incluidos los que presentan alguna discapacidad (Sanhueza et al., 2012; Tárraga-Mínguez et al., 2020; Slee, 2018). De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas (2006), una persona tiene una discapacidad cuando debido a sus deficiencias físicas, mentales o intelectuales a largo plazo afronta dificultades para interactuar y participar en la sociedad bajo las mismas condiciones que los demás. En este sentido, los docentes y sus actitudes con respecto a la inclusión juegan un papel determinante en el desarrollo de procesos educativos exitosos, pues múltiples investigaciones han demostrado que las actitudes del profesorado repercuten directamente en la forma en que estos asumen su rol y su responsabilidad acerca de los estudiantes con discapacidad, aspecto que afecta notablemente el acceso, la permanencia y el rendimiento académico de esta población (Sanhueza et al., 2012; Polo & Aparicio, 2018). En consonancia con lo anterior, analizar las actitudes del colectivo docente frente a los procesos de educación de estudiantes con discapacidad resulta importante, pues las actitudes de los maestros pueden ser el principal apoyo o la mayor barrera para la implementación de prácticas educativas inclusivas (Blanco, 2006; Viquez et al., 2020; Molinar & Cervantes, 2021; Morales, 2017).

Conectores contrastivos

Enfatizadores

Atribución de la autoridad

Conectores progresivos

Marcadores evidenciales

Citas parentéticas y parafraseadas de múltiples autores

¿Cuáles recursos metadiscursivos utilizó el autor para lograr las movidas retóricas de la **Metodología**?

Metodología

El objetivo de este trabajo es revisar publicaciones especializadas que abordan los factores que influyen en las actitudes de los docentes hacia la inclusión de estudiantes con discapacidad, presentadas entre los años 2010 y 2021. Para la selección de los artículos objeto de revisión se utilizaron los términos de búsqueda “actitudes docentes”, “actitudes docentes y discapacidad”, “actitudes docentes e inclusión” y “actitudes docentes y educación inclusiva”, derivados de los resultados arrojados por la plataforma Tesoros de la UNESCO. Luego, se realizó una búsqueda en las bases de datos SciElo, Redalyc y Dialnet y el portal ResearchGate. Se seleccionaron estas bases de datos pues, por su natu-

Conectores de orden

Uso del infinitivo para enunciar el objetivo

Verbos en pasado (predominio de secuencia textual narrativa)

raleza abierta, permiten el acceso de un alto número de autores y lectores, sin las restricciones que las plataformas de pago generan, contribuyendo a la democratización del conocimiento científico. Para cumplir con el objetivo de esta revisión, se plantearon unos criterios básicos para realizar la selección de los artículos y su análisis. Dentro de los criterios de inclusión se tomaron todos los artículos escritos en idioma español, producto de investigaciones realizadas en el contexto iberoamericano y que fueron publicadas entre los años 2010 y 2021, aplicando los filtros de idioma (español) y año de publicación (2010-2021). Los criterios de inclusión para los estudios son:

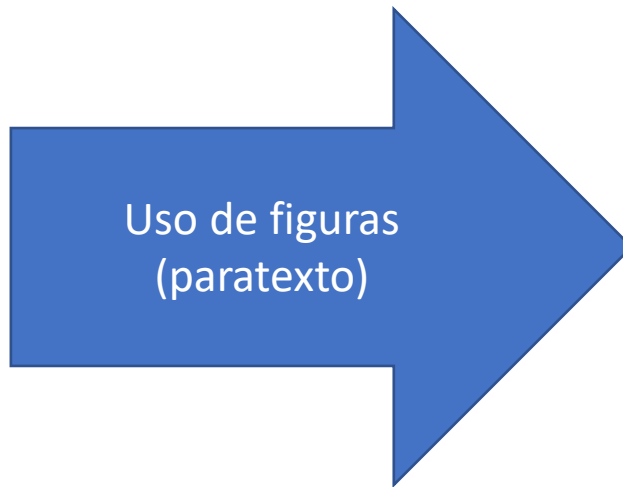
- a) Tema: que aborden las actitudes de los docentes con relación a la inclusión de estudiantes con discapacidad en todos los niveles escolares.
- b) Participantes: estudios realizados con maestros en diferentes niveles escolares.
- c) Idioma: estudios redactados en idioma español.
- d) Rango temporal: estudios realizados entre 2010 y 2021.
- e) Tipo de artículo: artículos completos.

Conectores de finalidad

Literales para enumerar (paratexto)

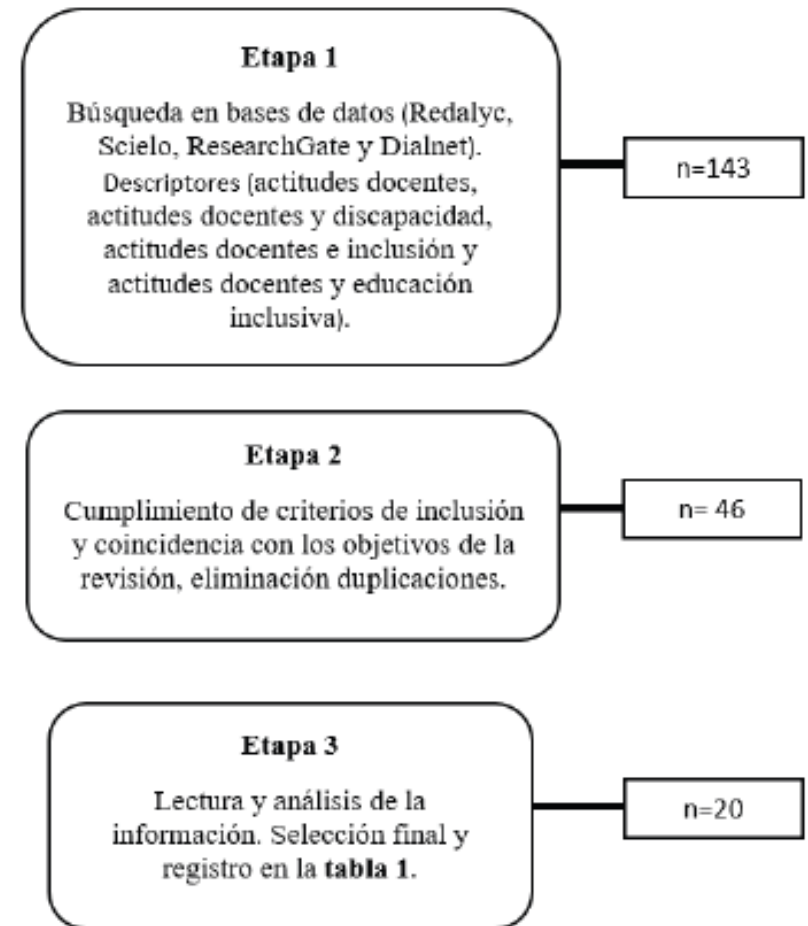
Verbos en pasado
(predominio de secuencia textual narrativa)

Marcadores metatextuales



En una búsqueda inicial se presentaron 143 resultados, de los cuales se realizó una lectura de los títulos, las palabras clave y los resúmenes, para seleccionar los que se adaptaban a los criterios de inclusión, al tiempo que se eliminaban los textos repetidos (19). Finalmente, 20 artículos cumplieron con todos los criterios establecidos. Entre ellos, 8 provienen de Redalyc, 5 de Scielo, 4 de ResearchGate y 3 de Dialnet. En la Figura 1 se resume el proceso de búsqueda, la selección de artículos y el posterior análisis de estos.

Figura 1
Etapas de la búsqueda de datos



¿Cuáles recursos metadiscursivos utilizó el autor para lograr las movidas retóricas de los **Resultados**?

Resultados

A continuación, se detallan los resultados obtenidos tras la revisión bibliográfica realizada. En primer lugar, se presentan los trabajos con relación a su metodología, el tipo de instrumento utilizado para la recolección de información y la muestra. Esta información se presenta en la Tabla 1. Seguidamente, se analizan las publicaciones empleando un sistema de categorización que consta de 6 componentes asociados a las coincidencias temáticas observadas, a partir de unos intereses investigativos semejantes.

Marcadores metatextuales

Verbos en presente
(predominio de secuencia textual expositiva)

Conectores de orden

Uso de tablas
(paratexto)

Tabla 1
Organización de resultados

Autor/Año	País	Objetivo	Tipo de estudio/ Muestra	Medición
Díaz & Franco (2010)	Colombia	Caracterizar e interpretar las actitudes y percepciones hacia la inclusión educativa de los docentes de instituciones educativas integradoras del municipio de Soledad (Atlántico).	Cuanti n=23	Escala de actitudes (EAPROF)
Sanhueza, Granada & Bravo (2012)	Chile	Identificar las medidas que favorecen la educación inclusiva en ambos colectivos de profesorado.	Cuanti n=218	Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)
Acosta & Arráez (2014)	Venezuela	Determinar las actitudes del docente de educación inicial y primaria que favorecen o limitan la inclusión escolar de la persona con DM.	Cuali n=10	Observación participante Entrevista semi estructurada
Montánchez (2014)	Ecuador	Saber cuáles son las actitudes, los conocimientos y las prácticas ante la inclusión educativa de los docentes.	Cuanti n=321	Cuestionario de elaboración del autor
Abellán (2015)	España	Estudiar las actitudes hacia la discapacidad de los futuros maestros de educación física.	Cuanti n=76	Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)
Novo-Corti., Muñoz-Cantero & Calvo-Babío (2015)	España	Identificar los factores que determinan la actitud favorable y la predisposición a ayudar de los estudiantes universitarios hacia sus compañeros con discapacidad.	Cuanti n=621	Encuesta elaboración de los autores
Pegalajar & Colmenero (2017)	España	Identificar cuáles son las actitudes y el conocimiento que poseen los docentes de Educación Secundaria sobre la educación inclusiva.	Cuanti n=407	Cuestionario descriptivo elaboración de los autores
Angenscheidt & Navarrete (2017)	Uruguay	Describir las actitudes de los docentes de enseñanza inicial y primaria en un colegio privado de Montevideo sobre la educación inclusiva.	Cuanti n=44	Escala de Opinión acerca de la Educación Inclusiva
Fernández-Rivas & Espada-Mateos (2017)	España	Profundizar en la actitud del profesorado hacia la integración de los ACNEEs.	Cuanti n=40	Cuestionario
Polo & Aparicio (2018)	España	Analizar las actitudes que tienen los docentes de educación infantil de Granada acerca de los estudiantes con necesidades educativas especiales.	Cuanti n=78	Escala de Actitudes hacia las Personas con Discapacidad (EAPD)
González Rojas & Triana-Fierro (2018)	Colombia	Revisar publicaciones especializadas que abordan los factores influyentes en las actitudes de los docentes hacia la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales.	Artículo revisión	N/A
Sevilla, Martín & Jenaro (2018)	México	Analizar la actitud de los docentes hacia la educación inclusiva.	Cuanti n=388	Cuestionario de tipo cerrado

Subtítulos (paratexto)

Sobre la metodología y el tipo de muestra

En cuanto a la metodología utilizada, el 70% de los trabajos revisados hace uso de técnicas cuantitativas, caracterizadas por la aplicación de adaptaciones de escalas de medición sobre las actitudes de profesionales hacia la inclusión o atención de estudiantes con discapacidad, a partir de una escala tipo Likert (Bermúdez & Navarrete, 2020; Molinar & Cervantes, 2020; Sanhueza et al., 2012; Polo y Aparicio, 2018; Viquez et al., 2020; Tárraga et al., 2020; Abellán, 2015; Angenscheidt & Navarrete, 2017); también se utilizan cuestionarios adecuados a su contexto particular (Hernández & Marchesi, 2021; Pegalajar & Colmenero, 2017; Fernández-Rivas & Espada-Mateos, 2017; Sevilla et al., 2018) y cuestionarios de creación propia de los autores (Montánchez, 2014; Novo-Corti et al., 2015). Un 15% de los artículos analizados es de corte cualitativo con enfoques fenomenológico (Cariaga & Grandon, 2021), descriptivo (Molinar & Cervantes, 2021) y de corte etnográfico (Acosta & Arráez, 2014). Estos trabajos se fundamentaron en las entrevistas semiestructuradas, la observación participante y la observación indirecta. Otro 10% de los artículos revisados desarrolló revi-

siones de literatura (González & Triana, 2018; Solís & Borja, 2020); solo un artículo del total consultado, desarrolló una metodología mixta (Díaz & Franco, 2010), aplicando la escala de actitudes (EAPROF), complementada con entrevistas focalizadas.

Las muestras son variadas, atendiendo a diferentes tipos de población, como docentes de básica primaria (Molinar & Cervantes, 2020; Hernández & Marchesi, 2021; Angenscheidt & Navarrete, 2017; Bermúdez & Navarrete, 2020), secundaria (Cariaga & Grandon, 2021; Díaz & Franco, 2010; Montánchez, 2014; Tárraga et al., 2020; Molinar & Cervantes, 2021; Pegalajar & Colmenero, 2017), preescolar (Polo & Aparicio, 2018; Acosta & Arráez, 2014), docentes universitarios (Novo-Corti et al., 2015), docentes de diferentes niveles escolares (Fernández-Rivas & Espada-Mateos, 2017; Sevilla et al., 2018; Sanhueza et al., 2012; Viquez et al., 2020) y docentes en formación (Abellán, 2015). Estas muestras oscilan entre los 10 y los 600 participantes, encontrando 5 trabajos con muestras que superan los 200 participantes y 8 que se ubican por debajo de los 50.

