

La WebQuest como medio para el desarrollo de la alfabetización académica a través del currículo

The WebQuest as a means for the development of academic literacy through the curriculum

Memoria final presentada como requisito del Proyecto de Innovación Docente (PID) 2023 (Elaboración de objetos de aprendizaje)

Dra. Nour Adoumieh Coconas
nour.adoumieh@isfodosu.edu.do



Resumen

El entorno académico universitario requiere que los estudiantes se apropien de un número elevado de géneros discursivos que generalmente no solían escribir en niveles anteriores. Además, las demandas de las comunidades discursivas son distintas en el nivel universitario. Esta situación lleva a la necesidad de diseñar prácticas de enseñanza explícitas de cada género. Aunado a ello y con el fin de fomentar el trabajo autónomo propuesto en todos los programas de los planes de estudio del ISFODOSU y con ánimos de motivar hacia una alfabetización digital acorde a una sociedad tecnológica, el presente proyecto de innovación docente tuvo como objetivo diseñar una WebQuest para la enseñanza explícita de géneros académicos a través de un objeto de aprendizaje diseñado en eXeLearning. Metodológicamente, se procedió según las fases de la investigación acción para partir de necesidades diagnosticadas. La WebQuest, como estrategia para mejorar la comprensión y la producción basada en el reconocimiento del modelo retórico escritural, constituye un espacio para trabajar en común procesos de creación de escritos, los cuales serán presentados a una audiencia. Las WebQuest son actividades que se llevan a cabo usando recursos de Internet previamente seleccionados por el docente. De esta manera, el estudiante enfocará más su atención en la utilización de los recursos y no en su búsqueda. Una novedad de esta ejecución es que los recursos llevarán modelos retóricos para cada sección con los segmentos discursivos a modo de ejemplo. En tal sentido la WebQuest permitieron que los estudiantes realicen las actividades formativas y evaluativas de manera autónoma. Esta interrelación de los participantes de manera conjunta con los procesos explícitos y los recursos previamente seleccionados elevaron las competencias en el uso adecuado de la información, así como en la competencia organizacional retórica de la reseña académica.

Palabras clave: WebQuest, reseña, escritura, eXeLearning, trabajo autónomo

Abstract

The university academic environment requires students to appropriate a large number of discursive genres that they generally did not use to write at previous levels. In addition, the demands of discursive communities are different at the university level. This situation leads to the need to design explicit teaching practices for each genre. In addition to this, and in order to promote the autonomous work proposed in all the programs of the ISFODOSU study plans and with the aim of motivating towards digital literacy in accordance with a technological society, the present teaching innovation project aimed to design a WebQuest for the explicit teaching of academic genres through a learning object designed in eXeLearning. Methodologically, it proceeded according to the phases of action research to start from diagnosed needs. The WebQuest, as a strategy to improve understanding and production based on the recognition of the rhetorical writing model, constitutes a space to work together on processes of creating writings, which will be presented to an audience. WebQuests are activities that are carried out using Internet resources previously selected by the teacher. In this way, the student will focus more attention on the use of resources and not on their search. A novelty of this execution is that the resources will carry rhetorical models for each section with the discursive segments as an example. In this sense, the WebQuest allowed the students to carry out formative and evaluative activities autonomously. This interrelation of the participants together with the explicit processes and the previously selected resources raised competencies in the appropriate use of information, as well as in the rhetorical organizational competence of the academic review.

Keywords: WebQuest, review, writing, eXeLearning, autonomous work

Introducción

En el entorno académico universitario, los estudiantes deben apropiarse de diversos géneros discursivos que, en muchos casos, no solían abordar en niveles educativos anteriores. Además, las demandas de las comunidades discursivas en el nivel universitario son distintas y requieren habilidades específicas. Ante esta realidad, surge la necesidad de diseñar prácticas de enseñanza explícitas para cada género. En este contexto, y con el objetivo de fomentar el trabajo autónomo propuesto en los programas de estudio del ISFODOSU, así como motivar hacia una alfabetización digital acorde a la sociedad tecnológica actual, se desarrolló el proyecto de innovación docente titulado “La WebQuest como Medio para el Desarrollo de la Alfabetización Académica a través del Currículo”.

Este proyecto se centró en diseñar una WebQuest específica para la enseñanza explícita de la reseña académica de artículos de investigación como género académico. La WebQuest se implementó como un objeto de aprendizaje creado en eXeLearning. Para su desarrollo, se siguieron las fases de la investigación acción, partiendo de

necesidades diagnosticadas en el contexto de la asignatura de Lexicología y Semántica, la cual solicita como primera evidencia la elaboración de una reseña de un artículo científico sobre el objeto de estudio de la lexicología y/o semántica para cumplir con el primer resultado de aprendizaje ISFODOSU en la asignatura de Lexicología y Semántica: “Procesar información procedente de revistas arbitradas, aplicando destrezas de abstracción, análisis y síntesis en el estudio de la lexicología y/o semántica como disciplina lingüística y su relación con otras áreas”.

La WebQuest se presenta como una estrategia que busca mejorar la comprensión y producción escrita, basándose en el reconocimiento del modelo retórico. En ella, los estudiantes trabajan en procesos de creación de escritos que serán presentados a una audiencia. La novedad radica en que los recursos seleccionados para la WebQuest incluyen modelos retóricos para cada sección, con segmentos discursivos a modo de ejemplo.

Este diseño de la WebQuest permitió que los estudiantes realizaran actividades formativas y evaluativas de manera autónoma, enfocándose en la utilización efectiva de los recursos confiables y con una organización retórica previamente seleccionada y para actuar como un recurso modélico. Este proyecto representa un paso hacia una enseñanza más estructurada y efectiva de los géneros académicos, preparando a los estudiantes para los desafíos del entorno universitario y la sociedad actual.

