



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE SALOMÉ UREÑA

Vicerrectoría de Investigación y Postgrado

Dirección de Investigación

Proyectos de Innovación Docente

Recinto:	Emilio Prud'Homme - EPH
Nombre/s completo/s participante/s:	1. Mayra Leonard Ruiz 2. Marta Celiz Muñoz
Email/s:	1. mayra.leonard@isfodosu.edu.do 2. marta.munoz@isfodosu.edu.do
Nombre del PID:	“Creación de Podcast Educativos para la Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales.”
Línea de actuación:	Elaboración de recursos de aprendizaje
Código	PID-22-INNV004

Memoria Final de Resultados

“Creación de Podcast Educativos para la Enseñanza-Aprendizaje de las Ciencias Sociales”

“Creation of Educational Podcast for the Teaching-Learning of Social Sciences”

Resumen:

El nuevo contexto digital ha impactado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y ante un Modelo por Competencias, el docente debe innovar, para que el estudiante desarrolle sus competencias. En Ciencias Sociales, donde en ocasiones se tiene la noción de que el aprendizaje debe ser memorístico, los cambios son imperiosos. La creación de podcast educativos es una estrategia viable. Este proyecto tuvo como objetivo general: crear un sitio web, como repositorio de podcast creados por los estudiantes, afines al área de Ciencias Sociales. Los podcast fueron creados utilizando celulares y laptops. El sitio web fue creado en WordPress. Se llevó a cabo un estudio de campo, cualitativo, transversal y descriptivo, durante noviembre 2022 y julio 2023. Los resultados mostraron que los estudiantes fortalecieron el trabajo colaborativo, pensamiento crítico, comunicativa; profundizaron temas trabajados, asumiendo un rol activo en su aprendizaje. Fue creado un repositorio que propiciará una nueva forma de difundir conocimiento.

Abstract:

The new digital context has had an impact on the teaching-learning process, and in the face of a Competency Model, teachers must innovate so that students develop their competencies. In Social Sciences, where sometimes there is the notion that learning must be memorized, changes are imperative. The creation of educational podcasts is a viable strategy.

The general objective of this project was to create a website as a repository of podcasts created by students in the area of Social Sciences. The podcasts were created using cell phones and laptops. The website was created in WordPress. A qualitative, cross-sectional, descriptive, qualitative field study was conducted during November 2022 and July 2023. The results showed that students strengthened collaborative work, critical thinking, communication; they deepened the topics worked on, assuming an active role in their learning. A repository was created that will promote a new way of disseminating knowledge.

Palabras clave:

Podcast educativo; Ciencias Sociales; repositorio educativo digital; competencias.

I. INTRODUCCIÓN.

El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones y el dinámico contexto digital bajo el que vivimos, han impactado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando nuevas oportunidades para innovar en educación.

En el área de Ciencias Sociales, donde en ocasiones se tiene la noción de que el aprendizaje debe ser memorístico, la necesidad de cambios es imperiosa. Los podcasts son un medio de comunicación cada vez más popular. La creación de podcast educativos se convierte en una estrategia viable, para que el alumno investigue acerca de temas relacionados con las Ciencias Sociales, y potencie otras competencias que requiere desarrollar, como: el trabajo colaborativo, el pensamiento creativo, la comunicación oral y escrita, y el pensamiento crítico.

Para esta investigación, se revisaron varios materiales, relacionados con: la importancia y creación de repositorios digitales educativos; y el uso y creación de los podcast como recurso de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de competencias en el estudiante, en el área de las Ciencias Sociales.

A través de la revisión bibliográfica realizada se precisaron las características de un repositorio, como servicio abierto a una comunidad académica; su clasificación en: temáticos que se especializan en ciertos temas o áreas de conocimiento, como es el caso de este proyecto de innovación y los institucionales. Se estudiaron 12 repositorios de diferentes países, y todos coinciden en que contienen información útil para ser usada en clases; la información es revisada antes de su publicación; y puede ser utilizada y reutilizada año tras año en el diseño de diferentes asignaturas.