Del mismo modo, las procedencias de los estudios son variadas, con 6 investigaciones de España y 3 de Colombia, Chile y Uruguay. Por su parte, en

Ecuador y México se encontraron 2 trabajos de cada uno y Venezuela, Costa Rica y Argentina presentaron un hallazgo. Igualmente, la distribución cronológica ubica 16 investigaciones entre los años 2015 y 2021 y 4 trabajos entre el 2010 y el 2014.

Verbos en
presente
(predominio de
secuencia textual
expositiva)

Conectores
aditivos

Topicalizadores

Subtítulos
(paratexto)

Sobre los instrumentos de recolección de información

Los instrumentos de recolección de información utilizados en los artículos revisados presentan algunas coincidencias en razón de los enfoques metodológicos utilizados por los autores; en esta medida, una de las herramientas más utilizadas en las investigaciones de corte cuantitativo es la “Escala de actitudes hacia las personas con discapacidad” (EAPD), creada por Verdugo et al. (1995), aplicada en 5 de los 15 trabajos en esta línea. La EAPD es una escala multidimensional desarrollada en el entorno español, que bajo una metodología tipo Likert analiza las actitudes que los profesionales en todas las áreas poseen con relación a la inclusión de personas con discapacidad. Esta escala cuenta con estudios de fiabilidad (α de Cronbach = .92) y un reconocimiento de validez por criterio de expertos en la materia (Viquez et al., 2020). La escala original consta de 37 ítems distribuidos en 5 niveles, los cuales evalúan: -Valoración de capacidades y limitaciones (VCL) -Reconocimiento/negación de derechos (RND) -Implicación personal (IP) -Calificación genérica (CG) -Asunción de roles (AR) Al tratarse de un instrumento planteado en el entorno español, algunos autores realizaron procesos de adaptación, actualización y contextualización de conceptos y situaciones (Sanhueza et al., 2012; Abellán, 2015; Polo & Aparicio, 2018; Bermúdez & Navarrete, 2020), acompañados de una validación por expertos (Pegalajar & Colmenero, 2017), ajustando los enunciados a las condiciones particulares de su población participante.

También se hace uso de otras escalas como la escala de actitudes (EAPROF) (Díaz & Franco, 2010), la escala ASKAT (Molinar & Cervantes, 2020) y una adaptación de la escala ORI (Opinions Relative to Integration of Students with Disabilities Scale)

(Tárraga et al., 2020). Montánchez (2014) elaboró un cuestionario con 79 ítems tipo Likert dividido en 2 partes y compuesto por las opciones “nada”, “poco”, “bastante” y “mucho”. Novo-Corti et al. (2015) y Pegalajar & Colmenero (2017) construyeron cuestionarios específicos para sus investigaciones con 20 y 40 ítems, respectivamente; ambos en una escala tipo Likert de cinco opciones en las que 1 significa total desacuerdo y 5 totalmente de acuerdo.

En cuanto a las investigaciones de tipo cualitativo, se privilegian las entrevistas semi estructuradas (Acosta & Arráez, 2014; Cariaga & Grandon, 2021), la observación participante (Acosta & Arráez, 2014) y la observación directa (Molinar & Cervantes, 2021). Por su parte, Hernández & Marchesi (2021) utilizan un cuestionario individual de 21 ítems tipo Likert de respuesta múltiple y entrevistas abiertas como técnicas para la recolección de información en su investigación de enfoque mixto.

Topicalizadores

Conectores
aditivos

Conectores
contrastivos

Subtítulos
(paratexto)

Marcadores evidenciales

Citas parentéticas y
parafraseadas de múltiples
autores

Sobre el tema central de la investigación

En lo referente a las temáticas analizadas en los trabajos objeto de esta revisión, se hace énfasis en la actitud como elemento constitutivo de las investigaciones, sumado a las consideraciones de los docentes sobre la educación inclusiva y la presencia de estudiantes con discapacidad en el aula. En este marco, el abordaje de las actitudes docentes se centra en mayor medida en la discapacidad en general, aspecto en el que coincide el 77.8% de los trabajos revisados. Por otra parte, las actitudes docentes frente a la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es investigado en el 11% de los trabajos (Molinar & Cervantes, 2020; Molinar & Cervantes, 2021). A su vez, el trastorno mental (Cariaga & Grandon, 2021) y la discapacidad motriz (Acosta & Arráez, 2014) son objeto de análisis en un trabajo cada uno.

Topicalizadores

Conectores
progresivos

¿Cuáles recursos metadiscursivos utilizó el autor para lograr las movidas retóricas del **marco conceptual**?

Subtítulos
(paratexto)

Un acercamiento a los conceptos clave

Teniendo en cuenta que todos los trabajos revisados tienen coincidencia temática en cuanto al análisis de las actitudes de los docentes respecto de la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula, resulta evidente que uno de los temas fundamentales es la actitud, en general, y las actitudes centradas en el docente, de forma particular. Igualmente, se encuentran conceptos relevantes como educación inclusiva y discapacidad, los cuales serán definidos a continuación.

Marcadores
de
compromiso

Conectores
aditivos

Verbos en **presente**
(predominio de
secuencia textual
expositiva)

Subtítulos
(paratexto)

Marcadores
evidenciales

Citas parentéticas y
parafraseadas

Una mirada al concepto de actitudes docentes

El tema de las actitudes ha sido estudiado en las ciencias sociales desde hace varias décadas, siendo la psicología y la educación unos de los campos que mayor atención han puesto en este aspecto (Molinar & Cervantes, 2021). Así pues, las actitudes son definidas como una predisposición aprendida y organizada para pensar, sentir, actuar o reaccionar de manera favorable o desfavorable ante una situación (Bravo, 2013). Las actitudes están conformadas por componentes de tipo afectivo, cognitivo y conductual (Molinar & Cervantes, 2021), relacionados con las emociones y los sentimientos generados por la situación, el contexto o las personas.

El componente afectivo se caracteriza por una fuerte carga emocional, que genera sentimientos positivos o negativos que afectan la manera en que una persona reacciona ante cierto tipo de estímulos (Briñol et al., 2008; Morales, 2007). El elemento cognitivo se refiere a las ideas previas sobre un aspecto determinado que resultan del aprendizaje individual o colectivo, las cuales se forman mediante la interacción y el reconocimiento de experiencias particulares en torno a la situación, el concepto o el sujeto objeto de la actitud (Briñol et al., 2008). El aspecto conductual responde a las reacciones concretas que tienen las personas, las cuales se fundamentan en lo afectivo y lo cognitivo, para generar actos más o menos estables acerca de la misma situación (Molinar & Cervantes, 2021). Por consiguiente, las actitudes docentes hacen referencia a las formas en que los maestros asumen, reaccionan e interactúan con las situaciones propias del contexto educativo y social. Estas actitudes se reflejan en los pensamientos, los actos, las creencias y los discursos del profesorado; se forman a lo largo de

su experiencia personal y laboral (Verdugo, 2002) y se manifiestan en sus intervenciones cotidianas, tanto dentro como fuera de las instituciones educativas (Beltrán et al., 2007; Sandoval, 2009).

Conectores
consecutivos

Verbos en presente
(predominio de
secuencia textual
expositiva)

Subtítulos
(paratexto)

Conectores
aditivos

La educación inclusiva y la discapacidad

Hablar de educación inclusiva y de discapacidad implica elaborar un discurso amplio y pormenorizado que escapa al objetivo de esta revisión; así pues, los conceptos presentados a continuación constituyen un resumen, por demás rápido, de estos términos. Bajo el término de educación inclusiva se conjugan todas las formas de atender las particularidades de cada estudiante, como parte de un sistema educativo acondicionado para responder a la diversidad y acoger la diferencia, respetando las capacidades y posibilidades individuales, ofreciendo programas formativos oportunos y de calidad (UNESCO, 2005; Booth & Ainscow, 2011; Acosta & Arráez, 2014; Darretxe et al., 2020). La discapacidad, por su parte, es definida como una situación de la persona que debido a sus condiciones físicas, mentales, intelectuales y sensoriales duraderas, enfrenta barreras de acceso, participación social o interacción con el entorno (Organización de las Naciones Unidas, 2006; Real Academia Española, 2021).

Marcadores
evidenciales

Citas parentéticas y
parafraseadas

¿Cuáles recursos metadiscursivos utilizó el autor para lograr las movidas retóricas del apartado **Discusión y conclusiones**?

Discusión y conclusiones

Las investigaciones observadas como parte de este trabajo muestran resultados ambivalentes en cuanto a las actitudes del profesorado con relación a la educación inclusiva y la atención a los estudiantes con discapacidad en el aula regular. Esto resulta natural puesto que el análisis de las actitudes docentes continúa siendo un tema sumamente complejo de abordar y presenta especificidades que cambian dependiendo del entorno (Di nardo et al., 2014). Por ende, las actitudes favorables o desfavorables sobre esta situación requieren de un análisis pormenorizado de cada contexto (Bravo, 2013). A pesar de esto, la literatura revisada muestra una tendencia hacia las actitudes positivas (Polo &

Aparicio, 2018; Tárraga et al., 2020; Angenscheidt & Navarrete, 2017; González & Triana, 2018; Sanhueza et al., 2012; Abellán, 2015; Solís & Borja, 2020), las cuales se presentan en mayor medida en los docentes jóvenes (Tárraga et al., 2020), debido a que parte de su formación profesional incluyó algún tipo de acercamiento al campo de la discapacidad, ya sea desde un punto de vista teórico o, en algunos casos, con experiencias vivenciales (Tárraga et al., 2020). Asimismo, los maestros en formación muestran una actitud más positiva hacia los procesos de educación inclusiva que otros maestros con mayor experiencia (Vélez, 2013). Estos resultados se asemejan a los hallados en las investigaciones de Santiago & Marrero (2003) y Clavijo et al. (2016), quienes encontraron que los docentes más jóvenes suelen presentar actitudes más favorables ante los estudiantes con discapacidad, en comparación con sus colegas de mayor recorrido. No obstante, el trabajo de Angenscheidt & Navarrete (2017) contradice estos resultados, pues, aunque como parte de su investigación encontraron que la mayoría de los participantes tenían actitudes favorables, también concluyeron que los docentes con mayor experiencia tienen una actitud más positiva frente a la educación inclusiva. En cuanto al nivel escolar, Angenscheidt & Navarrete (2017) concluyeron que no existe una diferencia significativa en el tipo de actitudes de los maestros con relación al ciclo académico que imparten.

Verbos en presente y pasado
(secuencia textual
expositivo-argumentativa)

Topicalizadores

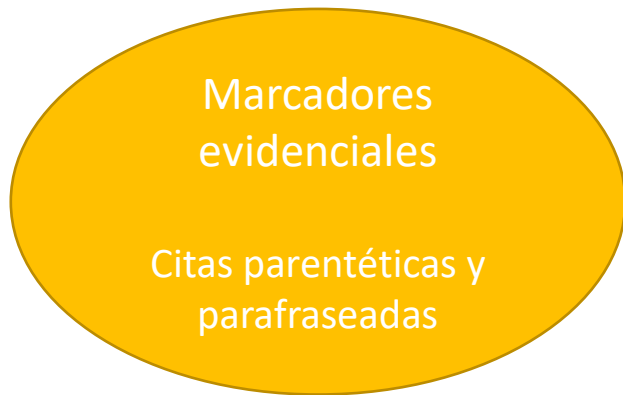
Marcadores
de
compromiso

Conectores
contrastivos

Marcadores
evidenciales

Conectores
causativos

Conectores
concesivos



De igual manera, las actitudes del profesorado con respecto a la inclusión de estudiantes con discapacidad en sus aulas varían de acuerdo con algunas características particulares que están relacionadas con la formación del docente, su experiencia en el acompañamiento de esta población y con los recursos que tanto el Estado –de forma macro– como su institución –de forma micro– puedan ofrecerle (Soto, 2007; Cardona, 2006). En esta medida, los resultados de algunas investigaciones muestran que los docentes que presentan actitudes desfavorables con respecto a la discapacidad tienen poca formación sobre el tema (Cariaga & Grandon, 2021), manifestando su actitud negativa en forma de sobreprotección, lástima o rechazo hacia los estudiantes en esta condición (Soto, 2007).

En esa misma línea, la formación profesional y los procesos de capacitación que reciben los docentes se convierten en un elemento determinante para el establecimiento de sus actitudes. Al tenor, los resultados de la investigación de Sánchez & Carrión (2002) afirman que las actitudes negativas están asociadas a la falta de formación adecuada en la materia, lo que implica que los docentes desconocen las estrategias metodológicas apropiadas para adaptar su trabajo a las necesidades de los estudiantes con discapacidad. Estos resultados son coincidentes con los obtenidos en otras investigaciones de este corte, en las que se puede observar que una de las causas más comunes de las actitudes desfavorables del colectivo docente hacia la inclusión de estudiantes con discapacidad está originada en su poca formación y su escaso conocimiento al respecto (Tenorio, 2011; Vélez, 2013; Pegalajar & Colmenero, 2017). En cuanto a las limitaciones de esta revisión, se encuentra la restricción del lenguaje, pues al abordar textos publicados únicamente en lengua castellana, se deja por fuera una amplia gama de publicaciones y estudios relacionados. En contraposición, este trabajo y sus condiciones particulares pueden ofrecer una visión actualizada sobre el estado de este tema y de algunas de las metodologías bajo las cuales ha sido abordado en el contexto hispanoparlante.



En conclusión, las publicaciones académicas sobre las actitudes de los docentes frente a los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad han venido aumentando en los últimos años; aun así, la literatura disponible es escasa (Solís & Borja, 2020), lo que implica que este es un campo de estudio que requiere de la implementación de investigaciones encaminadas al reconocimiento del tipo de actitud de los docentes, sus causas y los comportamientos que generan, sumado a las posibles estrategias para modificar las actitudes menos favorables, lo cual redundará de forma directa en el beneficio de los estudiantes con discapacidad y en los procesos educativos de toda la población estudiantil.

