



INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE SALOMÉ UREÑA
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Dirección de Investigación

Proyectos de Innovación Docente

Recinto:	Luis Napoleón Núñez Molina
Nombre/s completo/s participante/s:	1. Carmen Mata
	2. Alexander Manuel Paulino Ruiz
	3.
Email/s:	1. carmen.mata@isfodosu.edu.do
	2. alexander.paulino@isfodosu.edu.do
	3.
Nombre del PID:	Programa de formación para futuros profesionales de la Educación sobre el uso de herramientas tecnológicas en el aula, basado en la experiencia del Gordon College, Israel.
Línea de actuación:	Utilización de nuevas tecnologías para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
Código	PID-2025-INNV108

Memoria Final de Resultados

Programa de formación para futuros profesionales de la Educación sobre el uso de herramientas tecnológicas en el aula, basado en la experiencia del Gordon College, Israel.

Training program for future education professionals on the use of technological tools in the classroom, based on the experience of Gordon College, Israel.

Resumen:

La integración de herramientas tecnológicas en la formación docente constituye un desafío clave para la educación del siglo XXI. Esta investigación presenta el diseño e implementación de un programa de capacitación dirigido a docentes en formación del ISFODOSU, basado en la experiencia formativa recibida en el Gordon College (Israel). El programa, desarrollado con 35 estudiantes de término, se estructuró en cuatro fases: motivación, capacitación en herramientas digitales, aplicación en prácticas pedagógicas y evaluación de impacto. Se emplearon recursos como Padlet, Canva, Mentimeter, Thinglink y Edpuzzle, integrados mediante modelos pedagógicos como TPACK y SAMR. La metodología adoptó un enfoque mixto, con recolección de datos mediante rúbricas, listas de cotejo y análisis de planificaciones didácticas. Los resultados evidencian mejoras significativas en las competencias digitales, la confianza docente para integrar tecnología en el aula y la creación de recursos educativos innovadores. El estudio confirma que la transferencia de experiencias internacionales contextualizadas puede fortalecer la formación docente inicial y contribuir a la innovación educativa en contextos latinoamericanos. Se concluye que programas de formación tecnológica experiencial son claves para preparar docentes capaces de responder a las demandas de la educación contemporánea.

Abstract:

The integration of technological tools into teacher training is a key challenge for 21st-century education. This research presents the design and implementation of a training program for pre-service teachers at ISFODOSU, based on the training experience received at Gordon College (Israel). The program, developed with 35 final-year students, was structured in four phases: motivation, training in digital tools, application in teaching practices, and impact assessment. Resources such as Padlet, Canva, Mentimeter, Thinglink, and Edpuzzle were used, integrated through pedagogical models such as TPACK and SAMR. The methodology adopted a blended approach, with data collection via rubrics, checklists, and analysis of lesson plans. The results show significant improvements in digital competencies, teachers' confidence in integrating technology into the classroom, and the creation of innovative educational resources. The study confirms that the transfer of contextualized international experiences can strengthen initial teacher education and contribute to educational innovation in Latin American contexts. It is concluded that experiential technology training programs are key to preparing teachers capable of responding to the demands of contemporary education.

Palabras clave:

Innovación educativa; Herramientas tecnológicas; Competencia digital; Prácticas innovadoras.

I. INTRODUCCIÓN:

En el contexto educativo actual, la tecnología ha transformado profundamente la manera en que se enseña y se aprende. La integración de herramientas digitales en el aula no solo amplía las posibilidades de enseñanza, sino que también mejora la interacción, la personalización del aprendizaje y el acceso a recursos educativos de calidad. Sin embargo, muchos docentes carecen de la formación necesaria para aprovechar plenamente el potencial tecnológico en sus prácticas pedagógicas, lo que limita el impacto positivo de estas herramientas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los principales desafíos en la formación de docentes es la brecha entre el avance tecnológico y su aplicación efectiva en el aula. En muchos programas de formación inicial, el uso de la tecnología se aborda de manera superficial o teórica, sin proporcionar experiencias prácticas que preparen a los futuros profesionales para enfrentar los retos del mundo educativo actual. Esta situación demanda estrategias innovadoras que permitan el desarrollo de competencias digitales y pedagógicas en los futuros docentes, asegurando que puedan diseñar e implementar experiencias de aprendizaje enriquecidas con tecnología.