Durante la ejecución de este proyecto, se percibió el incremento de la motivación y participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, resultó una plataforma para la expresión personal y la creatividad de los estudiantes, desarrollando varias competencias; y contribuyendo con la difusión de conocimiento dentro de la comunidad educativa.

II. HERRAMIENTAS, RECURSOS UTILIZADOS Y METODOLOGÍA APLICADA.

Para la ejecución del proyecto, se llevó a cabo una investigación cualitativa, revisándose literatura acerca del podcast y su utilidad para el proceso de enseñanza/aprendizaje, como una forma de motivar al alumno hacia el estudio de las Ciencias Sociales. Inicialmente se le orientó a los estudiantes que como parte de las asignaturas relacionadas con las Ciencias Sociales, en este caso: Historia de la Civilización I, y Historia de la Civilización II y Prehistoria, realizarían podcast acerca de temas puntuales de su preferencia, subiéndolos a la plataforma y foros correspondientes. Los estudiantes, en los Foros,

comentaron los trabajos realizados por sus compañeros. Para trabajar podían escoger una de las tres modalidades: individual, en dúos o por equipos.

Para diseñar el sitio web, que aloja el repositorio de los podcast, se optó por la plataforma WordPress.com, que es del tipo CMS (Sistema de Gestión de Contenidos, por sus siglas en inglés), debido a sus beneficios, como el hosting y dominio gratuitos, amplia variedad de complementos y un mayor espacio de almacenamiento. Esta plataforma garantiza una mejor optimización en comparación con otras opciones gratuitas.

El sitio web consta de diversas páginas, cada una juega un papel específico: Inicio (cara principal del sitio); “Quiénes somos” (acerca de los estudiantes creadores de los podcast) y páginas individuales con los podcast creados.

Las imágenes utilizadas fueron obtenidas de sitios web de fondos de pantalla sin derechos de autor; y aquellas con licencia fueron debidamente acreditadas mediante la publicación de los enlaces a sus respectivas licencias.

La herramienta utilizadas para la edición de los podcast fue el software Adobe CC Audition. Que permitió aplicar filtros para la reducción de ruido de fondo, mejorar la claridad y el volumen de las voces, así como lograr calidad de la música de fondo.

Los podcast se alojan en la plataforma SoundCloud, una nube que permite el streaming de audio. Estos podcasts se encuentran configurados como privados, siendo accesibles únicamente a través del sitio web en WordPress.com.

III. RESULTADOS OBTENIDOS, CON VALORACIÓN Y META-EVALUACIÓN DE ESTOS.

El trabajo realizado, y los resultados obtenidos durante esta investigación, muestran que los podcast son una herramienta viable para potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este recurso se convirtió, como bien afirma UNESCO (2016), en una forma innovadora y didáctica de aprender, mediante el uso de tecnologías de comunicación móvil, como computadoras portátiles, tabletas, reproductores multimedia personales y teléfonos inteligentes. No solo pudieron los estudiantes desarrollar una nueva vía de compartir conocimiento, sino que se empoderaron del proceso. Así, crearon podcast en los que simulaban entrevistar a un experto, un programa de radio o ser una figura histórica; le agregaron música de fondo según su preferencia; e intercambiaron con sus futuros oyentes de una manera amena y asertiva.

Figura 1. Ejemplo de los guiones (fragmentos) a partir de los cuales se crearon los podcast.

Historia de la Civilización - Prof. Mayra Leonard		
Elio Céspedes Bautista 20213-0257	Podcast	17 de julio 2023

Podcast sobre el rey Alejandro Magno

Hola a todos, soy Alejandro Magno. Hoy quiero llevarlos en un viaje a través de mi vida, llena de aventuras, conquistas y desafíos que dejaron una huella imborrable en la historia.