En suma, los resultados obtenidos en esta revisión ofrecen conclusiones interesantes que permiten establecer líneas de investigación relevantes para

profundizar en este campo de estudio. Entre ellas, se encuentran posibles comparaciones entre los procesos de formación a nivel universitario actuales y los que se llevaban a cabo hace algunas décadas, puesto que, como se pudo observar, la formación y la capacitación de los docentes influye de manera directa en sus actitudes frente a la educación inclusiva y a la atención a los estudiantes con discapacidad.

Partiendo de lo anterior, los procesos de formación y capacitación docente podrían fortalecer las líneas de trabajo relacionadas con el estudio de la normatividad nacional e internacional vigente respecto de la atención al estudiantado con discapacidad, toda vez que estos lineamientos representan la base sobre la cual se establecen las diversas prácticas pedagógicas, tanto en las instituciones privadas como en las de naturaleza pública. Igualmente, se deben fomentar prácticas en las que se involucre de forma directa e intencionada la atención y el acompañamiento a estudiantes con discapacidad. De esta manera, se posibilita el intercambio de experiencias y la toma de conciencia sobre las necesidades de esta población y la forma en que los docentes aportan al desarrollo de procesos académicos coherentes y significativos, en el marco de la educación inclusiva.

Por otra parte, los docentes en ejercicio requieren de jornadas de actualización conceptual y metodológica al respecto, ya que la educación inclusiva se constituye como un campo dinámico y en constante evolución, lo que genera que algunas de las concepciones sobre la atención de los estudiantes con discapacidad en las aulas regulares hayan cambiado sustancialmente en los últimos años, haciendo que los docentes con más años de egreso de las facultades desconozcan esos cambios.

En resumen, los docentes desempeñan un rol fundamental en los procesos de inclusión de estudiantes con discapacidad; además, son ellos los encargados de materializar las políticas, los acuerdos e iniciativas de las entidades gubernamentales y de poner en contexto las propuestas de organizaciones internacionales en materia de inclusión y atención a la diversidad. Finalmente, resulta llamativa la poca presencia de investigaciones que dispongan de una metodología mixta, postura que podría arrojar resultados significativos en razón de las posibilidades que la integración de las características del trabajo cuantitativo y cualitativo pueden ofrecer para el análisis de las situaciones en diversos contextos.

Conectores de
cierre o
recapitulativos

Conectores
contrastivos

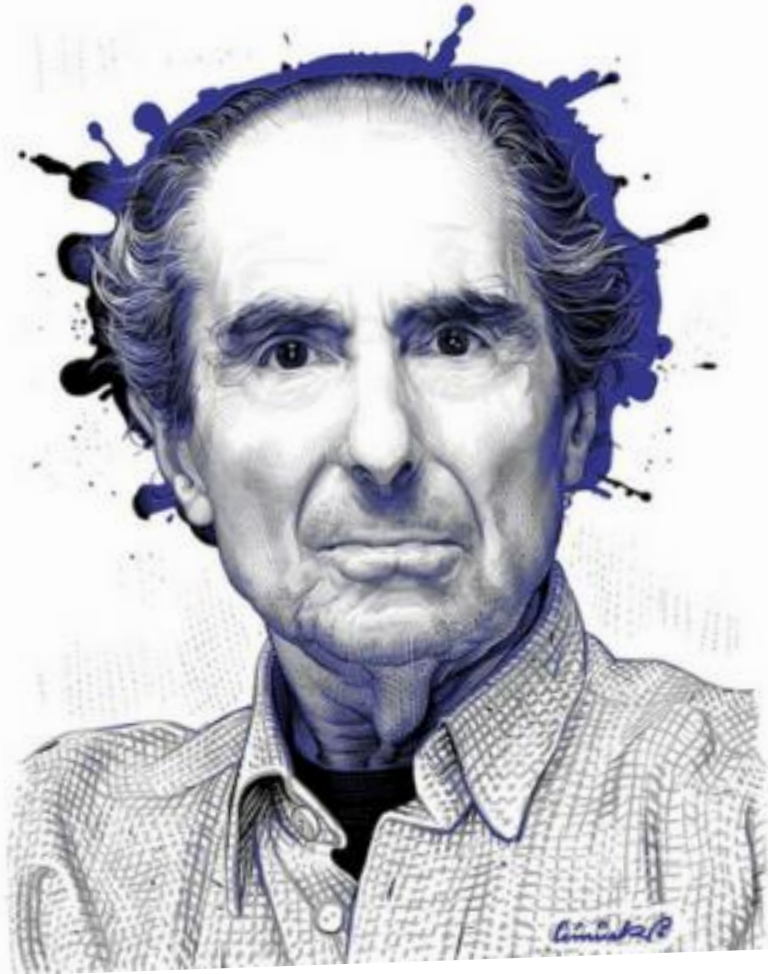
Conectores
progresivos

Marcadores
evidenciales

Enfatizadores

Conectores
aditivos

Conectores
causativos



“
Escribir te convierte en alguien
que siempre se equivoca. La
ilusión de que algún día puedes
acertar es la perversidad que te
hace seguir adelante.

”
Philip Roth



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU



Recinto Félix Evaristo Mejía
Recinto Emilio Prud'Homme
Asignatura ESS-300 Redacción Académica y Profesional

Guía 4 Análisis del género discursivo ponencia oral

Nombres: _____ Fecha: _____

Motivación

La exposición oral en eventos académicos es una habilidad esencial para la divulgación del conocimiento. Comprender cómo los ponentes estructuran su discurso, gestionan la información y emplean recursos lingüísticos permite mejorar la propia competencia comunicativa en contextos científicos y profesionales. A través de esta actividad, profundizaremos en el análisis discursivo de una ponencia oral para identificar sus estrategias retóricas y metadiscursivas.

Competencias a desarrollar

- Analizar la estructura discursiva y las estrategias comunicativas de una ponencia oral.
- Identificar movidas y pasos retóricos en la exposición académica.
- Reconocer y clasificar los marcadores metadiscursivos utilizados en la presentación.
- Reflexionar sobre la efectividad del discurso oral en el ámbito académico.

En sus equipos de investigación, observen la ponencia oral que abarca del minuto 9:00 al 25:30 en la grabación disponible en <https://bit.ly/3yd3XHT>

Realicen un análisis de la ponencia completando lo que se solicita a continuación:

Aspectos generales				
a) Título de la ponencia:				
b) Autores:				
c) Propósito comunicativo:				
d) Posible audiencia:				
Macromovidas o secciones	Movidas retóricas	Pasos retóricos <i>(qué hacen los autores en cada movida retórica)</i>	Segmentos discursivos modélicos <i>(fragmentos del discurso de los expositores que den cuenta del paso retórico)</i>	Marcadores metadiscursivos
1. Apertura	1.1 Título de la ponencia	1.1.1 Presentar el tema de la ponencia vinculándolo con la metodología empleada, los beneficiarios y el tipo de texto.		
	1.2 Datos de autoría	1.2.1 Presentar los responsables de la elaboración de la propuesta.		
2. Contextualización	2.1 Planteamiento del tema / problema	2.1.1 Indicar situaciones comúnmente encontradas en relación con el tema abordado		
	2.2 Justificación	2.2.1 Explicar la importancia de la producción escrita y de la argumentación		

		2.2.2 Justificar la importancia de la propuesta didáctica		
	2.3 Objetivo	2.3.1 Enunciar el objetivo de la propuesta didáctica		
3. Antecedentes	3.1 Estudios precedentes	3.1.1 Nombrar autores de estudios precedentes relacionados con la temática de su propuesta.		
		3.1.2 Enunciar el objetivo de cada estudio mencionado		
		3.1.3 Explicar la metodología empleada en los citados estudios		
		3.1.4 Enunciar los principales hallazgos y conclusiones de cada antecedente		
4. Marco conceptual	4.1 Conceptos clave	4.1.1 Presentar conceptos que sustentan la propuesta didáctica		
	4.2 Autores representativos	4.1.2 Mencionar autores representativos de cada concepto		
5. Descripción de la propuesta	5.1 Aspectos generales de la propuesta didáctica	5.1.1 Indicar el tiempo de desarrollo de la propuesta		

		5.1.2 Explicitar los destinatarios de la propuesta		
		5.1.3 Enunciar el objetivo de la propuesta		
		5.1.4 Enunciar las competencias fundamentales con las que contribuye la propuesta		
		5.1.5 Indicar las competencias específicas involucradas en la propuesta		
	5.2 Descripción de las fases	5.2.1 Presentar las fases que componen la propuesta didáctica con su respectiva secuencia de actividades		
6. Consideraciones finales	6.1 Virtudes	6.1.1 Argumentar sobre las virtudes y beneficios de la propuesta didáctica trabajada		
	6.2 Limitaciones	6.2.1 Reconocer las limitaciones de la propuesta didáctica		
	6.3 Implicaciones pedagógicas	6.3.1 Anticipar implicaciones que podría tener la aplicación de la propuesta para el estudiante, para el docente y para el contexto educativo en general		

	6.4 Perspectivas	6.4.1 Proponer nuevas preguntas e inquietudes por responder en futuras investigaciones relacionadas con el tema		
	6.5 Conclusión	6.5.1 Recapitular la idea central / tesis en torno a la que ha girado la propuesta didáctica		
7. Cierre	7.1 Frase	7.1.1 Presentar una frase de cierre y su autor, relacionándola con el tema de la ponencia		

Redacta un informe de análisis

- Explica cómo el ponente estructura su discurso y cuáles estrategias resultaron más efectivas.
- Reflexiona sobre los aspectos que podrías aplicar a tus propias presentaciones.

EVALUACIÓN (5%)

La evaluación de esta tarea será realizada valorando cada indicador con una escala de 0 a 5, donde 5 = Excelente, 4 = Muy bueno, 3 = Bueno, 2 = Regular, 1 = Deficiente y 0 = No cumple.

1. Capacidad de análisis
2. Precisión en la selección de segmentos discursivos modélicos

3. Identificación de marcadores metadiscursivos utilizados en cada paso retórico, indicando su clasificación
4. Redacción acorde con la normativa de la lengua española
5. Entrega del producto en el tiempo y en el formato indicado

Recomendaciones:

- Utiliza un lenguaje técnico y preciso en tu análisis.
- Puedes complementar tu trabajo con referencias teóricas sobre el análisis del discurso oral.
- Reflexiona sobre cómo este ejercicio puede mejorar tu desempeño en futuras ponencias.

Fecha de entrega:

Formato: Documento en PDF.



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

Integración de la Jornada de Jóvenes Investigadores en la Enseñanza de la Redacción Académica
Presentación sobre el resumen y la introducción
Adoumieh-Coconas, N. y Acosta-Caba, L.

1

Objetivos

Caracterizar la escritura académica

Reflexionar sobre los propósitos comunicativos que se presentan en el resumen de ponencias o artículos académicos a través de ejemplares genéricos

Producir el resumen y la introducción del artículo de investigación.

Reescribir de manera procesual el resumen y la introducción atendiendo a los propósitos comunicativos.



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

2

1. ¿Qué es la escritura académica o redacción académica?



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

3

Redacción académica

La redacción académica es una forma de comunicación escrita que se utiliza en entornos universitarios e investigación. Es un proceso riguroso que se basa en la investigación y la argumentación sólida.

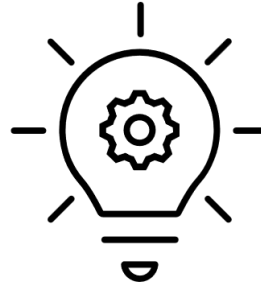
Siempre considera las evidencias científicas.

Se circumscribe a las normas de las comunidades discursivas.



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

4



Artículo de investigación o ponencia

¿A qué se refiere?



5

Artículo de investigación

Un artículo de investigación es un documento académico que presenta de manera detallada los resultados de una investigación original.

Se caracteriza por seguir una estructura formal y rigurosa, con el propósito de contribuir al conocimiento en un campo específico. Los elementos clave de un artículo de investigación incluyen

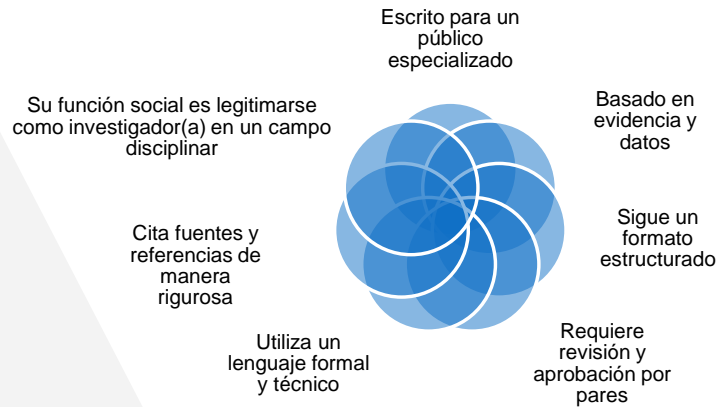
Se caracteriza por su rigor académico, la profundidad del análisis y la claridad en la exposición de las ideas.