La formación docente en el uso de la tecnología ha sido una prioridad en diversas instituciones educativas. En este sentido, el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU) ha desarrollado programas de capacitación que fortalecen las competencias digitales de los docentes. Un ejemplo relevante es el curso sobre Aplicación de la Tecnología en el Aula, impartido por el Centro Internacional del Gordon College de Israel, en el que participaron 18 profesores seleccionados en función de sus proyectos de innovación implementados en el aula.

Entre los temas abordados en la capacitación destacaron los entornos de aprendizaje digitales (Seesaw App, Keynote App, Edmodo), el uso de Infolio App para actividades reflexivas, estrategias como las salas de escape y acertijos, y modelos para la integración de tecnología en la enseñanza, como TPACK, TTL y SAMR, además del uso del IMAP App.

Este proyecto responde a la necesidad a través de un programa de formación basado en la experiencia del Gordon College de Israel, una institución reconocida por su enfoque innovador en la preparación de docentes en el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza. La propuesta consiste en adaptar y aplicar esta metodología exitosa en 35 estudiantes de término del Recinto.

La innovación de este programa radicó en su enfoque experiencial y en la transferencia de conocimientos desde una institución con trayectoria en la formación tecnológica docente. Al proporcionar a los futuros profesionales de la educación estrategias efectivas y herramientas digitales aplicadas, se espera fortalecer sus competencias y fomentar una enseñanza más dinámica, inclusiva y alineada con las necesidades actuales del sistema educativo.

II. HERRAMIENTAS, RECURSOS UTILIZADOS Y METODOLOGÍA APLICADA.

Este PID consistió en la capacitación de los participantes en base a las siguientes herramientas:

- ChatterPix Kids
- ThingLink
- Museos virtuales
- Edpuzzle
- Canva
- Mentimeter

La intervención contempló la participación de 35 estudiantes de término del recinto, con el propósito de fortalecer sus competencias digitales y pedagógicas mediante la integración efectiva de herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología se organiza en cuatro fases secuenciales que articulan la motivación, formación, aplicación y evaluación de los aprendizajes adquiridos.

En la primera fase, denominada motivación, se llevó a cabo un encuentro inicial orientado a sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la formación en herramientas tecnológicas. En este espacio se presentó el origen de la propuesta, su relevancia en el contexto educativo actual y los beneficios que aporta al aprendizaje. Asimismo, se socializaron los resultados obtenidos durante la experiencia formativa en el Gordon College, con el fin de evidenciar buenas prácticas e incentivar la participación activa de los involucrados.

La segunda fase fue la capacitación, la cual se desarrolló mediante seis encuentros presenciales. Cada encuentro combina la explicación teórica por parte del facilitador con actividades prácticas que permitan a los participantes experimentar directamente el uso de dichas herramientas. Como evidencia de aprendizaje, cada participante presentó un producto final con la aplicación de las herramientas, promoviendo así la apropiación significativa de los recursos digitales en función de su futura práctica docente.

En la tercera fase, correspondiente a la aplicación y seguimiento, los participantes diseñaron y presentaron planificaciones en las que se evidencia la integración de las herramientas trabajadas. Los que se encontraban en la asignatura de práctica docente implementaron dichas planificaciones en sus contextos educativos y presentaron los resultados obtenidos. Este proceso fue acompañado

por los facilitadores, quienes revisaron las planificaciones y ofrecieron retroalimentación y seguimiento.

Finalmente, se procedió a la certificación de los participantes mediante la entrega de certificados digitales. Como producto final, se elaboró un informe que recoge los resultados obtenidos en la implementación del proyecto de innovación docente

III. RESULTADOS OBTENIDOS, CON VALORACIÓN Y META-EVALUACIÓN DE ESTOS

La implementación del Proyecto de Innovación Docente permitió evidenciar avances significativos en el desarrollo de competencias digitales y pedagógicas de los participantes, en coherencia con los objetivos planteados. En primer lugar, se constató la aplicación efectiva de herramientas tecnológicas en el aula, ya que la mayoría de los participantes integró recursos como Padlet, Canva, Mentimeter y Thinglink en sus planificaciones y prácticas docentes, lo que demuestra la transferencia de los aprendizajes adquiridos durante la fase de capacitación hacia contextos reales de enseñanza.