Webquest y estudios previos consultados

La WebQuest es una metodología de aprendizaje orientada al diseño de actividades académicas que se enfatizan en procesos y que privilegian la sistematización de recursos para orientar a los participantes en el cumplimiento de un objetivo a través del desarrollo de competencias. Esta metodología apuesta por desarrollo del trabajo autónomo, dado que ofrece una guía minuciosa de todos los pasos que se deben seguir a través de seis componentes que van orientando el proceso de aprendizaje. Los componentes se distribuyen en una introducción, una serie de recursos, una tarea a realizar, un conjunto de procesos requeridos para realizar la tarea, una evaluación con indicadores específicos y una conclusión que genera el cierre conceptual, procedimental y actitudinal.

Es de la vital importancia destacar que esta metodología promueve el pensamiento crítico y motiva a la investigación y el descubrimiento, utilizando información almacenada en la web y que previamente fue seleccionada por el tutor. Entre sus bondades se destaca el desarrollo de competencias relativas a: búsqueda y selección de información, validación y verificación de información, análisis y procesamiento de la información. Aunque es el docente quien realiza la búsqueda, selección y recopilación de las fuentes de información eso le sirve al estudiante de andamiaje para construir el campo del saber y desarrollar sus propias estrategias de búsqueda a posteriori. La parte valiosa de diseñar un objeto de aprendizaje bajo esta metodología es que el eje central estriba en el procesamiento de la información. Las tareas se centran en la producción y no en la repetición, por lo que representa una vía favorable para el desarrollo de la habilidad lingüística comprensiva y productiva de la lengua escrita.

En aras de mostrar los avances logrados con el uso de las WebQuest, investigadores de la Universidad de Valencia, realizaron estudios sobre el tema y sostienen que desde la parte investigativa no se han reportado suficientes resultados sobre su uso, en contraste con su amplia difusión dentro de las prácticas educativas usadas como estrategia didáctica (Adell et al., 2015). Para ello realizaron una búsqueda sistemática en prestigiosas bases de datos como Scopus, ERIC y Web of Science, las cuales arrojaron 452 documentos desde 1996 a 2015. Estos autores se apoyan en Abbit y Ophus (2008) quienes expresan en sus conclusiones que el impacto de las WebQuest en los procesos cognitivos no se han explorado lo suficiente, dado que las investigaciones empíricas son limitadas en contraposición a las variedades existentes sobre su estructura y esto complica analizar sus efectos pedagógicos.

Desde la perspectiva de la enseñanza de la lengua Pérez Garcías & Dos Santos Matos (2016), en un estudio bibliométrico destacaron el uso que se le ha dado en la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua. Para ello, realizaron una revisión sistemática a través de bases de datos reconocidas y centraron en los temas, procedimientos metodológicos y conclusiones. Destacan que su uso es oportuno para la enseñanza de la lengua basada en el desarrollo de competencias con una multiplicidad de ventajas. Los requerimientos que el nuevo orden social plantea a la educación reafirman la necesidad de reflexionar sobre los procesos formativos en los que estamos involucrados y los estilos de formación que estamos promoviendo. Desde una

perspectiva pedagógica, se debe pensar en propuestas innovadoras de enseñanza y aprendizaje de la expresión escrita que supongan el desafío de generar experiencias de aprendizaje que interesen a los alumnos, que promuevan en ellos procesos de comprensión y construcción de los conocimientos. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación plantean nuevos escenarios. En efecto, la modalidad de enseñanza, las metodologías, la forma de acceder y adquirir conocimientos, los recursos utilizados, entre otros aspectos son afectados positivamente por estas tecnologías.

La inserción de las tecnologías de la información y la comunicación en los contextos educativos pueden reportar beneficios para el sistema educativo en su conjunto, alumnos, docentes y la comunidad educativa en general (Arancibia Muñoz et al., 2019; Aveleyra et al., 2014; Cabero & Osuna, 2016; Kinsumba et al., 2017). El nivel universitario demanda estos usos para un aprendizaje más autónomo y de construcción. Las realidades educativas demandan que los docentes se muestran motivados a crear estrategias innovadoras y a acoplarse a la tecnología para promover que el estudiante sea en un futuro un profesional motivado a mejorar sus conocimientos y a trabajar con entusiasmo (Calderón Jurado & Morilla García, 2018; Campos Soto et al., 2020).

En este orden de ideas, se seleccionó el programa de eXelearning, dado que permite crear contenidos didácticos multimedia de gran calidad. Además, es una aplicación gratuita y de código abierto que facilita enlazar los archivos en distintas plataformas. Su forma de exportación es útil por la multiplicidad de formatos, lo que hace que sea un programa muy apropiado en el ámbito educativo. Continuamente, se actualiza y mejoran sus funciones. Investigaciones como las de Moreno Hernández et al. (2021) proponen que eXelearning es una herramienta que se relaciona con otros procedimientos de edición digital como es el caso de la plataforma virtual de aprendizaje *Moodle*, lo cual es significativo por la posibilidad de preparación indirecta con otros programas más especializados. Por su parte, Arias Pittman (2019) analizó, bajo un diseño preexperimental de corte longitudinal, con un nivel descriptivo correlacional, la relación existente entre el uso del exelearning con contenidos digitales el proceso de aprendizaje. La conclusión del estudio fue que sí hay una relación positiva y el rendimiento académico se eleva con este uso, dado que los contenidos académicos con textos multimodales hacen más atractivo el aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos

La finalidad de este proyecto de innovación docente fue diseñar una WebQuest para la enseñanza explícita de la reseña académica de artículos de investigación como género académico a través de eXeLearning y así mejorar la competencia escritural de los estudiantes universitarios. La elaboración de este objeto de aprendizaje fomenta el trabajo autónomo, la reflexión metalingüística sobre la estructura organizacional retórica de cada sección o movida retórica, la coevaluación y la autoevaluación de la producción escrita. Además, al tener todos los recursos en el mismo lugar y contar con una escritura procesual visible para todos los miembros del equipo se podría trabajar mucho mejor el modelado y el aprendizaje entre pares aún cuando cada persona es responsable de su propio trabajo. El diseño de este objeto de aprendizaje estuvo dirigido a los participantes de Lexicología y Semántica asignatura de la licenciatura en Lengua y Literatura Orientada a la Educación Secundaria del Instituto Superior de Formación Docente Ureña (ISFODOSU). No obstante, puede ser aplicado a otros participantes que requieran fortalecer su proceso de escritura del género abordado.