Generalmente se estructura de la siguiente manera: título, resumen, introducción, revisión de la literatura, metodología, resultados, discusión, conclusiones, referencias y agradecimientos.,



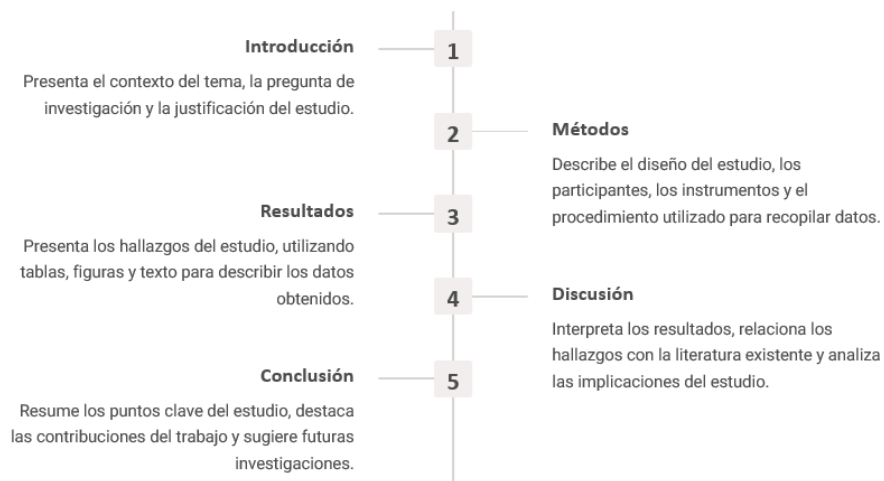
6

Características generales del artículo de investigación



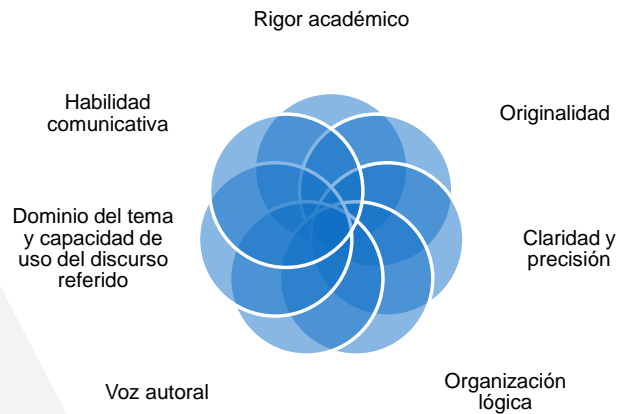
7

Estructura IMRAD: El Marco de la Comunicación Científica



8

Características de un buen artículo de investigación



9

Estructura del AI

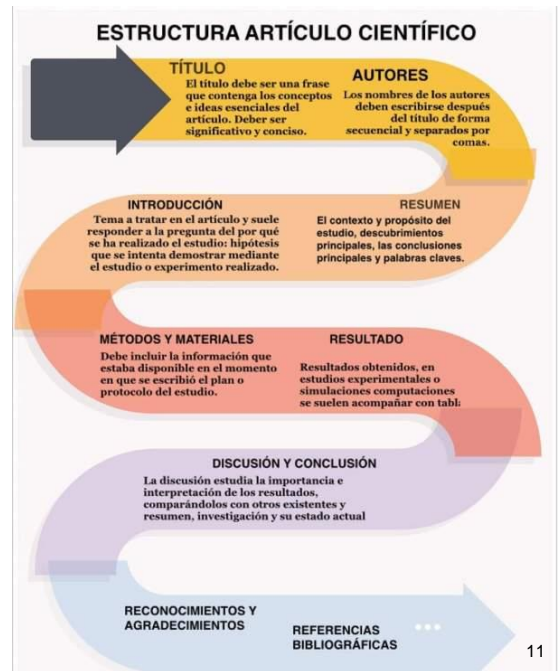


10

Prototipo

Tomado de: <https://ceasamexico.wordpress.com/2019/12/16/infografia-propuesta-para-la-estructura-de-articulo-cientifico/>

11



El AI es un género académico-profesional de producción, negociación y circulación del conocimiento que se emplea como una práctica social en comunidades discursivas.

Los investigadores suelen participar en esas prácticas para adscribirse a las comunidades y demostrar su proceso investigativo en determinado tema.

Objetivos:



Dar cuenta del conocimiento teórico y/o aplicado de su especialidad para posicionarse dentro de esa esfera académica.



Propiciar el diálogo y la discusión con los pares.



Actualizar saberes y darlos a conocer.



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFOODSU

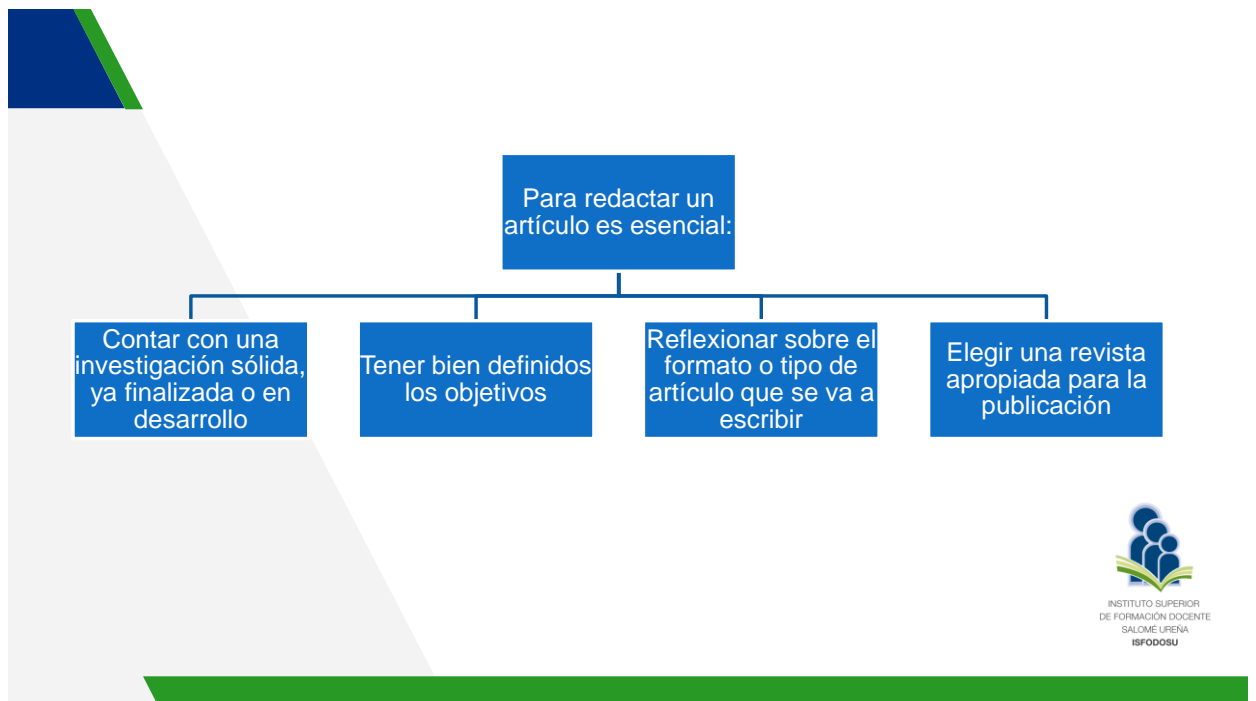
12

Contexto del AI



Predomina el modo de organización expositivo, dado que explica las representaciones conceptuales (sintéticas o analíticas). También se muestran secuencias argumentativas.

13



14

El Resumen: Entrada al Conocimiento

1 Función

Un resumen es un breve resumen del contenido principal del documento, que ayuda a los lectores a comprender rápidamente el propósito, los métodos y los hallazgos del estudio.

2 Estructura

Normalmente, un resumen se estructura en un párrafo corto que incluye el contexto del tema, la pregunta de investigación, los métodos utilizados, los resultados clave y las conclusiones principales.

3 Importancia

El resumen es fundamental para comunicar de manera eficiente y concisa el contenido del documento a los lectores interesados.

4 Legibilidad

Un resumen bien escrito debe ser claro, conciso y fácil de entender para los lectores que no son expertos en el tema.



15

1. ¿Qué es un resumen de ponencia o de artículo?



16

Resumen de ponencia o artículo académico

El **resumen**, también conocido como abstract, se emplea para ofrecer una visión general de la temática a presentar.

Dada la realidad actual, algunos eventos han empezado a solicitar el resumen de la investigación a través de discursos multimodales. Tal es el caso del **V Congreso Internacional de Lectura y Escritura en la Sociedad Global**, evento que ha realizado su llamado a presentación de resúmenes video.

El propósito es el mismo siempre. No obstante, la forma de indicar cómo se realizó la investigación podría variar ligeramente.



17

Características generales del resumen

 Brevidad entre 250 y 300 palabras

 Presenta toda la investigación

 Redacción impersonal y en pasado

 Informativo y expositivo

 Autonomía



18

2. ¿Qué función tiene el resumen en la ponencia o artículo de investigación?



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

19

Exploración de la dinámica enunciativa

- **Conciencia de audiencia (Hyland, 2005) y conciencia retórica (Carlino, 2003).**



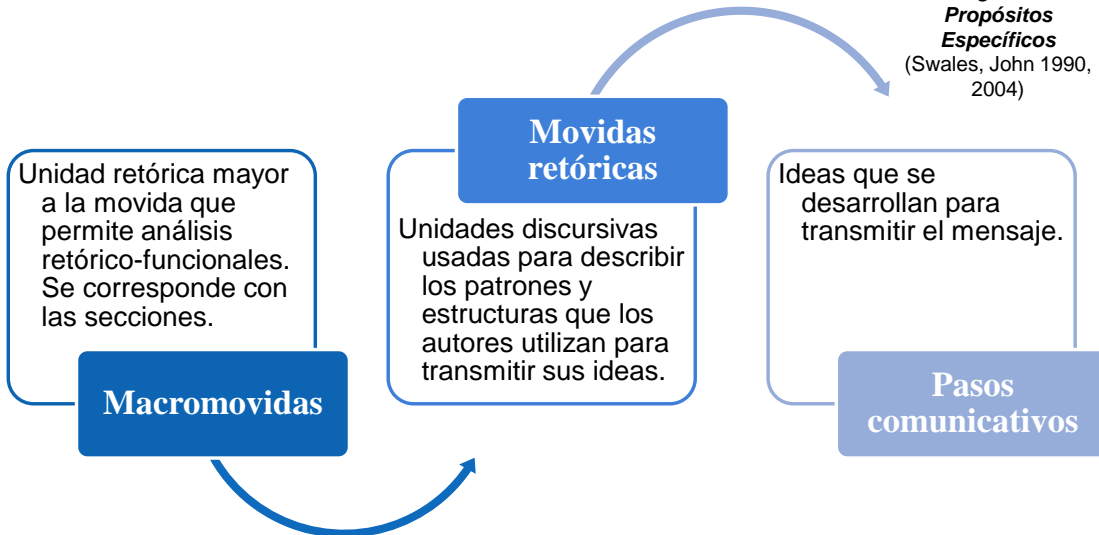
INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

20

Explorar y escribir según la prototipicidad



**Lengua con
Propósitos
Específicos**
(Swales, John 1990,
2004)



21

Hagamos un ejercicio de deconstrucción

Actitudes docentes frente al estudiantado con discapacidad: una revisión de literatura

Jefferson Tello
Universidad Pontificia Bolivariana Medellín, Colombia
jmtello1@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-3054-4290>

Resumen

Esta revisión de literatura tiene el objetivo de analizar investigaciones relacionadas con las actitudes de los docentes sobre la inclusión de estudiantes con discapacidad, publicadas entre los años 2010 y 2021. La postura de los docentes con respecto a la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula regular se convierte en una de las condiciones fundamentales para alcanzar resultados exitosos en este proceso. Para esto se consultaron las bases de datos SciElo, Redalyc y Dialnet y el portal ResearchGate, realizando un proceso de selección tras el cual se obtuvieron 20 artículos para su estudio. Los resultados muestran que las actitudes de los docentes son positivas en su mayoría, siendo más favorables en los docentes más jóvenes. Algunas de las causas de las actitudes negativas se basan en la formación de los docentes, su poca experiencia en la atención a la diversidad y la falta de apoyo en sus instituciones.

22

Tarea 1. Reflexionar

- ▶ 1. ¿Cuáles son las movidas retóricas de sección resumen?
- ▶ 2. ¿Qué función cumple cada movida retórica?
- ▶ 3. Revisa minuciosamente las movidas con sus pasos y segmentos discursivos ejemplares.

- ▶ Revisemos la actividad N 1 en el aula virtual. **Tarea 1. Análisis de ejemplar genérico de resumen e introducción y diseño de lista de chequeo de autoevaluación**



23

Macromovidas o secciones	Movidas retóricas	Pasos retóricos con	Segmentos discursivos modelicos
Título	1. Título del artículo.	1.1 Presentar el título de manera atractiva y vinculando el tema con la metodología empleada.	Actitudes docentes frente al estudiantado con discapacidad: una revisión de literatura
		1.2 Presentar el título en inglés.	Teaching attitudes towards students with disabilities: A literature review
Autor (es)	2. Datos de autoría del estudio.	2.1 Indicar los datos del autor (es) (nombre y apellido) y su ORCID.	Jefferson <u>Telloa</u> ORCID: 0000-0002-3054-4290
		2.2 Proveer la manera de citar el artículo.	Cómo citar: Tello, J. Actitudes docentes frente al estudiantado con discapacidad: una revisión de literatura. Ciencia y Educación, 6(1), 83–94. https://doi.org/10.22206/cyed.2022.v6i1.pp83-94
		2.3 Incluir un pie de página con la afiliación institucional y el correo electrónico.	Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia. Correo-e: jefferson.tello@upb.edu.co

ISFODOSU

24

Resumen	3. Presentación del estudio.	3.1 Presentar una introducción del tema y su contexto (opcional).	No posee.
	4. Propósito.	4.1 Indicar el objetivo, nombrando primero el tipo de metodología, y delimita el rango de tiempo seleccionado para el estudio.	Esta revisión de literatura tiene el objetivo de analizar investigaciones relacionadas con las actitudes de los docentes sobre la inclusión de estudiantes con discapacidad, publicadas entre los años 2010 y 2021.
		3.3 Justificar el estudio a través de una generalización.	La postura de los docentes con respecto a la inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula regular se convierte en una de las condiciones fundamentales para alcanzar resultados exitosos en este proceso.
	4. Método aplicado.	4.1 Enumerar las bases de datos consultadas.	Para esto se consultaron las bases de datos SciELO , Redalyc y Dialnet y el portal ResearchGate ...
		4.2 Enunciar el número de artículos que conforman el corpus de análisis.	... realizando un proceso de selección tras el cual se obtuvieron 20 artículos para su estudio.
		4.3 Explicar la técnica de análisis para el procesamiento de los datos recabados (opcional).	No posee.