Asimismo, se observó una transformación en las estrategias didácticas, caracterizada por la incorporación de actividades más innovadoras, dinámicas e interactivas. Estas prácticas favorecen el aprendizaje activo, el trabajo colaborativo y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, en consonancia con los enfoques pedagógicos actuales. De igual forma, se evidenció un incremento notable en la motivación tanto de los futuros docentes como de sus estudiantes, lo que repercutió positivamente en el clima de aula y en la participación.

En términos de valoración, entre los puntos fuertes del proyecto se destacan: la pertinencia de las herramientas seleccionadas, la metodología práctica utilizada en la capacitación, el acompañamiento continuo durante la fase de aplicación y la posibilidad de generar productos concretos por cada herramienta. Estos elementos facilitaron una apropiación significativa del conocimiento y fortalecieron la confianza de los participantes en el uso de la tecnología.

No obstante, también se identificaron puntos débiles y obstáculos. Entre ellos, limitaciones en el acceso a dispositivos tecnológicos en algunos contextos de práctica, Además, el tiempo disponible para la implementación resultó limitado para algunos docentes en formación, lo que afectó la profundidad de algunas experiencias.

Para enfrentar estos desafíos, se implementaron diversas estrategias de resolución, tales como el acompañamiento personalizado, la retroalimentación continua, la flexibilización en el uso

de herramientas según el contexto y la promoción del trabajo colaborativo entre los participantes. Estas acciones permitieron mitigar las dificultades y garantizar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

En la metaevaluación, se proponen como mejoras futuras: ampliar el tiempo de seguimiento en la fase de aplicación, fortalecer el acceso a recursos tecnológicos, incorporar niveles diferenciados de formación según el dominio digital inicial. En síntesis, el proyecto evidenció un impacto positivo en la formación de los futuros docentes, consolidando la integración de la tecnología como un componente esencial en la práctica pedagógica contemporánea.

IV. CONCLUSIONES Y POSIBILIDADES DE GENERALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

El Proyecto de Innovación Docente permitió desarrollar un programa de formación orientado al fortalecimiento de las competencias digitales de futuros profesionales de la educación, tomando como referencia la experiencia formativa del Gordon College de Israel. En su implementación se evidenció que la capacitación práctica y contextualizada favorece la integración efectiva de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En relación con el primer objetivo específico, se constató que los participantes fortalecieron sus competencias tecnológicas mediante el uso de herramientas digitales como Canva, Mentimeter, Thinglink y Edpuzzle, Museos digitales. La formación permitió desarrollar habilidades para diseñar recursos interactivos y utilizar la tecnología con intencionalidad pedagógica, incrementando la motivación de los futuros docentes en el uso de recursos digitales.

Respecto al segundo objetivo, los estudiantes lograron integrar las herramientas tecnológicas en la planificación y desarrollo de unidades didácticas vinculadas a sus prácticas docentes. Las actividades diseñadas fueron dinámicas, participativas e innovadoras, promoviendo el aprendizaje activo, la creatividad y la interacción en el aula.

En cuanto al tercer objetivo, la evaluación del impacto permitió identificar resultados positivos en el proceso. La revisión de planificaciones, productos elaborados y retroalimentación muestran mejoras significativas en la apropiación de recursos tecnológicos y en la calidad de las experiencias pedagógicas implementadas. Asimismo, el acompañamiento y seguimiento continuo facilitaron la transferencia de los aprendizajes a contextos reales de práctica docente.

El programa posee alto potencial de replicabilidad en distintos contextos de formación docente, debido a su enfoque práctico, flexible y adaptable. El modelo implementado, estructurado