Metodología, herramientas y recursos utilizados

La metodología de este abordaje obedece a una investigación acción. Elliot (1994) expone que este tipo de proceder radica en “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (p. 88). Este tipo de metodología acerca a la realidad, por consiguiente, a la comprensión de los fenómenos. Se contrapone a lo tradicional y es muy pertinente en la labor del docente como investigador, dado que ofrece la posibilidad de estudiar el entorno en su contexto natural y ofrecer un plan de acción para su mejora. Desde esta perspectiva, se generarán acciones transformadoras en el ámbito de la pedagogía del discurso escrito. A su vez, la investigación acción involucra una toma de posición teórica y epistemológica para conocer cómo ese conjunto de estudiantes produce, coevalúa, autoevalúa y valida sus conocimientos.

Circunscritos en un marco de investigación centrado en una pedagogía transformadora y ajustada a un paradigma crítico, no sería suficiente basarse en la interpretación y reflexión crítica de la realidad, sino que, al contrario, el compromiso

debe centrarse en generar cambios y transformaciones educativas que repercutan en la formación de un ciudadano más crítico y capaz de enfrentarse a los retos de la vida. En este sentido, se seleccionó este tipo de proceder metodológico, dado que los docentes tenemos que comprender nuestras realidades y constantemente generar transformaciones y teorizarlas.

Esta investigación se caracteriza por su flexibilidad y se concibe como un espiral de fases o etapas clasificadas en: exploración o diagnóstico, planificación de la acción, acción o ejecución de la propuesta y valoración de la acción realizada. Tiene un carácter cíclico, pero eso no quiere decir que sean lineales. Más bien son altamente recursivas. Por consiguiente, el modelo que se sume en esta propuesta es el de Elliott (1994) el cual involucra un proceso progresivo realizado a partir del diagnóstico de necesidades, se priorizan las necesidades pedagógicas, se diseña una propuesta de acción y se ejecuta para luego recoger y analizar datos que sirven para la reflexión. En la figura 1 se muestra el procedimiento a emplear.

Figura 1. Proceso de la investigación acción a realizar.



Los datos se sistematizaron con MAXQDA 2022 (Rädiker & Kuckartz, 2021). Es importante destacar que el plan de trabajo se ejecutó desde noviembre de 2022 hasta mayo de 2024 y que la asignatura implicada fue Lexicología y Semántica. Es importante destacar que una vez finalizado el proyecto la intención es generar transferencia muy interesante para promover procesos similares y capacitar a más profesionales del Instituto en el abordaje de este objeto de aprendizaje basado en una pedagogía discursiva a

partir del análisis de género a través de un taller con dos vertientes (discursiva y tecnológica).

En cuanto a las herramientas, se empleó eXeLearning es de código abierto y permite a los educadores y estudiantes diseñar y publicar contenido web sin necesidad de ser expertos en HTML o CSS. Con eXeLearning, se pueden crear objetos de aprendizaje, que pueden ser exportados en diferentes formatos, incluyendo paquete SCORM, IMS y páginas web estándar. Para el diseño de la WebQuest con eXeLearning, se siguieron una serie de pasos. El primero de estos fue la planificación: Define el tema, los objetivos de aprendizaje, las tareas y los recursos que necesitarán los estudiantes. Se desarrolló todo el contenido en un documento Word con todos los componentes y recursos requeridos (Ver en Anexo A). Luego, se diseñó la WebQuest en eXeLearning utilizando las diferentes funcionalidades de eXeLearning para incluir cada componente en una ventana. En algunos casos, se acompañó el texto con imágenes y videos, enlaces a recursos en línea y actividades a partir de formularios con entradillas, etc. (Adoumieh Coconas, 2023).

Posteriormente, en la Creación de las tareas, se les solicitó: escribir una reseña descriptiva con una parte valorativa de un artículo de investigación localizado en alguna de las siguientes revistas o las que le indique el maestro:

Revista de Filología hispánica. Vol. 33 Núm. 3 (2017). Semántica léxica (Miguel Casas Gómez y Martín Hummel, eds.) <https://revistas.unav.edu/index.php/rilce/issue/view/262>

Revista Digital Internacional de Lexicología, Lexicografía y Terminología ReDILLeT <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ReDILLeT/issue/archive>

RILEX Revista sobre Investigaciones Léxicas <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RILEX/issue/archive>

En cuanto al proceso se le asinaron 10 pasos que incluían desde procesos de reflexión, escritura de borrador, llenado de formularios, hasta una serie de preguntas de autoregulación. Es propicio mencionar que la metodología fomenta el trabajo colaborativo y el compañerismo para el cumplimiento de la tarea, dado que la interacción dialógica promueve mejores análisis y construcción de conocimiento.

En la parte de evaluación, se les incluyó una rúbrica para que supieran cómo se les evaluará el trabajo. Al final, se colocaron tres anexos, uno sobre el modelo retórico

de la reseña a describir, otro sobre entradillas para cada movida retórica y el último una semblanza de la autora de la WebQuest

Una vez finalizado el diseño de la WebQuest, se procedió a exportar cada una de las partes a una pestaña de eXeLearning y finalmente, se guardó en formato SCORM para poder incluirla en el aula virtual de la asignatura dentro de la plataforma de Moodle del ISFODOSU. El tiempo estimado de ejecución es de tres sesiones durante tres semanas. Se realizan socializaciones grupales para reportar los avances.