ISFODOSU

25

	5. Resultados.	5.1 Presentar los principales hallazgos obtenidos a partir de la investigación.	Los resultados muestran que las actitudes de los docentes son positivas en su mayoría, siendo más favorables en los docentes más jóvenes
	6. Conclusión.	6.1 Interpretar los resultados hallados y establecer inferencias.	Algunas de las causas de las actitudes negativas se basan en la formación de los docentes, su poca experiencia en la atención a la diversidad y la falta de apoyo en sus instituciones
	7. Palabras clave.	7.1 Incluir entre tres y cinco palabras clave del estudio realizado.	Palabras clave: Educación inclusiva, discapacidad, actitudes docentes, inclusión, docentes.

26

Foro de profesores de E/LE

INICIO	ACERCA DE	INICIAR SESIÓN	REGISTRO	BUSCAR	ACTUAL
ARCHIVOS	ESTADÍSTICAS				
Inicio > Núm. 19 (2023) > Salameh Jiménez					
<h3>La enseñanza del registro coloquial a través de nuevos géneros: la tertulia deportiva en el aula de E/LE</h3> <p><i>Shima Salameh Jiménez</i></p> <p>RESUMEN</p> <p>El uso de recursos basados en registro y género en la enseñanza de E/LE constituye una práctica habitual, tanto con materiales de ficción, como series y películas, como con conversaciones coloquiales genuinas pertenecientes a diferentes corpus. La tertulia, por su parte, es un género que combina, cada vez más, rasgos propios de la conversación coloquial (sin ser una muestra prototípica de inmediatez completa en términos de Koch y Oesterreicher, 2007, o de prototipicidad, según Briz, 2010), con un escenario interactivo distinto que permite, en el campo de la enseñanza, aislar mejor determinados fenómenos pragmáticos para su estudio. El presente artículo propone una secuencia centrada en la tertulia deportiva, por su carácter actual y atractivo para determinados grupos de edad, así como por su acceso libre desde diferentes medios de cara a la preparación de materiales. El foco lingüístico recae sobre dos tipos de estrategias verbalizadoras: las fórmulas de tratamiento y los marcadores discursivos.</p>					

27

Foro de profesores de E/LE

INICIO	ACERCA DE	INICIAR SESIÓN	REGISTRO	BUSCAR	ACTUAL
ARCHIVOS	ESTADÍSTICAS				
Inicio > Núm. 19 (2023) > Llibrer					
<h3>Interrumpir o no interrumpir: claves para una competencia interactiva</h3> <p><i>Adrià Pardo Llibrer</i></p> <p>RESUMEN</p> <p>En este ensayo, se proponen las primeras bases para una competencia interactiva, que vaya más allá de las habilidades gramaticales y léxicas del marco común de referencia europeo. Nos interesamos por los fenómenos transversales desatendidos en la comunicación, de entre los cuales destacamos lo que comúnmente se denomina <i>interrupción</i>. Lejos de ser un hecho atribuible al habla disruptiva, argumentamos que la interrupción desempeña funciones clave en la formulación discursiva y la cortesía comunicativa. La comprensión y el dominio de este fenómeno son esenciales para participar eficazmente en conversaciones informales. Por ello, partiendo del análisis conversacional y el modelo de segmentación discursiva del grupo Val.Es.Co., esbozamos algunas técnicas con las que podría enseñarse esta competencia en el aula, desde un enfoque práctico basado en la comprensión de la interrupción en los contextos de inmediatez comunicativa.</p>					

28

Foro de profesores de E/LE

INICIO	ACERCA DE	INICIAR SESIÓN	REGISTRO	BUSCAR	ACTUAL
ARCHIVOS	ESTADÍSTICAS				
Inicio > Núm. 18 (2022) > Fatone					
<h3>Entre estereotipos y prejuicios: una propuesta práctica</h3> <p><i>Alice Fatone</i></p> <p>RESUMEN</p> <p>La idea de proponer un recorrido didáctico sobre el tema de los estereotipos está directamente relacionada con el cambio de los conceptos de cultura y de competencia comunicativa en las aulas. A partir de los años'90, de hecho, la competencia comunicativa ha sido reemplazada por la competencia comunicativa intercultural (entre otros Beacco 2000; Byram y Gribkova y Starkey, 2001; Borghetti, 2016). Con un enfoque hacia la consciencia intercultural y la pedagogía crítica, se presenta esta experiencia didáctica (de cuatro unidades de dos horas) realizada en un instituto italiano de Bolonia en 2021 (4º ESO, nivel A2-B1 del QCER). A través del trabajo cooperativo y gracias a una metodología activa basada en el uso de medios audiovisuales reales, se ha conseguido reflexionar sobre los temas de los estereotipos y de los prejuicios abriendo un debate intercultural y desarrollando las cuatro competencias lingüísticas.</p>					

29

Propósitos comunicativos.

Resumen



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

30

¿Qué propósitos comunicativos se deben evidenciar en un resumen?

Recuerden presentar en ese mismo orden

Indica el título fuera del cuerpo del resumen

Generalización sobre el tema.
Presenta los objetivos de manera general

Expone los principales referentes teóricos

Presenta las conclusiones
o
Expone una breve reflexión de cierre

Expone los resultados

Presenta su procedimiento metodológico

Presenta tres palabras clave fuera del cuerpo del resumen

Describe brevemente su secuencia didáctica o experiencia (opcional)

Aunque te parezca raro, el estilo más común del resumen es iniciar con el objetivo.



31

2. ¿Qué función tiene la introducción?



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

32

Introducción de ponencia o artículo académico

La introducción posee la función de familiarizar a los interlocutores sobre la investigación, ofrece un contexto situacional y presenta la información que el lector encontrará a lo largo del escrito.

Algunas introducciones de artículos contemplan todos los antecedentes y fundamentación teórica, puesto que en el desarrollo no colocan esos apartados.

No obstante, para este artículo guiarse del texto modélico seleccionado por cada grupo.



33

Propósitos
comunicativos.
Introducción



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

34

Contextualización

La introducción establece el contexto general del tema, proporcionando una visión general de la literatura existente y destacando las áreas de investigación relevantes.

Pregunta de Investigación

Presenta la pregunta central que impulsa la investigación. Debe ser clara, concisa y específica, y debe orientar el desarrollo del estudio.

Justificación

Explica la importancia del tema y la razón por la que la pregunta de investigación merece ser investigada. Argumenta por qué el estudio es relevante y qué aporta a la literatura existente.



35

¿Qué propósitos comunicativos se deben evidenciar en una introducción ?

- Contextualiza al lector sobre la investigación
- Expone la importancia de la investigación (Podría incorporar discurso referido)
- Refiere algunos antecedentes y sustento teórico
- Señala perspectivas metodológicas / OPCIONAL. NO SOLICITADO
- Presenta la estructura de la información / OPCIONAL. NO SOLICITADO
- Refiere objetivos/propósitos del estudio y/o preguntas de la investigación
- Cierra con algunas limitaciones



36

Herramientas de IA para la redacción académica



Grammarly

Herramienta para detectar errores gramaticales, ortográficos y de estilo. También ofrece sugerencias para mejorar la claridad y concisión.

ProWritingAid

Proporciona un análisis detallado de la escritura, incluyendo sugerencias para mejorar la claridad, la concisión, el ritmo y la fluidez del texto.

QuillBot

Utiliza inteligencia artificial para mejorar la calidad de la escritura, ofreciendo opciones para parafrasear, resumir y mejorar la fluidez del texto.

ChatGPT / Copilot

Herramienta general.



37

Aspectos a considerar

1

Planificación

Definir el propósito y la estructura del documento, realizar una investigación exhaustiva y organizar las ideas de manera lógica.

2

Claridad y Concisión

Utilizar un lenguaje preciso y directo, evitando el uso de jerga o términos técnicos innecesarios, y estructurar el texto de forma clara y concisa.

3

Coherencia

Asegurar que las ideas fluyan de manera lógica, conectando las ideas con transiciones y enlaces apropiados.

4

Revisión y Edición

Revisar el documento en busca de errores gramaticales, ortográficos y de estilo, y solicitar comentarios de otros lectores para mejorar la calidad de la escritura.



38

¿Qué representa Leer y escribir en la universidad?

1

Leer y escribir son prácticas sociales que responden a acuerdos entre los miembros de determinadas comunidades discursivas.

2

Si queremos adentrarnos a una comunidad académica, debemos conocer sus convenciones en las prácticas letradas y adherirnos a estas.

3

La recomendación es leer textos modélicos prototípicos, es decir, semejantes a los que deseamos escribir y analizar sus propósitos comunicativos en cada apartado. Es imprescindible seguir las pautas del evento.



39

Tarea 2.

- ▶ Después de haber reflexionado sobre las características prototípicas del resumen e introducción, aplicar los propósitos diseñados como indicadores para cotejar la presencia o ausencia de los mismos en la actividad 2.
- ▶ Actividad 2. Revisar en la plataforma.



40

Referencias

- ▶ Montolío, E. (2014). *Manual de escritura académica y profesional*. Ariel.
- ▶ Navarro, F., y Alzari, I. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
- ▶ Sánchez Upegui, A. (2016). *El género artículo científico. Escritura y análisis desde la alfabetización académica y la retórica funcional*. Fundación Universidad Católica del Norte.



41

Recuerda la afirmación de Platón:

La oratoria es el arte de seducir a las almas por la palabra...



42

Seguimos
construyendo
nuestro camino como
escritores...



INSTITUTO SUPERIOR
DE FORMACIÓN DOCENTE
SALOMÉ UREÑA
ISFODOSU

Comunica tu investigación: Taller de presentación oral en el ámbito académico

En el marco del 2do. Coloquio Estudiantil del FEM

Integración de la Jornada de Jóvenes Investigadores en la Enseñanza de la Redacción Académica
Presentación sobre ponencia oral
Adoumieh-Coconas, N. y Acosta-Caba, L.

Grupo de investigación Sociedad, Discurso y Educación



1


ISFODOSU

La División de Investigación y los grupos de investigación del Recinto Félix Evaristo Mejía, les invitan al

2^{DO}. COLOQUIO ESTUDIANTIL

"Desafiando Límites, Construyendo Sueños"

Espacio pensado para presentar los proyectos o investigaciones realizadas por los estudiantes en las diferentes asignaturas que cursan durante su formación profesional.

-  Miércoles 2 de abril de 2025
-  Auditorio Fuensanta Muñoz
-  Para más información: belkis.duarte@isfodosu.edu.do

Recepción de resúmenes
Hasta el 15 de marzo de 2025

 ISFODOSU RDO



2

Agenda



Aspectos generales que anteceden la presentación oral



Presentación oral en eventos académicos.
Relatorías.



Perspectivas de semilleristas que han participado en eventos académicos.



3

Aspectos generales



4

Escritura académica



Proceso cognitivo



Adecuación del texto escrito a la situación de enunciación y a los pares académicos (audiencia)



Estructura según los convenios establecidos en cada disciplina.

5

Comunidad discursiva

Conjunto de personas que comparten características similares en sus prácticas comunicativas.



6

Exploración de la dinámica enunciativa

- **Conciencia de audiencia (Hyland, 2005) y conciencia retórica (Carlino, 2003).**



7

Funciones del lenguaje

Función del Lenguaje	Intención	Rasgos Lingüísticos
Referencial o Representativa	Informar, transmitir hechos y conocimientos	Uso de oraciones enunciativas, verbos en modo indicativo, léxico denotativo.
Emotiva o Expresiva	Expresar sentimientos, emociones y opiniones personales	Uso de primera persona, signos de exclamación e interjecciones, adjetivos valorativos.
Conativa o Apelativa	Influir en el receptor, dar órdenes o persuadir	Uso de imperativos, preguntas retóricas, vocativos y segunda persona.
Fática	Comprobar que el canal de comunicación está abierto	Uso de saludos, despedidas, repeticiones y muletillas como "¿Me escuchas?".
Metalingüística	Explicar el propio código lingüístico	Uso de definiciones, explicaciones, términos técnicos del lenguaje.
Poética o Estética	Embellecer el mensaje, llamar la atención sobre la forma	Uso de figuras retóricas, ritmo, juegos de palabras y lenguaje connotativo.



8

La ponencia

- ▶ Es un género discursivo, en el que predomina el modo de organización expositivo y argumentativo. Se presenta en un evento académico, cuya finalidad es comunicar un tema de interés investigado previamente.