Nací en Macedonia en el año 356 a.C., y desde muy joven, fui inspirado por las historias de grandes líderes y héroes del pasado. A la edad de 20 años, mi destino dio un giro inesperado cuando mi padre, el rey Filipo II, murió, y me convertí en Alejandro III de Macedonia.

Guion del Podcast – Helena de Troya

Hola, mi Nombre es Rosely Martinez y ¡Bienvenidos a "Mitos y Leyendas", el podcast donde exploramos las historias más fascinantes de la antigüedad! Hoy, nos adentraremos en el épico relato de Helena de Troya, una mujer cuya belleza desencadenó una guerra que duró una década. Prepárense para sumergirse en el mundo de los dioses y héroes.

En primer lugar, hay que destacar que, en la mitología griega, Helena era hija de Zeus y Leda, la reina de Esparta y esposa de Tindáreo. Zeus se disfrizó de cisne para seducir a Leda, y Helena fue el resultado de su relación amorosa. En otra versión del mito, la madre de Helena es la diosa Némesis, la personificación de la venganza. Quienquiera que sea la madre, en ambas versiones Helena nace de un huevo, en Esparta.

Pericles: El primer ciudadano

¡Saludos queridos oyentes! Bienvenidos a su podcast “La Nueva Política”, hoy haremos un recorrido por la Grecia Antigua, hablando de uno de los seres más prominentes y cultos de los helenos, Pericles, el primer ciudadano.

Pericles, hijo de Jantipo y Agarista, nacido en el año 495 a.C. de la casa Alcmeónidas, una de las casas más importantes e influyentes en el siglo IV en la Antigua Grecia. Fue un político, militar, estadista, orador y oficial del ejército griego.

Es conocido como el político decisivo de la democracia ateniense, llevando a Grecia a lo que se le conoce como “El Siglo de Oro de Pericles” en el Siglo V a.C. siendo el gobernante más importante de la Grecia Clásica, llevando el sistema de la democracia al pueblo y para el pueblo perfeccionándola y consolidándola históricamente de modo ejemplar.

Victor y Jelffy

Australopithecus

Título del podcast y programa: Muy buenas y bienvenidos a podcast sabias ¿Qué? de tu programa ‘El Rincón de la Historia’, donde conocer es lo importante.

Inicio: El día de hoy traemos una propuesta muy diferente a lo que están acostumbrados a escuchar, y es que les vamos a hablar sobre los primeros Homínidos, específicamente sobre el Australopithecus. Para esto, contamos con la presencia del Antropólogo y Arqueólogo Jelffy Pérez.

Entrevistador: Jelffy ¡bienvenido!

Entrevistado: Hola buenas, es un placer estar aquí con ustedes el día de hoy, y pues, les estaremos dando algunas puntualizaciones y datos sobre los primeros Homínidos que habitaron nuestro planeta.

Entrevistador: Bien, lo primero que hay que saber es que el Australopithecus fue uno de los primeros Homínidos, entonces, posiblemente las informaciones que se manejan no son muy abundantes sobre este, pero, te voy hacer algunas preguntas y me respondes lo básico, es decir, lo que conozcas sobre este.