Es importante destacar que en la WebQuest diseñada para escribir reseñas, se incluyeron tareas transversales como la lectura de textos modélicos, la identificación de los elementos clave de una reseña a partir de modelos elaborados por estudiantes de otros cursos, así como la revisión de las reseñas escritas por otros estudiantes. Seguidamente, se muestra parte de la interfaz. Además, se puede descargar como objeto de aprendizaje en la siguiente dirección para ser visualizado en Moodle:

<https://drive.google.com/drive/folders/193Zmx2-9QocIyeEi2Ht4grb8aZU6dPUi?usp=sharing>



The screenshot displays the Moodle LMS interface. At the top, the ISFODOSU VIRTU@L logo is visible on the left, and navigation links for 'Página Principal', 'Área personal', 'Mis cursos', and 'Más' are in the center. On the right, there are notification icons and a user profile dropdown showing 'NA'. Below the navigation bar, a sidebar on the left shows a tree view of the course structure under 'Entorno virtual de autogestión', with items like 'Introducción', 'Tarea', 'Proceso', 'Recursos', 'Evaluación', 'Conclusión', and 'Anexo 1-3'. The main content area features a green header for the WebQuest: 'Entorno virtual de autogestión WebQuest: De novato a experto en reseñas'. Below the header, a subtitle reads 'Una metodología diferente que te permite aprovechar mejor tu tiempo durante el aprendizaje autónomo'. A section titled 'Presentación' contains a paragraph in Spanish: '¡Hola! Mi nombre es Nour Adoumieh Coconas y soy Doctora en Pedagogía del Discurso. A lo largo de mis más de 20 años de carrera profesional he notado que los estudiantes se sienten más motivados cuando los acompañamos con una enseñanza explícita en los procesos escriturales de algún género. Por ello, he diseñado esta WebQuest para ayudarte a escribir una reseña, pero también para enseñarte sobre cualquier otro género discursivo y a autogestionar tu proceso con esta brújula que te dejo. Una WebQuest es una metodología valiosa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la actualidad, ya que les permite trabajar a su propio ritmo, ya sea individualmente o en equipos. Esta metodología de enseñanza posibilita un entorno virtual que los docentes planificamos para que los participantes puedan autogestionar su proceso. En este sentido, se



Figura 1. Interfaz de la presentación e introducción.

Para la validación de la WebQuest, se le solicitó a un docente con grado de Doctor revisar el contenido a través de una lista de chequeo con los siguientes criterios diseñados a partir de Hernández & Mercedes (2006). Asimismo, revisó los aspectos formales.

1. Introducción:

- ✓ **Descripción:** Presenta la WebQuest y capta la atención del alumno.
- ✓ **Objetivo:** Motivar al estudiante y prepararlo para la actividad.

2. Tarea:

- ✓ **Descripción:** Define la tarea que los estudiantes deben realizar.
- ✓ **Producto final:** Especifica el resultado esperado (por ejemplo, una reseña académica) y su formato.

3. Proceso:

- ✓ **Pasos detallados:** Proporciona instrucciones claras y ordenadas sobre cómo llevar a cabo la tarea.

4. Recursos:

- ✓ **Recursos:** Enumera los materiales o enlaces que los estudiantes pueden utilizar para completar la tarea.

5. Evaluación:

- ✓ **Criterios e instrumentos:** Indica cómo se evaluará el trabajo de los estudiantes.
- ✓ **Enfoque:** Considera evaluar el reconocimiento de movidas retóricas, calidad de la escritura y otros aspectos relevantes.

6. Conclusión:

- ✓ **Reflexión:** Anima a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido.
- ✓ **Resumen:** Resume la experiencia y destaca los logros.

7. Guía didáctica (+ Créditos):

- ✓ **Anexos:** Ofrece a modo de guía didáctica el modelo retórico de la reseña a escribir.
- ✓ **Información adicional:** Proporciona datos sobre el docente que diseñó la WebQuest.

Resultados obtenidos, con valoración y metaevaluación de estos (puntos fuertes y débiles, obstáculos encontrados, estrategias de resolución y propuestas de mejora)

El impacto de este objeto de aprendizaje se valoró por la calificación final obtenida y por medio de un cuestionario de satisfacción. En cuanto a la calificación, la moda estadística fue de 18 puntos sobre 20. A continuación se presentan algunos aspectos tomados del instrumento de satisfacción que logran resumir los aspectos generales del proyecto desde la perspectiva de los participantes.

De todos los participantes del curso, solo uno manifestó haber trabajado anteriormente. La novedad de la implementación ocasionó que los estudiantes se sintieran motivados en su desarrollo. Esto coincide con estudios previos consultados que exponen sobre la motivación estudiantil contribuye a mejorar sus conocimientos y a trabajar con entusiasmo en el desarrollo de las actividades (Calderón Jurado & Morilla García, 2018; Campos Soto et al., 2020).

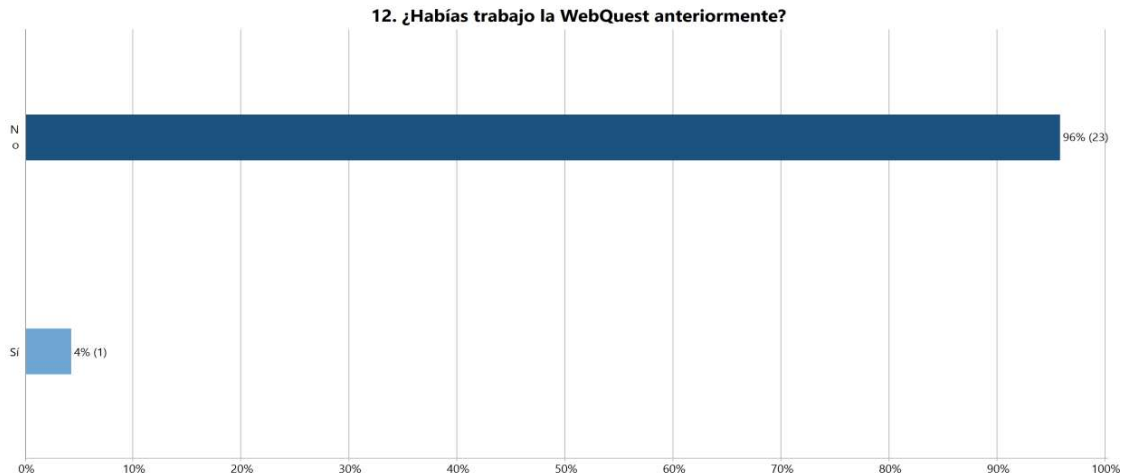


Gráfico 1. Porcentaje de estudiantes que habían usado este tipo de metodología.