9

Estructura



Publicaciones ISFODOSU

Inicio ACERCA DE CÁTALOGO AVISOS VENTAS CONTACTO

Libro de Actas del 1.er Congreso Caribeño de Investigación Educativa: Repensando la formación de los profesionales de la Educación

Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña - ISFODOSU

Síntesis

«El 1.º Congreso Caribeño de Investigación Educativa: Repensando la formación de los profesionales de la Educación, se inaugura en el año 2020 como un aniversario de trascendencia»

Navegar:

- Novidades
- Series
 - Académicas - Aulas
 - Académicas - Guías Didácticas
 - Académicas - Innovación Curricular
 - Académicas - Libros de Texto
 - Académicas - Prácticas Docentes
- AUDIOLIBROS
- Boletín ISFODOSU al día
- Clásicos Dominicanos - Serie I, Narrativa

<https://publicaciones.isfodosu.edu.do/index.php/publicacionesisfodosu/catalog/book/133>



10

Ingresa a este evento virtual y revisa algunas ponencias



<https://www.youtube.com/channel/UCKUqFel2Dv7QqDHCZbe3uGA>



11

Deconstrucción de la ponencia



Exploración del campo



Identificación de la estructura retórica



Reflexión sobre opciones lingüísticas

12

Movida retórica

Identificación de la estructura retórica



Unidad retórica o discursiva que cumple una función comunicativa coherente tanto en el discurso oral como en el escrito (Swales, 2011).



Unidad semántico - discursiva que ejerce una función comunicativa y permite identificar la estructura retórica de los textos (Parodi, 2008).



Mientras que los elementos que permiten la realización interna de cada movida son conocidos como *pasos*, los cuales permiten el desarrollo o progresión informativa.



13

Estructura de la ponencia escrita (Estructura retórica)

Título (No mayor de 20 palabras y atractivo).

Resumen (Entre 200-250 palabras).

Palabras clave (Entre 3 y 5 palabras tomadas del Tesauros de la UNESCO).

Introducción.

Realiza un marco referencial (Breve) con los antecedentes y bases teóricas.

Presenta la metodología.

Presenta los resultados y su discusión.

Reflexión final o conclusiones.

Lista de referencias según la séptima versión de APA.



14

Recuerda que las propiedades de los géneros e incluso su interpretación son flexibles y cambiantes.



15

Presentación oral



16

Diapositiva 1: Apertura

Título de la ponencia

Presentación del tema.

Datos de autoría

Nombres de los responsables de la ponencia e instituciones a las que pertenecen.



17

Diapositiva 2: Contextualización



Planteamiento del tema / problema



Situaciones comunes relacionadas con la temática



Justificación



18

Diapositiva 3: Objetivo

Presentación clara del objetivo general

Estructura recomendada:

• Un objetivo de investigación generalmente inicia con un **verbo en infinitivo** que indique la acción a realizar, seguido de la variable o fenómeno a estudiar, el contexto y los sujetos involucrados.

Ejemplo de formulación:

• *"Analizar el impacto del uso de inteligencia artificial en la enseñanza de la argumentación escrita en estudiantes universitarios de humanidades."*




19

Diapositiva 4: Antecedentes



20

Diapositiva 5: Marco Conceptual

 Es el conjunto de conceptos y teorías que sustentan la investigación. Permite delimitar el estudio y fundamentar la propuesta con base en autores y enfoques relevantes.

Autores representativos: Investigadores y teóricos clave que han trabajado en el tema.

21

Diapositiva 6: Metodología

Tipo de investigación:
(Ejemplo: cualitativa, cuantitativa o mixta)

Diseño de investigación:
(Ejemplo: descriptivo, experimental, correlacional, etc.)

**Técnicas y Métodos
Muestra/Población:**
(Ejemplo: "Se seleccionaron X participantes mediante muestreo intencional")

Instrumentos de recolección de datos: (Ejemplo: guías de entrevistas, cuestionarios...)

Procedimientos de análisis:
(Ejemplo: análisis de contenido, estadística descriptiva, software de análisis cualitativo como MAXQDA, etc.)

Consideraciones Éticas
Consentimiento informado.

Confidencialidad de los datos.

Uso responsable de la información.



MAXQDA, etc.)

22

Itinerario

Metodología



INTRODUCCIÓN



DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN



POBLACIÓN Y MUESTRA



TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



ANÁLISIS DE DATOS



CONSIDERACIONES ÉTICAS



Figura 1. Proceso de la investigación realizado.

23



Explicar cómo se aseguró la validez y confiabilidad de los instrumentos.

24

Diapositiva 7-9: Resultados y discusión

Se describe cómo se analizaron los datos para responder a la pregunta de investigación.



Estadística Descriptiva

Resumen de los datos utilizando medidas como la media y la desviación estándar.



Análisis de Regresión

Predicción de una variable dependiente en función de una o más variables independientes.



Análisis de Correlación

Identificación de la relación entre dos o más variables.



Análisis Cualitativo

Identificación de temas y patrones en los datos textuales.



25

Diapositiva 10: Reflexiones finales (Continuación)



Resumir los principales hallazgos

Presenta un resumen conciso de los hallazgos más importantes del estudio.



Responder a la pregunta de investigación

Asegúrate de que las conclusiones responden directamente a la pregunta de investigación planteada al inicio.



Implicaciones teóricas y prácticas

Explica cómo los resultados pueden impactar la teoría existente y qué aplicaciones prácticas podrían derivarse.



Reconocer las limitaciones de la investigación

Identifica las principales limitaciones de tu estudio, sugiriendo cómo podrían superarse en futuras investigaciones.



Sugerencias para futuras investigaciones

Propón áreas para futuras investigaciones basadas en las lagunas o preguntas que surgieron durante tu estudio.

26

c) Reflexión sobre opciones lingüísticas

Uso de marcadores discursivos temporales, aditivos y consecutivos...

Aditivos

Y, además, también, así mismo, asimismo, más, aún, ahora bien, del mismo modo, agregando a lo anterior, por otra parte, de igual manera, igualmente, de la misma manera, es más, en esa misma línea, de igual forma, por añadidura, más aún, incluso, hasta

Introducir tema

En cuanto a, concerniente a, con referencia a, referente a, en lo que toca a, en lo que respecta a, con relación a, en relación con.



Consecutivos

Por tanto, por consiguiente, de ahí que, en consecuencia, así pues, por consiguiente, por lo tanto, por eso, por lo que sigue, por esta razón, entonces, entonces resulta que, de manera que

Temporales

antes, anteriormente, previamente, tiempo atrás, al principio, al comienzo, inicialmente... En primer lugar, en segundo término, por último, por una parte, por un lado, por otro lado, luego, después, poco después, más tarde, posteriormente

Causales

Porque, por motivo, a causa, ya que, dado que, pues, por.



<https://borzani.cl/conectores-discursivos/>

27

VERBOS DE REPORTE

Tomado de (Sánchez Upegüi, 2017)

Tipo de verbo	Concepto	Verbos	Ejemplo
Verbos de discurso	Expresan las actividades lingüísticas que las personas realizan con la intención de comunicar algo. También se les llama verbos locutivos	<i>abordar, advertir, afirmar, añadir, apelar, aportar, asegurar, considerar, crítica, cuestiona, decir, explicar, expresar, manifiesta, opina, pregunta, responde, revela</i> <i>Verb. Opinión</i> <i>Verb. Valoración positiva / negativa</i> <i>Verb. Enunciación</i> <i>Verb. Declarativo</i>	La metodología que se está utilizando es el análisis lingüístico textual teniendo como eje fundamental el método que propone Giovanni Parodi (2010) en su texto "Lingüística de corpus: de la teoría a la empiria".
Verbos cognitivos / acciones, estados o procesos abstractos y/o actitudes	Son verbos relacionados con actividades cognitivas, acciones, estados o procesos abstractos y/o actitudes. Se definen como verbos que expresan actitud y probabilidad; denotan acciones, estados o procesos que no se pueden señalar en términos espaciales concretos	<i>asumir, creer, concebir (en el sentido de formar una idea), considerar, entender, examinar, escuchar (no en sentido físico), imaginar, intuir, pensar, reconocer (en el sentido de examinar, sopesar), reflexionar, suponer, ver/observar (no en sentido físico).</i>	Por otro lado, pasando al concepto de evaluación, Kirpatrick (1999, citado en Restrepo Gómez, Román Maldonado y Londoño Giraldo, 2009, p. 17) asume la evaluación del aprendizaje en la educación virtual desde cuatro niveles.
Verbos investigativos	Reportan las actividades relacionadas con el proceso conceptual e	<i>analizar, aplicar, calcular, codificar, comprobar, concebir, configurar, definir, demostrar, describir,</i>	González (2007), delimita e-learning como el aprendizaje basado en las

28



Reminiscencia

Cherna Madoz

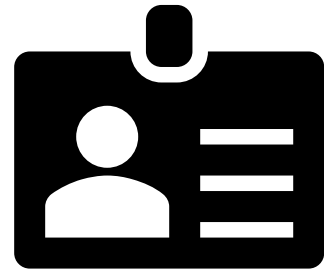
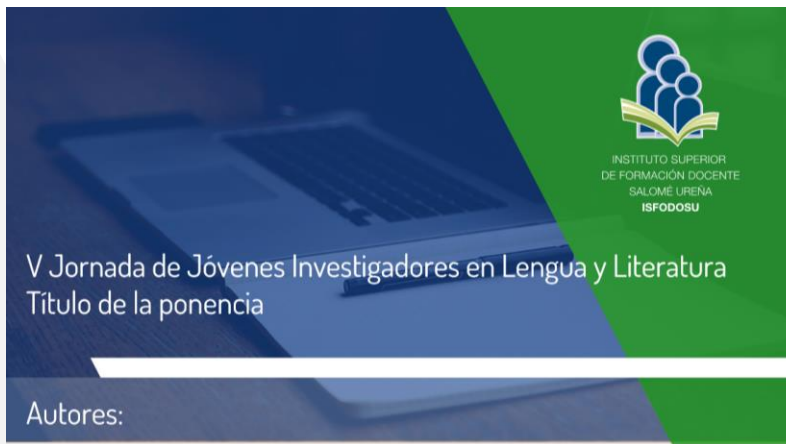


Imagen autoral



29

Uso de plantilla



V Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura
Título de la ponencia

Autores:

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE SALOME UREÑA ISFODOSU



30

Escenario – lugar y ocasión

- ¿Cuáles son las expectativas especiales para el discurso?
- ¿Cuál es la duración apropiada de un discurso?
- ¿Qué tan grande será la audiencia?
- ¿Dónde se expondrá el discurso?
- ¿Cuándo se dará el discurso?
- ¿Qué equipo técnico es necesario para dar el discurso?



31



32

Caso 1

La ponencia que nadie entendió

Eres un investigador en un congreso internacional. Tu ponencia está llena de datos técnicos y complejos, pero al terminar, las preguntas que recibes revelan que la audiencia no entendió tu punto central.

¿Cuál fue el principal problema y cómo podrías haberlo evitado?

- A) No adaptar el lenguaje al público; podría haber usado ejemplos y metáforas.
- B) No usar suficientes datos; debería haber añadido más gráficos y estadísticas.
- C) Falta de tiempo; debería haber presentado más rápido para cubrir todo.
- D) El problema fue de la audiencia, que no tiene suficiente preparación en el tema.



33

Caso 2

El ponente que aburrió a todos

Un conferencista presenta una ponencia en un congreso. Aunque su investigación es interesante, su voz monótona, la ausencia de contacto visual y el abuso de texto en las diapositivas hacen que la audiencia pierda el interés rápidamente.

¿Cuál estrategia habría mejorado la presentación?

- A) Recitar el texto de las diapositivas sin improvisar ni interactuar con el público.
- B) Usar una estructura narrativa con ejemplos impactantes y preguntas dirigidas a la audiencia.
- C) Incluir más definiciones técnicas para demostrar dominio del tema.
- D) Evitar cualquier tipo de entonación expresiva para sonar más formal y académico.



34

Caso 3

El Debate incómodo

En la sesión de preguntas, un asistente desafía tu ponencia con un argumento opuesto, citando estudios recientes que contradicen tu investigación. Tienes que responder sin perder credibilidad ni entrar en una confrontación innecesaria.

¿Cuál es la mejor forma de responder?

- A) Admitir que tu investigación carece de valor en comparación con el estudio mencionado.
- B) Decir que su estudio es irrelevante y que claramente no entendió tu exposición.
- C) Ignorar la pregunta y pasar a otra persona del público.
- D) Agradecer el comentario, reconocer el aporte y explicar cómo tu investigación se posiciona dentro del debate académico.



35

Declaración de hechos

- ▶ Estadísticas
 - ▶ Use solo estadísticas cuya confiabilidad pueda verificar y lo que de verdad ha realizado.
 - ▶ Maneje sólo estadísticas que estén en su trabajo.
 - ▶ Use estadísticas comparativamente.
 - ▶ Limite las estadísticas que ofrezca.



36

Ejemplos

- ▶ Los ejemplos deben ser claros y específicos.
- ▶ Los ejemplos deben ser representativos
- ▶ Por lo menos un ejemplo debe sustentar una generalización.



37

Citas

- ▶ Citar fuentes en el discurso y generar aportes alrededor.



38

Novedad

- ▶ Información novedosa para los integrantes de la audiencia explicada de una manera que estimula su curiosidad.



39

Relevante

- ▶ La información o la percepción nueva que comparta se relaciona directamente con las necesidades y los deseos de los oyentes.
 - ▶ **Enlace de relevancia para el oyente** – afirmación que aclara cómo un punto específico es importante para la audiencia.



40

Creativa

- ▶ **La creatividad** es la capacidad para producir ideas y percepciones originales.
 - ▶ **Pensamiento productivo**– Pensar algo desde diversas perspectivas.
 - ▶ No coloque el texto completo. Use organizadores.



41

Métodos para informar

- ▶ **Considere:**
 - ▶ Tamaño
 - ▶ Forma
 - ▶ Peso
 - ▶ Color
 - ▶ Composición
 - ▶ Organización espacial



42

Métodos para informar



Clasificar y diferenciar de ideas similares



Explicar muy bien los referentes y la metodología.