en fases de motivación, capacitación, aplicación y evaluación, puede ajustarse a diferentes áreas curriculares y niveles educativos, considerando las condiciones tecnológicas y competencias digitales de los participantes. Asimismo, el uso de herramientas accesibles, intuitivas y de bajo costo favorece su sostenibilidad y transferencia, contribuyendo al desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras, inclusivas y acordes con las demandas educativas actuales.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Barcia Zambrano, A. S., & Mendoza Vergara, G. M. (2020). Prezi como herramienta innovadora para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 429-444.
<https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/8385964>
- Brown, T. (2022). Colaboración digital en la educación: El papel de Padlet en el aprendizaje interactivo. *Revista de Tecnología Educativa*, 15(3), 45-60.
<https://doi.org/10.51302/tce.2022.654>
- Cueva Estrada, J. M., Sumba Nacipucha, N. A. & López Chila, R. D. (2020). El uso de los códigos QR: una herramienta alternativa en la tecnología educacional. *Revista Publicando*, 5(5), 83-106.
<https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/982>
- García, L., & López, M. (2019). Códigos QR en la educación: Uso y beneficios en el aprendizaje autónomo. *Revista de Innovación Educativa*, 12(2), 33-47. <https://doi.org/10.1989-3477.2019.12.2.33-47>
- Gómez Gonzalvo, F., Atienza Gago, R., & Mir Daud, M. (2022). Revisión bibliográfica sobre usos pedagógicos de los códigos QR. *@tic revista d'innovació educativa* (15).
<https://doi.org/10.7203/attic.15.6803>
- González, C. (2019). Aplicaciones de Thinglink en la educación: Creación de imágenes interactivas para el aprendizaje. *Revista de Innovación Educativa*, 15(2), 45-58.
<https://doi.org/10.1016/j.compedu.2010.10.020>
- González, R. (2021). Canva y el impacto del diseño gráfico en la enseñanza. *Revista Internacional de Herramientas Educativas*, 8(1), 22-38.
<https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0194>
- Johnson, P. (2021). Prezi como una herramienta de aprendizaje no lineal: Mejorando la participación estudiantil en el aula. *Investigaciones en Medios Educativos*, 14(4), 67-81.
<https://doi.org/10.23857/dc.v6i5.1611>

Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2024, diciembre 18). Ministerio de Educación impulsa la innovación tecnológica y la conectividad para transformar el sistema educativo. Ministerio de Educación de la República Dominicana. <https://www.ministeriodeeducacion.gob.do/comunicaciones/noticias/ministerio-de-educacion-impulsa-la-innovacion-tecnologica-y-la-conectividad-para-transformar-el-sistema-educativo>

Navarrete, G., & Mendieta, M. (2018). El uso de la herramienta tecnológica Canva como estrategia en la educación. *Revista Científica de la Sociedad Académica de Redes de Revistas de Investigación*, 2(3), 128-134.
https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167005/?utm_source=.com

Pérez, Y. J. H., & Cevallos, P. A. E. (2024). Impacto de la enseñanza basada en proyectos apoyada por tecnología en el desarrollo de habilidades del siglo XXI en estudiantes de secundaria. *Bastcorp International Journal*, 3(1), 4-18.
<https://doi.org/10.62943/bij.v3n1.2024.33>

Proyecto Guappis. (2016, febrero 1). ChatterKid y Sock Puppets: Expresión oral y creatividad. *ProyectoGuappis*. <https://proyectoguappis.blogspot.com/2016/02/chatterkid-y-sock-puppets-expresion.html>

Rincón-Ussa, L. J., Fandiño-Parra, Y. J., & Cortés-Ibañez, A. M. (2020). Educational innovation through ICT-mediated teaching strategies in the initial teacher education of English language teachers. *GIST – Education and Learning Research Journal*, 21, 91-117.
<https://doi.org/10.26817/16925777.831>

Santamarina-Campos, V., de-Miguel-Molina, M., de-Miguel-Molina, B., & Catalá Pérez, D. (2022). El uso de Mentimeter para el diseño de actividades interactivas gamificadas en el aprendizaje por descubrimiento. En *Libro de actas: VIII Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red* (Valencia, 6-8 de julio de 2022).
<https://doi.org/10.4995/INRED2022.2022.15852>








Serdyukov, P. (2019). Innovation in education: What works, what doesn't, and what to do about it? *Journal of Research in Innovative Teaching & Learning*, 10(1), 4-33.
<https://doi.org/10.1108/JRIT-10-2016-0007>


Tadeu, P. (2020). La competencia científico-tecnológica en la formación del futuro docente: Algunos aspectos de la autopercepción con respecto a la integración de las TIC en el aula. *Educatio Siglo XXI*, 38(3), 123-145. <https://doi.org/10.6018/educatio.413821>



Vargas-Murillo, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 60(1), 88-94. <https://doi.org/10.6018/cuadernos.2019.60.1.88-94>

Evidencias:

Entrega de certificados vía correo electrónico.

Alexander Manuel Paulino       

Para:  FARLIS ALMONTE CORDERO Tue 28/05/2026 15:47

 Certificados PID Firmado-1.pdf 
288 KB








Reciba un cordial saludo.