En cuanto a los puntos fuertes encontrados, se pudo apreciar la promoción del aprendizaje autónomo, integración de tecnología y el uso de recursos confiables. Sin embargo, existen aspectos limitantes en este tipo de diseños como: el tiempo de preparación, se requiere de mucho tiempo para la elaboración del objeto de aprendizaje y también se requiere orientación docente para familiarizar a los participantes con la metodología. Al principio, les puede parecer abrumador porque se trata de un trabajo autónomo, aunque esté guiado.

Otra de las preguntas del cuestionario fue sobre su nivel de satisfacción, en el gráfico siguiente se pudo notar que fue alto en su mayoría y se obtuvo un aproximado del 80 % entre los niveles 8 y 10, siendo el nivel 10 el que más puntaje obtuvo.

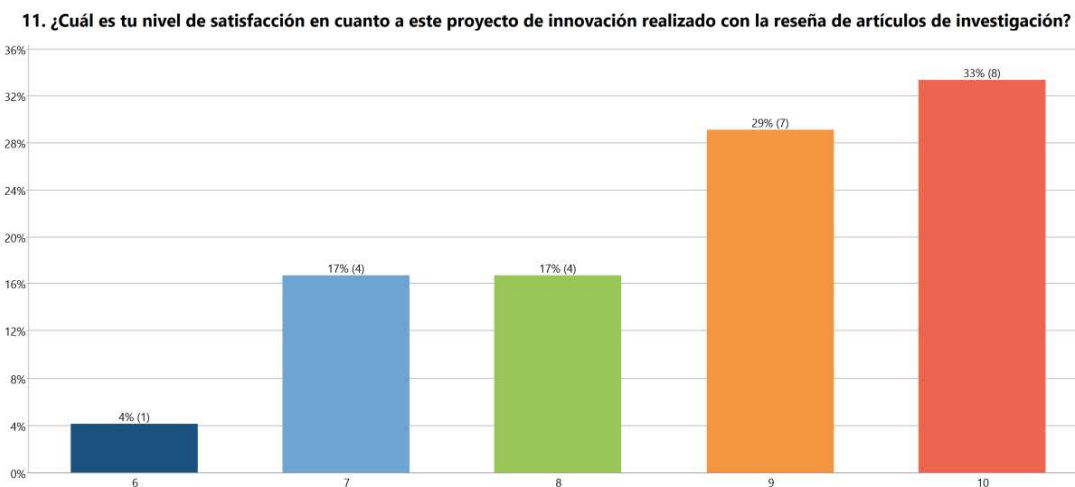


Gráfico 2. Nivel de satisfacción.

Posterior a esta pregunta se les solicitó que argumentaran las razones por las cuales seleccionaron el nivel. En este sentido, se categorizaron de manera inductiva en los siguientes códigos sintetizados en la matriz 1.

Categoría	Justificación
Gran utilidad	Algunos participantes valoraron positivamente la herramienta, ya que les facilitó el proceso de elaboración de la reseña y mejoró su escritura.
Facilidad de realización	A pesar de algunas dificultades con herramientas específicas, los participantes encontraron el proceso sencillo y efectivo en general.
Mejora en la fluidez y claridad	experimentaron una mejora significativa en la fluidez y claridad de su escritura al utilizar esta metodología.
Experiencia enriquecedora	Para algunos, el proyecto contribuyó significativamente a su desarrollo como escritores académicos. Están satisfechos con los aprendizajes adquiridos y los resultados obtenidos.
Gusto personal	Manifestaron haber disfrutado la actividad y se sintieron motivados por esta.
Aprendizaje y confianza	Se sintieron seguros para enfrentar futuras reseñas de artículos de investigación.
Dificultades y desafíos	Algunos participantes mencionaron que fue un poco complicado. Uno de los participantes eligió el nivel de satisfacción 7 debido a la restricción temática. Otro consideró el proyecto innovador desafiante, especialmente para el primer borrador. Se destacó la utilidad educativa para otros estudiantes.

Cuadro 1. Matriz sobre la justificación del nivel de satisfacción.

En resumen, la satisfacción varió según la percepción individual y la experiencia de cada participante. El proyecto parece haber tenido un impacto positivo en su desarrollo académico y habilidades de escritura.

Otra pregunta que se les realizó ¿Te gustó usar la WebQuest para escribir reseñas?

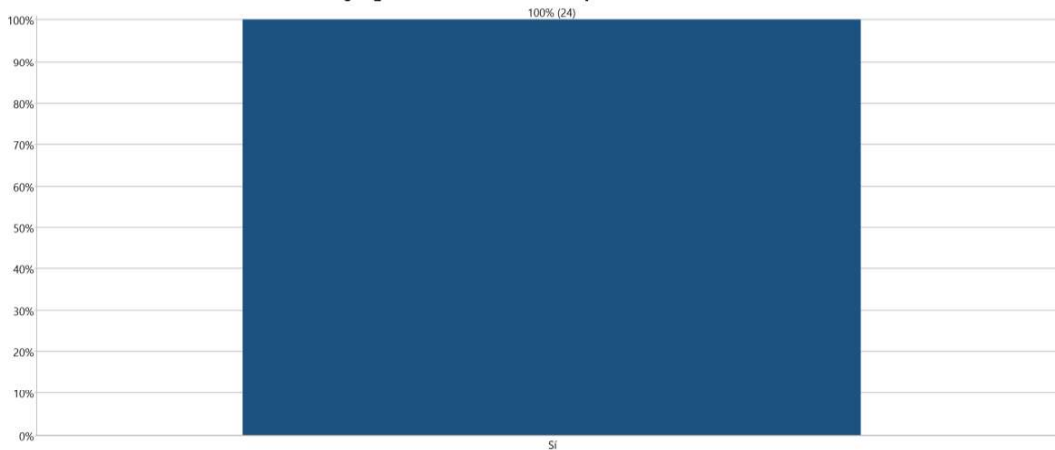


Gráfico 3. Gusto por el uso del objeto de aprendizaje.