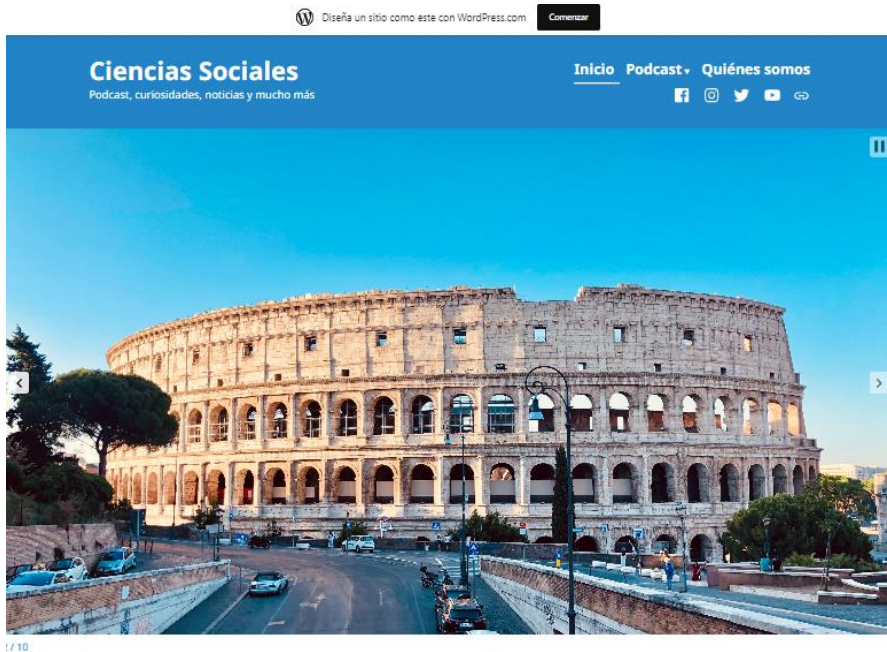
Lo primero que queremos saber sobre este es su origen y por qué tiene ese nombre.

Entrevistado: es básicamente muy simple, puesto que este recibe el nombre por el lugar donde fue encontrado, su nombre se compone de dos vocablos que es ‘austral’ y ‘simio’, que significa simio del sur, y fue encontrado en Sudáfrica.

Este recurso innovador, fomentó destrezas en el alumnado, como trabajar en dúos o por equipos, la escucha activa, la dicción, el pensamiento crítico; y la capacidad de síntesis en la redacción de sus guiones de podcast, y en el ajuste al tiempo asignado.

Por otro lado, como resultado del estudio, fue creado el sitio web “Ciencias Sociales: podcast, curiosidades, noticias y mucho más”, a modo de repositorio de los podcast creados. Este espacio se convierte, al decir de Álvarez, Álvarez-Terrazas, Gallegos (2011), en un espacio universitario temático, de acceso gratuito, que permite compartir nuevos conocimientos.

Figura 2. Imágenes de la portada del sitio web creado como repositorio de los podcast.



Presentamos nuestra página web sobre Ciencias Sociales, donde el pasado cobra vida a través de palabras, imágenes y sonidos. Explora la historia de la Humanidad a través de nuestros emocionantes podcast. Sumérgete en narrativas cautivadoras, escucha y visualiza momentos históricos. Únete a nuestra comunidad de entusiastas estudiantes de las Ciencias Sociales. ¡Prepárate para un viaje apasionante a través del tiempo, donde la Historia espera ser descubierta!

Podcast más escuchados.



Poseidón




Persefone



Pericles




Olimpia de Epiro



Zeus



Diferencias entre hebreos, israelitas, judíos, israelíes.



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE SALOMÉ LAVIANA
IFODOSSU

Contactar

Contacto
(809) 482-3797
informacion@ifodossu.edu.do

Páginas del sitio

Inicio
Podcast
Quiénes somos

Síguenos

Facebook
Instagram
Twitter
Youtube
Web

Durante el proceso, la principal fortaleza fue el interés de los estudiantes por los temas a trabajar, su creatividad y entusiasmo. La principal dificultad fue la dicción de algunos alumnos, que deben seguir desarrollando este aspecto, para que sus podcast tengan la debida claridad expositiva.

Figura 3 – Imagen de algunos de los podcast creados, y subidos al sitio web.

Podcast

Los pueblos del Oriente Antiguo:



Los hebreos y su cultura

Autores: Alexandra Chevalier y Yorgely Quiñones

Diferencias entre hebreos, israelitas, judíos, israelíes.

Autores: James Bencosme y Jarlin Mejía



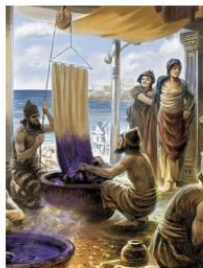
Los Antiguos Pueblos del Oriente

Autores: Rosely Martínez y Darianna Flete.