Por medio del presente correo, hacemos entrega de su certificado de participación en el proyecto de innovación “Programa de formación para futuros profesionales de la educación sobre el uso de herramientas tecnológicas en el aula, basado en la experiencia del Gordon College, Israel”.



Agradecemos sinceramente su participación, disposición y compromiso durante el desarrollo de esta iniciativa formativa, la cual contribuye al fortalecimiento de las competencias tecnológicas aplicadas al ámbito educativo.

Adjunto encontrará su certificado correspondiente.

Le felicitamos por este logro y le exhortamos a continuar fortaleciendo su formación profesional.

Alexander Manuel Paulino       

Para:  SHECCID MARIE GARCIA MARTE Tue 28/05/2026 15:48

 Certificados PID Firmado-7.pdf 
289 KB

Reciba un cordial saludo.

Por medio del presente correo, hacemos entrega de su certificado de participación en el proyecto de innovación “Programa de formación para futuros profesionales de la educación sobre el uso de herramientas tecnológicas en el aula, basado en la experiencia del Gordon College, Israel”.

Agradecemos sinceramente su participación, disposición y compromiso durante el desarrollo de esta iniciativa formativa, la cual contribuye al fortalecimiento de las competencias tecnológicas aplicadas al ámbito educativo.

Adjunto encontrará su certificado correspondiente.

Le felicitamos por este logro y le exhortamos a continuar fortaleciendo su formación profesional.

Resultados de encuesta de Satisfacción.



Organización de planificaciones recibidas.

Tipo Personas Modificado Fuente

Mentimeter Muecos virtuales Thinglink

Iris Laura Valenzuela Peña.pdf Neoclasicismo, romanticismo y y... planificacion de secuencia...

Politécnico en Artes Julio Alberto Hernández

Planificación de secuencia 3

Fecha: 03/03/2020 Grado y semestre: 4to de licenciatura. Materia: Ayda Rodríguez Área curricular: Historia del Arte europeo. Nivel: Licenciatura

Intención pedagógica: Reconocer y distinguir el arte neoclásico, romanticismo y realismo.

Intencional de la asignatura: Explicar los hechos artísticos más relevantes de la Historia del Arte europeo adhiriéndose a un tiempo cronológico en el proceso histórico-artístico.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Aprendizaje colaborativo, indagación, dialógica, respectiva de conocimientos elaborados.

Conceptos		Procedimientos		Actitudes/valoración	
Competencias específicas	Módulos	Contenidos	Actividades/valoración	Evaluación	Instrumentos
Artes y Cultura 1.2 (Art. 2.3) Elementos de competencia 1)	Historia (5 años)	Estilos	Realización de un cuadro por parte de los estudiantes de la pintura con los siguientes materiales: témpera, acuarelas, lápiz, rotulador, bolígrafo. Los estudiantes deberán pagar sus materiales con el dinero de la subvención de la institución.	Examen final	Examen final

Secuencia

Fecha: 03/03/2020 Grado y semestre: 4to de licenciatura. Materia: Ayda Rodríguez Área curricular: Historia del Arte europeo. Nivel: Licenciatura

Intención pedagógica: Reconocer y distinguir el arte neoclásico, romanticismo y realismo.

Intencional de la asignatura: Explicar los hechos artísticos más relevantes de la Historia del Arte europeo adhiriéndose a un tiempo cronológico en el proceso histórico-artístico.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Aprendizaje colaborativo, indagación, dialógica, respectiva de conocimientos elaborados.

Conceptos		Procedimientos		Actitudes/valoración	
Competencias específicas	Módulos	Contenidos	Actividades/valoración	Evaluación	Instrumentos
Artes y Cultura 1.2 (Art. 2.3) Elementos de competencia 1)	Historia (5 años)	Estilos	Realización de un cuadro por parte de los estudiantes de la pintura con los siguientes materiales: témpera, acuarelas, lápiz, rotulador, bolígrafo. Los estudiantes deberán pagar sus materiales con el dinero de la subvención de la institución.	Examen final	Examen final

Presentación en congreso

Proyecto de innovación Viernes 15 de mayo del 2026 De 11:30 a.m. a 12:45 a.m.			
Hora	Ponentes	Institución	Título de la ponencia
11:30 a.m.	Dra. Carmen Mata de Salcedo Alexander Manuel Paulino Ruiz	Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU)	Programa para docentes en formación sobre el uso de herramientas tecnológicas en el aula, basado en la experiencia del Gordon College, Israel.