A todos les gustó y en la justificación estuvo agrupada en torno a siete categorías que se presentan en la siguiente matriz.

Categoría	Justificación
Explicaciones claras y detalladas	- La WebQuest proporciona explicaciones claras y detalladas, facilitando la comprensión de la tarea. - Ayuda a construir ideas de manera efectiva.
Recursos valiosos	- La WebQuest centraliza recursos en línea, como enlaces a artículos e información relevante. - Simplifica la investigación y la recopilación de datos.
Verdadero proceso a través de pasos	- La WebQuest guía a través de pasos interactivos, lo que hace que el proceso de escritura sea más atractivo y efectivo.
Estructura organizada	- Proporciona una estructura clara para la tarea, optimizando el tiempo y facilitando la organización.
Énfasis en la estructura retórica	- Los criterios de evaluación y las instrucciones ayudan a comprender las expectativas y a trabajar de forma más independiente.
Facilita la expresión y claridad	- Facilita la expresión de ideas y ofrece claridad en puntos específicos.
Lista de chequeo y ejemplos	- La lista de chequeo es clara y fácil de seguir. - Los ejemplos proporcionados son útiles para redactar correctamente una reseña.

Cuadro 2. Matriz sobre la justificación del nivel de satisfacción.

En resumen, la WebQuest fue apreciada, a pesar de presentarse algunas limitaciones, por su estructura, recursos, claridad y eficacia en el proceso de escritura.

Conclusiones y posibilidades de generalización de la experiencia

Las contribuciones de este proyecto se pueden explicar alrededor de cuatro ejes que, a su vez, están interconectados. Estos ejes abarcan desde el desarrollo de competencias hasta la transferencia y la difusión. En lo relativo al desarrollo de la competencia de producción escrita, el proyecto se centró en mejorar la habilidad de los estudiantes para producir textos académicos de calidad. La WebQuest, al proporcionar explicaciones claras y detalladas, facilita la comprensión de la tarea. Además, guía a los estudiantes a través de pasos interactivos, lo que hace que el proceso de escritura sea más atractivo y efectivo. Por consiguiente, la estructura organizada de la WebQuest optimiza el tiempo y ayuda a construir ideas de manera efectiva.

Sobre la contribución tecnológica, la WebQuest introduce a los estudiantes en un diseño tecnológico novedoso. El uso de eXeLearning como soporte no solo fomenta la autonomía y la motivación, sino que también permite la interacción constante con los contenidos. Los estudiantes pueden monitorear su propio progreso, lo que enriquece la experiencia y promueve la retroalimentación constante. Otro aspecto de este objeto de aprendizaje es la transferencia a otras asignaturas y ámbitos. Este proyecto no se limita a una sola asignatura. Su diseño flexible y adaptable permite su aplicación en diferentes contextos dentro del ISFODOSU. Por ejemplo, se podría diseñar una WebQuest similar para otras disciplinas o áreas de estudio, ampliando así su impacto y utilidad.

Asimismo, la autoevaluación y coevaluación son procesos fundamentales que se promueven bajo la reflexión y el crecimiento continuo. Este objeto de aprendizaje también promueve la conformación de un corpus de géneros discursivos escritos por estudiantes que se pueden segmentar y estudiar en cuanto a sus movidas retóricas y patrones lexicogramaticales, lo que funcionaría como un repositorio de géneros discursivos modélicos y de estudio constante. En fin, este proyecto no solo mejora la enseñanza de la escritura académica, sino que también impulsa la innovación y la colaboración en el ámbito educativo del ISFODOSU.

Reconocimiento: Proyecto de Innovación Docente financiado por el ISFODOSU y la OEI.

Referencias

Adell, J., Mengual-Andrés, S., & Roig-Vila, R. (2015). Presentación del Monográfico. Webquest: 20 años utilizando Internet como recurso para el aula. *Edutec*.

- Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 52, Art. 52.
<https://doi.org/10.21556/edutec.2015.52.622>
- Adoumeh Coconas, N. (2023). La lista de chequeo como estrategia metacognitiva en la escritura de reseñas. *PARADIGMA*, 44(1), 131-153.
<https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2023.p131-153.id1303>
- Arancibia Muñoz, M. L., Cabero Almenara, J., & Valdivia Zamorano, I. (2019). Estudio comparativo entre docentes y estudiantes sobre aceptación y uso de tecnologías con fines educativos en el contexto chileno. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 11(1), 104-119. SciELO México. <https://doi.org/10.32870/ap.v11n1.1440>
- Arias Pittman, J. A. A. (2019). Uso del exelearning, aplicación de contenidos digitales y su relación con el proceso de aprendizaje en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión 2017. *Revista Científica EPígmalión*, 1(2), Art. 2.
<https://doi.org/10.51431/epigmaliion.v1i2.540>
- Aveleyra, E. E., Dadamia, D., & Racero, D. (2014). Una propuesta de aprendizaje universitario con TIC para recursantes. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, 13, 36-42. SciELO Argentina.
- Cabero, J., & Osuna, J. (2016). The educational possibilities of Augmented Reality. *Journal of New Approaches in Educational Research*, 5(1), Art. 1.
<https://doi.org/10.7821/naer.2016.1.140>
- Calderón Jurado, B., & Morilla García, C. (2018). Students' attitude and motivation in bilingual education. *International Journal of Educational Psychology*, 7(3), 317-342. Scopus. <https://doi.org/10.17583/ijep.2018.3558>
- Campos Soto, M. N., Navas-Parejo, M. R., Moreno Guerrero, A. J., Campos Soto, M. N., Navas-Parejo, M. R., & Moreno Guerrero, A. J. (2020). Realidad virtual y motivación en el contexto educativo: Estudio bibliométrico de los últimos veinte años de Scopus. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 15(1), 47-60.
<https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.04>
- Elliott, J. (1994). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.
- Hernández, M. P., & Mercedes, M. (2006). Evaluación y evaluaciones en las WebQuest. *Centro Virtual Cervantes*.
- Kinsumba, P. A., Becerra Alonso, M. J., & Lau Fernández, R. (2017). Identificación de factores influyentes en el éxito académico de estudiantes de primer año en la universidad Agostinho Neto. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, 20, 72-79. SciELO Argentina.
- Moreno Hernández, M., López Felipe, Y., Fernández Pérez, J. A., Moreno Hernández, M., López Felipe, Y., & Fernández Pérez, J. A. (2021). Bases metodológicas para una práctica de campo integradora a través del uso de ExeLearning. *Mendive. Revista de Educación*, 19(1), 137-151.
- Navarro, F. (2012). *La reseña académica*. En A. L. Abramovich (Ed.), *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales* (pp. 123-144). Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Pérez Garcías, A. P., & Dos Santos Matos, F. dos S. M. E. (2016). Análisis de estudios académicos sobre WebQuest aplicada a la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 49, 135-148.
- Rädiker, S., & Kuckartz, U. (2021). *Análisis de Datos Cualitativos con MAXQDA: Texto, Audio, Video*. BoD – Books on Demand. https://doi.org/10.36192/978-3-948768003_14