Persas: Creencias religiosas

Autores: Dennis Santos y Erika Santos



La mitología fenicia

Autores: Consuelo Javier, Adrian Amaro y Silvia Crismely Bruno



Rey Darío I

Autores: Erickson Rosario y Elio Céspedes



Ciro, El Grande

Autores: Johan Tejeda y Darling Alcántara.

Con relación a la implementación del proceso, y los podcast creados, los estudiantes afirmaron que les gustó la estrategia, y que la implementarán en su futuro rol como docentes. Ejemplo de comentarios al trabajo de sus compañeros son:

- *Me parece muy interesante su podcast, sobre todo que, realizan una conexión a la hora de hablar, ya que realizan comentarios y aportes una a la otra de forma natural.*
- *Este episodio me resultó enriquecedor. Es fascinante cómo a lo largo de la historia han surgido diferentes términos para referirse a los pueblos del Medio Oriente y, específicamente, a los judíos. Esto refleja la complejidad y riqueza de las culturas y tradiciones que se han desarrollado en esta región. El podcast ofrece una explicación clara y concisa de cada término, lo que ayuda a aclarar su significado y su contexto histórico.*
- *Me pareció muy interesante como intercalaron sus voces en su podcast, destacar que igualmente mostraron una gran capacidad de síntesis al poder dar precisas curiosidades e informaciones sobre los principales pueblos del Antiguo Oriente.*
- *Excelente podcast, considero que sería un buen recurso para tratar con los alumnos, dejando ver que ustedes tenían un tema que no dejaban caer y mantenían en conversación.*

Los podcast creados, y los comentarios realizados al trabajo de sus compañeros, son ejemplos de que esta estrategia permite al docente innovar en su práctica, e implementar nuevas maneras de enseñar con el uso de las TIC.

IV. CONCLUSIONES Y POSIBILIDADES DE GENERALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

El proyecto de innovación implementado, confirma lo planteado por autores como García, Ruiz, Herrán y Gallinar (2022), al mostrar que la creación de podcast potencia en los estudiantes el desarrollo de competencias como: la búsqueda de información, la competencia comunicativa (escucha activa, dicción), la creatividad, el pensamiento crítico, la síntesis y el trabajo colaborativo.

A través de la elaboración de estos recursos didácticos auditivos, el estudiante abarcó diversos temas de las asignaturas vistas para este proceso, relacionadas con la Historia. Profundizaron en contenidos previamente trabajados en clases, y asumieron un rol activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando los datos más relevantes, precisando lo más importante, seleccionando la música de fondo y la forma de abordar el podcast, para que fuera más ameno para el oyente. Por su parte, el repositorio creado con estos podcast, se convertirá en un espacio de acceso gratuito para otros estudiantes, y población en general, que podrán acercarse, de una manera diferente, a temas relacionados con la Historia Universal.

Esta innovación llevada a cabo, es aplicable a otras áreas curriculares, pues se pueden crear podcast acerca de prácticamente cualquier tema, siempre y cuando sea debidamente expuesto y explicado. Se podrá así, como bien señala Álvarez, Álvarez-Terrazas, Gallegos (2011), construyendo nuevos modelos de aprendizaje.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Álvarez, J.A., Álvarez-Terrazas, M.M., Gallegos,V., Polanco, I. (2011). La importancia de los repositorios institucionales para la educación y la investigación. Universidad Autónoma de Chihuahua, México. https://atenea.epn.edu.ec/bitstream/25000/341/1/la_importancia_de_los_repositorios_institucionales.pdf

García, C. , Ruiz, J., Herrán, A. y Gallinar, D. (2022). Podcast para el aprendizaje y la difusión de los Fundamentos de la Geografía. Cuadernos Geográficos 61(1), 168-188. DOI: <https://doi.org/10.30827/cuadgeo.v61i1.18491>.

UNESCO (2016). Recursos Educativos Abiertos. <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/rea>