Explicar la sistematización de los resultados.



Comparar y contrastar.



Demostrar con detalles.

43

Seguridad



Dejar las cámaras encendidas de todos los miembros durante la presentación.



Respetar los 15 minutos de la presentación.



Ser cordial con los miembros de su grupo y con la audiencia.



Colocar un fondo para que no aparezcan aspectos domésticos.



Agradecer al finalizar.

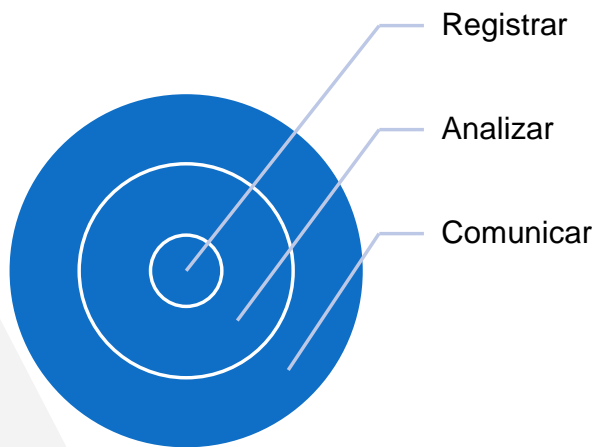
44

Relatoría



45

Relatoría



46

Estructura de la Relatoría

Introducción

Presenta el contexto del evento, los objetivos y la relevancia del tema abordado.

Desarrollo

Detalla las presentaciones, discusiones y actividades realizadas durante el evento, con un enfoque en los puntos clave, citas relevantes y reacciones del público.

Conclusiones

Resume los hallazgos principales, aportando reflexiones y posibles implicaciones futuras.

Recomendaciones

Ofrece sugerencias para eventos futuros basadas en las observaciones recogidas.



47

Recuerda la afirmación de Platón:

La oratoria es el arte de seducir a las almas por la palabra...



48

Referencias

- Hyland, K. (2016). *Teaching and Researching Writing* (3ª ed.). Routledge.
- Montes, S., & Navarro, F. (2019). *Hablar, persuadir, aprender: Manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile.
https://www.researchgate.net/publication/340236543_Hablar_persuadir_aprender_Manual_para_la_comunicacion_oral_en_contextos_academicos
- Navarro, F. (2012). *La reseña académica*. En A. L. Abramovich (Ed.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 123-144). Paidós.
- Navarro, F., & Aparicio, G. (2018). *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Universidad de Buenos Aires. https://www.researchgate.net/profile/Federico-Navarro-2/publication/323694163_Manual_de_lectura_escritura_y_oralidad_academicas_para_ingresantes_a_la_universidad/links/5aa5d4f745851543e64134a0/Manual-de-lectura-escritura-y-oralidad-academicas-para-ingresantes-a-la-universidad.pdf
- Rädiker, S., & Kuckartz, U. (2021). *Análisis de Datos Cualitativos con MAXQDA: Texto, Audio, Video*. BoD – Books on Demand. https://doi.org/10.36192/978-3-948768003_14
- Sánchez Upegui, A. A. (2011). *Manual de escritura académica e investigativa: Cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Fundación Universitaria Católica del Norte.
https://www.academia.edu/10494662/Manual_de_redaccio_n_Sa_nchez_Upegui_



49

Perspectivas de semilleristas en participaciones académicas



50

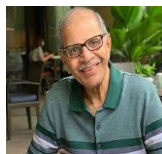
Integración de la Jornada de Jóvenes Investigadores en la Enseñanza de la Redacción Académica
 Taller 1. Exploración, conocimiento del género y análisis de ejemplares genéricos
Adoumieh-Coconas, N. y Acosta-Caba, L.

1

Fundamentos de la propuesta



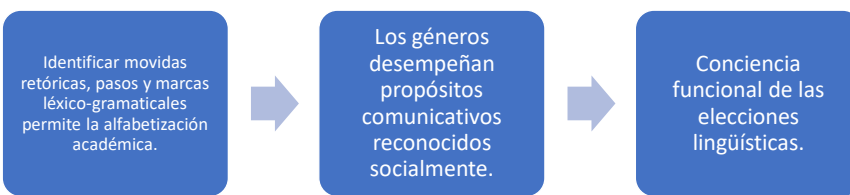
Lengua con Propósitos Específicos
 (Swales, John 1990, 2004)



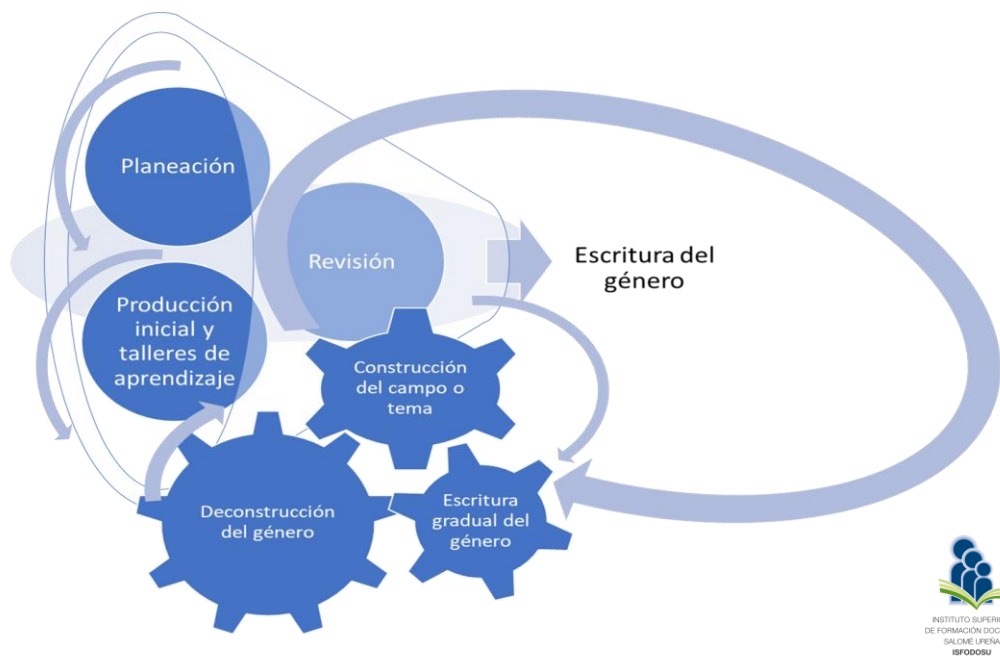
Lengua con Propósitos Específicos
 (Bhatia, Vijay 1999, 2008)



Escuela de Sidney
 (Rose, David y Martin, J. R. 2012)



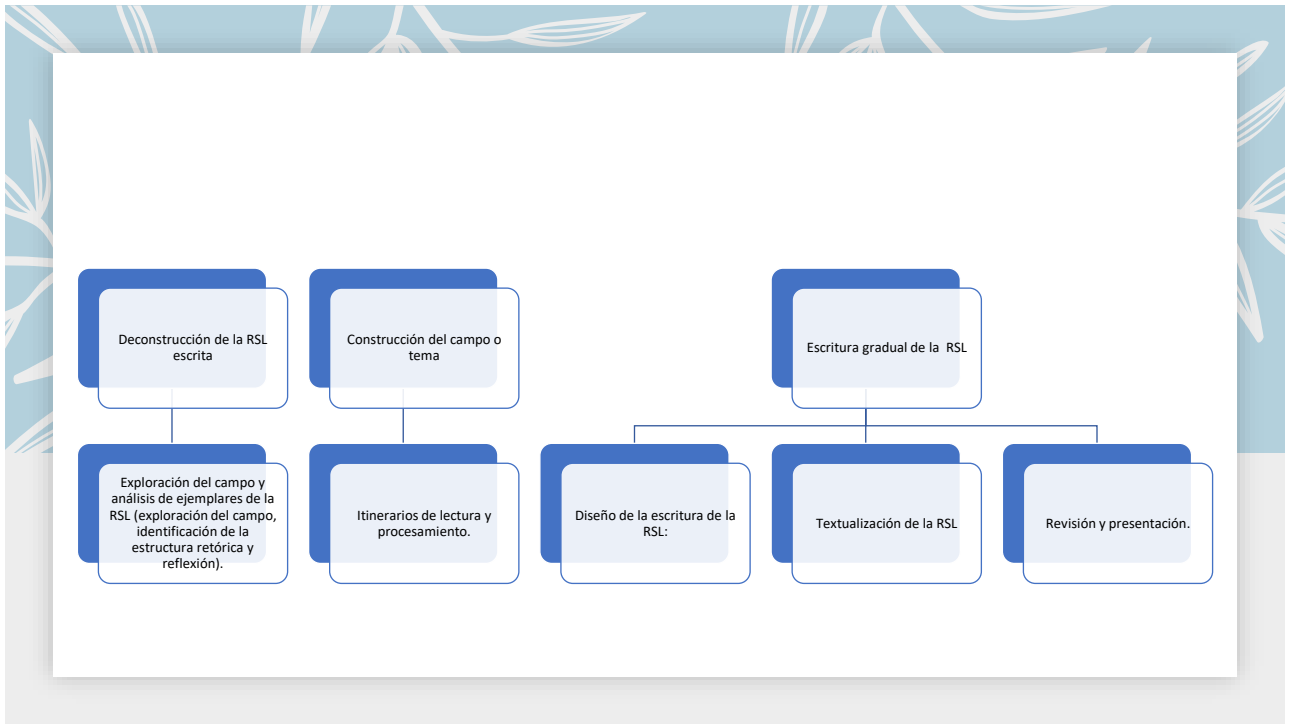
2



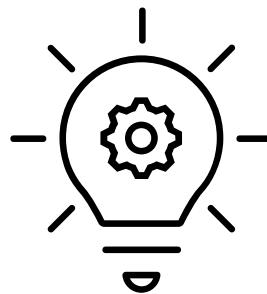
3

Escribir una RSL...

4



5



RSL

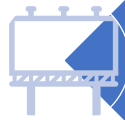
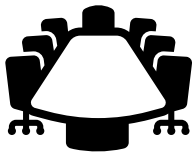
¿A qué se refiere?

6

La RSL es un género académico-profesional de análisis y discusión de investigaciones que se publican sobre un tema científico.

Los estudiantes universitarios suelen participar en esas prácticas discursivas para conocer el estado del arte, adscribirse a las comunidades y demostrar en su proceso investigativo que conocen lo que se ha estudiado en el campo.

Objetivos:



Dar cuenta del conocimiento teórico y/o aplicado de su especialidad para posicionarse dentro de esa esfera académica.



Actualizar saberes.

7

Contexto de la RSL

1. Pertenecer al género académico.

2. Se adscribe a los convenios lingüísticos propuestos por la comunidad discursiva donde se desarrolla.

Predomina el modo de organización expositivo, dado que explica las representaciones conceptuales (sintéticas o analíticas). También se muestran secuencias argumentativas.

8

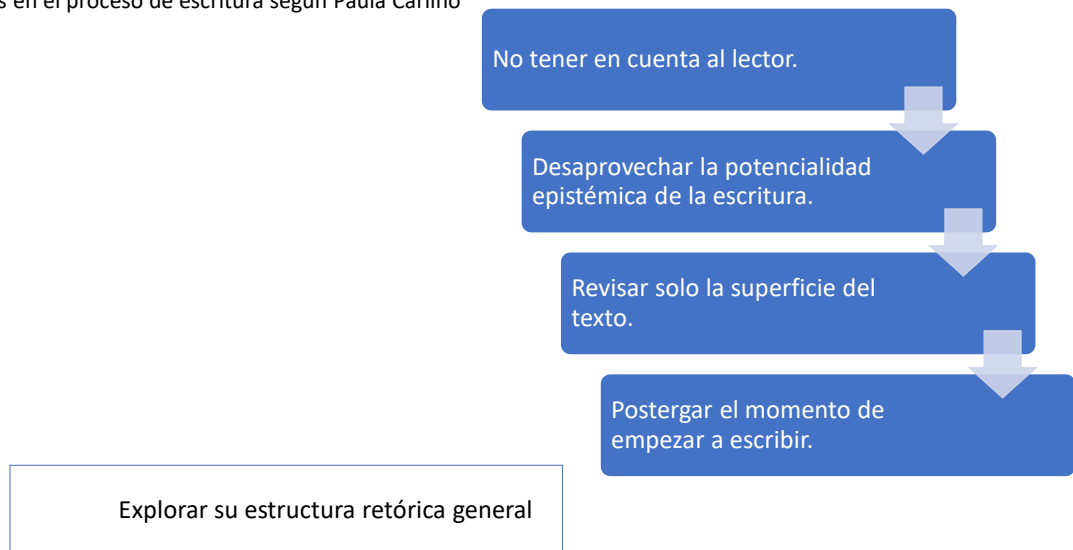
Exploración de la dinámica enunciativa

Conciencia de audiencia (Hyland, 2005) y conciencia retórica (Carlino, 2003).



9

Dificultades en el proceso de escritura según Paula Carlino



10

Deconstrucción

Exploración del campo

Identificación de la estructura retórica

Reflexión sobre opciones lingüísticas

Configuración retórica modelica del artículo de Tello, J. Actitudes docentes frente al estudiantado con discapacidad: una revisión de literatura. Ciencia y Educación, 6(1), 83–94. https://doi.org/10.22206/cyed.2022.v6i1_pp83-94

11

¿Dónde está publicada la RSL?

Exploración del campo

¿Por qué me interesa?

¿Esos datos me otorgan pistas contextuales y lingüísticas?

¿El título es relevante?

12

Movida retórica



Identificación de la estructura retórica. Busquemos la guía 1.