Anexo A. Texto del objeto de aprendizaje

1Entorno virtual de autogestión

WebQuest: De novato a experto en reseñas

Una metodología diferente que te permite aprovechar mejor tu tiempo durante el aprendizaje autónomo

Presentación

¡Hola! Mi nombre es Nour Adoumieh Coconas y soy Doctora en Pedagogía del Discurso. A lo largo de mis más de 20 años de carrera profesional he notado que los estudiantes se sienten más motivados cuando los acompañamos con una

enseñanza explícita en los procesos escriturales de algún género. Por ello, he diseñado esta WebQuest para ayudarte a escribir una reseña, pero también para enseñarte sobre cualquier otro género discursivo y a autogestionar tu proceso con esta brújula que te dejo.

Una WebQuest es una metodología valiosa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la actualidad, ya que les permite trabajar a su propio ritmo, ya sea individualmente o en equipos. Esta metodología de enseñanza posibilita un entorno virtual que los docentes planificamos para que los participantes puedan autogestionar su proceso. En este sentido, se convierte en un camino a seguir para lograr una determinada tarea.

Aunque la WebQuest es una actividad de indagación/investigación, cuya principal finalidad en un principio fue que los estudiantes obtengan toda la mayor parte de la información que van a utilizar a través de recursos existentes en Internet, en la actualidad lo más valioso de esta aplicación es la selección de recursos que el docente evalúa y valida previamente. Este modelo fue creado por Bernie Dodge y Tom March en 1995, en la Universidad Estatal de San Diego.

Las Webquest se centran en el análisis y procesamiento de la información por parte de los alumnos. Una WebQuest está elaborada alrededor de una tarea atractiva y posible de realizar que promueve pensamiento de orden superior. Tiene que ver con hacer algo con la información, es decir, se fundamenta en el esquema: entrada – transformación – producto. La WebQuest constan de seis componentes: una introducción, una tarea, procesos a cumplir para completar la tarea, recursos, evaluación y una conclusión que cierra el proceso. Seguidamente, se explicarán los componentes *grosso* modo.

Introducción: ofrece a los alumnos la información y orientaciones necesarias sobre el tema o problema sobre el que tienen que trabajar, haciendo el mismo atractivo.

Tarea: es una descripción formal de algo realizable e interesante que los estudiantes deberán haber llevado a cabo al final de la WebQuest.

Proceso: describe los pasos que el estudiante debe seguir para llevar a cabo la Tarea, con los enlaces incluidos en cada paso. Esto puede contemplar estrategias para dividir las Tareas en Subtareas y describir los papeles a ser representados o las perspectivas que debe tomar cada estudiante.

Recursos: consisten en una lista de sitios Web que el profesor ha localizado para ayudar al estudiante a completar la tarea. Son seleccionados previamente para que el estudiante pueda enfocar su atención en el tema en lugar de navegar a la deriva.

Evaluación: este componente fue añadido después de una serie de revisiones al modelo de las WebQuests. Los criterios evaluativos deben ser precisos, claros, consistentes y específicos para el conjunto de tareas.

Conclusión: Resume la experiencia y estimula la reflexión acerca del proceso, de tal manera que el estudiante extienda y generalice lo aprendido.

2Introducción

Escribir como proceso

Colocar este video en la página de lado.
<https://www.youtube.com/watch?v=tstPLxE7ofw&t=13s> Si puedes realizar un video original con este modelo, sería genial.

La asignatura de Lexicología y Semántica pertenece al componente de formación especializada de la Licenciatura de Lengua y Literatura orientada a la Educación Secundaria del Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña. Uno de sus resultados de aprendizaje es *Procesar información procedente de revistas arbitradas, aplicando destrezas de abstracción, análisis y síntesis en el estudio de la lexicología y/o semántica como disciplina lingüística y su relación con otras áreas*. Para dejar evidencias de la construcción del conocimiento, nos hemos

propuesto la escritura procesual de una reseña. Específicamente, esta WebQuest representa un medio para guiar la escritura de reseña descriptiva de artículos. También, nuestra intención es dar una muestra de un proyecto de innovación docente (PID) fundamentado en la pedagogía basada en el análisis de géneros discursivos y apoyada por el uso de WebQuest en este medio también novedoso a través del ExeLearning. El conjunto de artículos reseñados servirá como un repositorio actualizado de lo que se ha investigado en ese ámbito. Este objeto de aprendizaje también podrá ser útil para participantes de otras asignaturas o talleres que quieran aprender explícitamente sobre este género.

Etimológicamente, la palabra reseña proviene del latín *resignare* y se refiere a una explicación dada sobre un acontecimiento. Dentro del campo académico se conocen tanto la reseña académica experta, como la reseña académica de formación. Según Alzari, D'Alessandro y Radiminski (2017), ambas contemplan una estructura similar que privilegia un orden. En el primer caso, es más rigurosa y se enfoca en presentar la obra y valorarla. No obstante, el segundo tipo es más flexible y su intención es más descriptiva; generalmente, podría carecer del elemento evaluador.

La educación universitaria exige que el estudiante esté constantemente interactuando con el texto escrito. La producción escrita es una habilidad de alto compromiso cognitivo que ocupa un lugar determinante en el contexto universitario. Esta Webquest pretende guiar al estudiante para que sea capaz de apropiarse de la escritura como medio de construcción y demostración del conocimiento.

3Tarea

Los estudiantes tienen que escribir una reseña descriptiva con una parte valorativa de un artículo de investigación localizado

en alguna de las siguientes revistas o las que le indique el maestro:

Revista de Filología hispánica. Vol. 33 Núm. 3 (2017).
Semántica léxica (Miguel Casas Gómez y Martin Hummel, eds.)
<https://revistas.unav.edu/index.php/rilce/issue/view/262>

Revista Digital Internacional de Lexicología, Lexicografía y Terminología *ReDILLeT*
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ReDILLeT/issue/archive>

RILEX Revista sobre Investigaciones Léxicas
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/RILEX/issue/archive>

4Proceso

A continuación, se presentan los pasos a seguir para cumplir con las actividades programadas.

1. Conformar un equipo de tres integrantes y luego seleccionar un artículo vinculado con algún tema de la asignatura.
2. Leer de manera individual y reflexiva el artículo seleccionado de alguna de las revistas anteriores. Aplicar las macrorreglas presentes en los recursos.
3. Escribir el primer borrador de la reseña del artículo de manera individual en el siguiente vínculo: <https://forms.gle/NcmHWBVEQXM6XMey5> No revises los modelos todavía. La idea es que lo escribas con tus propios conocimientos para luego reflexionar sobre su prototipicidad y tu autorregulación.
4. Revisar textos modelo de reseñas escritos por estudiantes, investigadores para generar los rasgos que caracterizan este escrito y luego leer el artículo titulado *Reseña Académica* (los puedes conseguir en el apartado de recursos). Solo después de haber enviado el primer borrador.
5. Reflexionar sobre las siguientes interrogantes e incluirlas como anexo en la última entrega de la reseña realizada a través de la plataforma Moodle:

- a. ¿Para qué escribes la reseña? ¿qué objetivo quieres lograr con la reseña?;
- b. ¿a quién se dirige la reseña del artículo?;
- c. ¿cómo se organizará la información para que la comunicación sea más eficaz?;
- d. ¿en qué géneros se inscribe la reseña?, ¿es académico, periodístico, literario...?, ¿cuáles son las convenciones asociadas al género reseña de artículo?;
- e. ¿qué tipos de secuencias textuales predominarán en el texto?;
- f. ¿qué aprenderé de lo que se va a escribir?...

6. Realizar una interacción con tu equipo y coevaluarse el primer borrador.
7. Hacer una autoevaluación con la siguiente lista de chequeo <https://forms.gle/EvNyrg6KnyVCzrkD9> y luego socializar los resultados con tu equipo.
8. Escribir una segunda reseña del artículo, por equipo, con ayuda del siguiente formulario que tendrá unas entradillas que te servirán de ejemplo: <https://forms.gle/ho7p3dixQu8rfZ3FA> Te recomiendo imprimir el modelo retórico del *Anexo 1* y tenerlo a la mano para comprobar que tengan todos los propósitos comunicativos.
9. Seleccionar la reseña del artículo escrita por el equipo y aplicarle la lista de chequeo del numeral 7. Asegúrate de que cumpla todos los pasos comunicativos presentes en el modelo retórico del *Anexo 1*.
10. Evaluar con el equipo el artículo seleccionado a fin de incluirle una parte valorativa a la reseña de ese artículo.

Nota: Recuerda enviar la reseña final en formato PDF a la plataforma y por persona llenar la siguiente valoración del proceso escritural <https://forms.gle/5vk8Rba6goC9yXWs9>

5Recursos

Infografía sobre **Reseña:**

Centro de Escritura Javeriano. (2017). *Seis pasos para elaborar una reseña*. Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/seis-pasos-para-elaborar-una-resena>

Separar con alguna etiqueta

Artículo sobre **Macrorreglas textuales:**

Centro Virtual Cervantes:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/macrorreglastextuales.htm

Presentación sobre **Comprensión de un artículo científico:**

Centro de Escritura Javeriano. (2022). *Comprensión de artículos científicos*. Pontificia Universidad Javeriana Cali. <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/compreension-...>

Artículo científico sobre **Reseña académica:**

<https://users.dcc.uchile.cl/~c Gutierr/cursos/INV/navarro-resena.pdf>

Artículo divulgativo sobre **La Reseña:**

<https://es.wikihow.com/escribir-la-rese%C3%B1a-de-un-art%C3%ADculo>

Ejemplo de **Reseñas de artículos:**

Publicada por expertos:

<http://habitat.aq.upm.es/gi/mve/daee/thbreymann.pdf>

Publicada por participantes en procesos formativos:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Mdq4FauRffR0r8M-1Vi5AwHO09iKCTqY?usp=sharing>

Normas APA séptima edición:

Resumen en <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/importancia-de-citar>

6Evaluación

Guíate por la lista de cotejo presente en el siguiente artículo y reflexiona sobre tu autorregulación Adoumieh, N. (2023). *La lista de chequeo como estrategia metacognitiva en la escritura de reseñas*. *PARADIGMA*, 44(1), 131-153.

<https://doi.org/10.37618/PARADIGMA.1011-2251.2023.p131-153.id1303>

Categoría	Nivel I Bajo	Nivel II Medio	Nivel III Alto
Encabezado	No referenció el artículo o lo referenció mal.	Están presentes las referencias del artículo, pero no sigue las normas APA.	Referencia la obra siguiendo las normas APA.
Introducción	No ofrece un contexto del artículo reseñado.	Ofrece un contexto limitado del artículo y el autor.	Contextualiza al lector ofreciendo detalles del autor, de la realización y publicación del artículo.
Síntesis	Incluyó algunos	No identificó las ideas principales,	Supo discriminar y priorizar las ideas