15

Taller 1. Exploración, conocimiento del género y análisis de ejemplares genéricos

16

Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura: Una Estrategia de Innovación Docente en la Educación Superior

Reseña del evento académico desarrollado en la asignatura Redacción Académica y Profesional del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU)

Nour Adoumieh-Coconas nour.adoumieh@isfodosu.edu.do <https://orcid.org/0000-0002-9784-2073>
Luisa Acosta-Caba luisa.acosta@isfodosu.edu.do <https://orcid.org/0000-0002-2816-6227>
Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU)

La Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura (JJILL), implementada como parte de la asignatura *Redacción Académica y Profesional*, del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), constituye una experiencia de innovación docente que articula la formación en competencias comunicativas con la práctica real de la divulgación académica. Esta reseña documenta el proceso, los productos y los aprendizajes derivados de una estrategia que no solo fortaleció la escritura y oralidad académicas, sino que también posicionó a los estudiantes como sujetos activos de producción de conocimiento ante su comunidad discursiva.

La JJILL nació como una respuesta innovadora a los desafíos que enfrenta la formación docente en el área de Lengua y Literatura. Con el objetivo de mejorar la competencia comunicativa en contextos académicos y fomentar la investigación desde la formación inicial, el proyecto se desarrolló en el marco de las unidades del programa de la asignatura *Redacción Académica y Profesional*, impartida en los recintos Félix Evaristo Mejía y Emilio Prud'Homme del ISFODOSU. Hasta abril de 2025 se han realizado doce jornadas, dado que esta actividad constituye el cierre de la asignatura y el proyecto de escritura final de cada grupo, quienes presentan una ponencia y entregan un artículo académico.

Desde una perspectiva didáctica, la enseñanza explícita se fundamentó en la pedagogía del análisis de géneros discursivos. Para ello, se trabajó con la deconstrucción de textos académicos prototípicos mediante guías de reflexión centradas en las movidas retóricas, los pasos estructurales y el uso de marcadores metadiscursivos. Esta estrategia permitió desarrollar la competencia retórica de los estudiantes y fortaleció la investigación y la escritura académica como ejes transversales en su formación dentro de la educación superior.

La propuesta no se limitó a la escritura de textos académicos, sino que implicó una inmersión total en el ecosistema de la investigación: desde la elección del tema y la elaboración del artículo hasta la organización, promoción y participación en un evento

científico real. Cada estudiante asumió un rol activo, no solo como ponente, sino también como gestor del evento, moderador, relator o diseñador del programa. Esta distribución colaborativa de tareas fortaleció tanto el trabajo en equipo como la responsabilidad individual, aspectos esenciales para la formación profesional docente.

Además, se contó con el apoyo del Departamento de Artes Institucionales para el diseño de afiches promocionales, y con la colaboración de conferencistas invitados de otras instituciones, nacionales e internacionales, cuyas intervenciones sirvieron como apertura o cierre de las jornadas. El programa de cada jornada fue elaborado por participantes de la asignatura Redacción Académica y Profesional que se ofrecían para asumir esta responsabilidad en equipo. El mismo fue validado por las docentes para unir las ponencias de los dos recintos participantes (Félix Evaristo Mejía y Emilio Prud'Homme) y conformar las distintas mesas. De este modo, se hizo posible garantizar cualquier ajuste, en caso de que fuera necesario, antes de su divulgación.

La visibilidad de la jornada se logró gracias a una estrategia de difusión institucional por correo electrónico y redes sociales. Esto permitió atraer a una audiencia real, compuesta por miembros internos y externos de la comunidad educativa, generando así un contexto auténtico para la exposición oral de los estudiantes. La participación de oyentes diversos enriqueció la experiencia, especialmente durante los ciclos de preguntas, que potenciaron la argumentación, la autoconfianza, motivación y la interacción discursiva de los ponentes.

La jornada no fue solo un evento de exhibición, sino una experiencia evaluativa con criterios claros y compartidos con anticipación. Las ponencias orales se desarrollaban utilizando presentaciones en PowerPoint como apoyo visual, las cuales eran construidas en el proceso de las clases presenciales, bajo el acompañamiento de la docente guía. Estas fueron valoradas considerando aspectos discursivos, metodológicos y actitudinales. Entre los indicadores más relevantes se encuentran: contextualización, exposición del marco teórico y metodológico, análisis de resultados, dominio de elementos verbales y no verbales, uso de apoyo visual participación equitativa y respeto del tiempo.

Finalizada la jornada, los diversos equipos que se conformaron para llevar adelante la logística, enviaban los insumos requeridos: relatoría de las mesas, autoevaluación colectiva del equipo, informe de las actividades realizadas, etc. Posteriormente, habiendo tenido la oportunidad de ajustar sus trabajos escritos a partir de la retroalimentación recibida durante las ponencias orales, los estudiantes se dispusieron a entregar el artículo académico, el cual constituyó el producto final de la asignatura.

Estos textos fueron evaluados atendiendo a la estructura del género (Macromovidas o secciones correspondientes al tipo de investigación realizada), la coherencia argumentativa, la incorporación de fuentes académicas y el uso de normas APA. Se solicitó además la entrega de otros productos asociados: relatorías, informes, autoevaluaciones y reflexiones individuales, que permitieron tener una visión más amplia del proceso formativo.

Los logros de la JJILL fueron múltiples. Los estudiantes manifestaron su satisfacción con la experiencia y reconocieron el valor de enfrentarse a un público real y especializado. Además, la obtención de certificados de participación emitidos por la Dirección de Investigación del ISFODOSU fue percibida como un reconocimiento valioso en su trayectoria académica. Desde el punto de vista docente, la jornada, en sus doce ediciones, superó ampliamente las expectativas. Se consolidaron aprendizajes significativos no solo en torno a la escritura y oralidad académica, sino también respecto a la organización de eventos, la comunicación digital y la reflexión crítica. Más allá del cumplimiento de los objetivos curriculares, se logró instalar una práctica pedagógica que contribuye a la formación integral del futuro docente investigador.

Dado que la investigación y la comunicación académica atraviesan todas las disciplinas, se plantea la transferencia de esta estrategia metodológica a otras áreas del saber. Las JJILL constituyen un modelo replicable que puede ser adaptado por otros docentes formadores, ofreciendo a sus estudiantes la oportunidad de convertirse en productores activos de conocimiento desde su etapa de formación inicial. Esta metodología activa se inscribe claramente dentro del enfoque de aprendizaje basado en proyectos, ya que se organiza en torno a una tarea compleja, significativa y con propósito.

La Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura es una propuesta pedagógica que combina innovación, rigor académico y compromiso formativo. A través de esta experiencia, los estudiantes no solo desarrollaron competencias esenciales para el desempeño docente, sino que también vivieron el proceso investigativo como una práctica situada, significativa y transformadora. Esta reseña busca dejar constancia de un modelo de acción educativa que merece ser replicado y fortalecido en el contexto de la educación superior.

Reconocimiento/Agradecimiento: Esta reseña forma parte del Proyecto de Innovación Docente (PID) *Integración de la Jornada de Jóvenes Investigadores en la Enseñanza de la Redacción Académica*, código (PID-2024-INNV044), el cual ha sido financiado por el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña a través de la convocatoria Interna de PID 2024. Representante del proyecto: Dra. Nour Adoumieh Coconas.

ISFODOSU

Proyecto de Innovación Docente (PID) Integración de la Jornada de Jóvenes Investigadores en la Enseñanza de la Redacción Académica, código (PID-2024-INNV044)

Autoras: Nour Adoumieh
Luisa Acosta Caba

Semillerista: Audi Chacón
Davison Sena

Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura

Impulsando el conocimiento y la innovación desde 2021

1

¿Qué es la Jornada de Jóvenes Investigadores?

La Jornada de Jóvenes Investigadores es un espacio académico diseñado para fortalecer la formación educativa en Lengua y Literatura. A través de la presentación de investigaciones y conferencias, esta iniciativa impulsa el análisis crítico, la reflexión sobre el lenguaje y la literatura, así como la innovación en la enseñanza. Un encuentro ideal para futuros educadores e investigadores comprometidos con la construcción del conocimiento y la mejora de los procesos educativos.

ISFODOSU

Proyecto Alfabetización académica a partir de la pedagogía basada en los géneros (código: VRI-PI-5.2021-004 financiado por el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña)


Grupo de investigación Sociedad, Discurso y Educación

Invitan al:

VI Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura



 05 DE DICIEMBRE 2022

 2:00 P.M. - 4:20 P.M.

 MICROSOFT TEAMS

Coordinadora: Nour Adoumieh Coconas

Escanea el Código QR para acceder al registro →



2

Ediciones de la Jornada de Jóvenes Investigadores

- Con 12 ediciones realizadas, nuestra Jornada de Jóvenes Investigadores sigue impulsando el conocimiento y la innovación.

ISFODOSU
Proyecto Alfabetización académica a partir de la pedagogía basada en los géneros
(Código: VRI-PI-5.2021-004 financiado por el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureñ)

Grupo de Investigación Sociedad, Discursos y Educación
Estudiantes de Redacción Académica y Profesional del Prud'Homme y del Félix Evaristo Mej

Invitan al:
VII Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura

11 DE ABRIL DE 2023
10:30 A.M. - 12:45 P.M. / 2:00 P.M. - 4:30 P.M.
MICROSOFT TEAMS

Coordinadoras: Nour Adoumieh Coconas y Rossana Cabrera

Escanea el Código QR para acceder al registro →

ISFODOSU

IV JORNADA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN LENGUA Y LITERATURA
Apertura de la modalidad de tesis de maestrías y propuestas didácticas

LES INVITAN:
Los estudiantes de las licenciaturas de la Licenciatura en Lengua y Literatura, bajo el auspicio del Grupo de Investigación Sociedad, Discursos y Educación.

13 de abril del 2022
9:30 AM - 1:00 PM

III JORNADA DE JÓVENES INVESTIGADORES EN LENGUA Y LITERATURA
Presentando y discutiendo el conocimiento disciplinar de la comunicación

30 DE NOVIEMBRE DE 2020
A 10:00AM

3

Testimonios de participantes

"Mi experiencia en la Jornada de Investigadores en Lengua y Literatura fue invaluable, ya que me permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos en la asignatura de Redacción Académica y Profesional. La oportunidad de presentar mi trabajo ante un público académico me hizo entender la importancia de la investigación rigurosa, la búsqueda de fuentes confiables y la defensa de mis ideas".

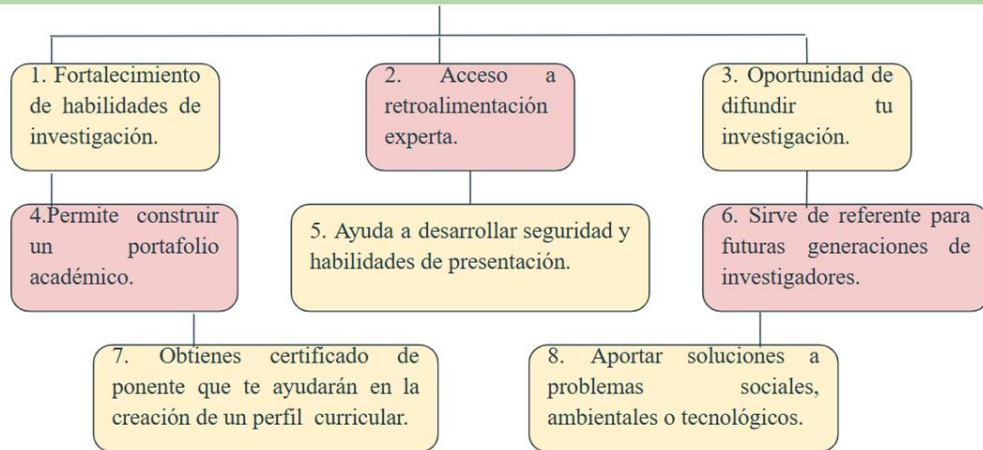
"Participar en esta jornada fue un antes y un después en mi formación, ya que afiancé mi interés por la investigación en lengua y literatura, a su vez adquirí herramientas esenciales para comunicar mis hallazgos con claridad y confianza en distintos escenarios académicos."

"La Jornada de Jóvenes Investigadores en Lengua y Literatura fue el primer escenario donde pude compartir una investigación. Este espacio se convirtió en un trampolín tanto a nivel personal como profesional, brindándome la confianza para presentar mis trabajos de manera oral y participar en congresos locales, nacionales e internacionales."

ISFODOSU

4

Beneficios de participar en la jornada



ISFODOSU

5

1) Fortalecimiento del pensamiento crítico y de la capacidad de investigación.

2) Fomento del trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes.

3) Participación de expertos y universidades nacionales e internacionales.

4) Participación en congresos estudiantiles y eventos científicos.

5) Publicaciones en revistas académicas y presentaciones en seminarios internacionales.

**Impacto de la
Jornada de
Jóvenes
Investigadores**

6

Logros de la JJI



Más de 100 ponencias presentadas en 11 ediciones de la jornada.



Aumento de la cantidad y calidad de los trabajos de investigación.



Estudiantes reconocidos en congresos de investigación como el CEICYT del MESCyT.



Presentación de hallazgos en el Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura (CONLES 2025).

7

Colaboraciones



Cátedra UNESCO para la
Lectura y la Escritura, Sede
Chile



Universidad de Barcelona
España

8



"Sé parte de un espacio donde la investigación transforma la educación. Comparte tus ideas, amplía tu conocimiento y prepárate para nuevos desafíos académicos y profesionales."

9

¡Muchas gracias!



**PARTICIPA EN LA JORNADA DE
JÓVENES INVESTIGADORES EN
LENGUA Y LITERATURA**

10